

近代中國史料叢刊第二十三輯
沈雲龍主編

蠖

園

文

存

朱啓鈴著

文海出版社印行

丙子冬月

暖
園
之
存

七十六歲
楊

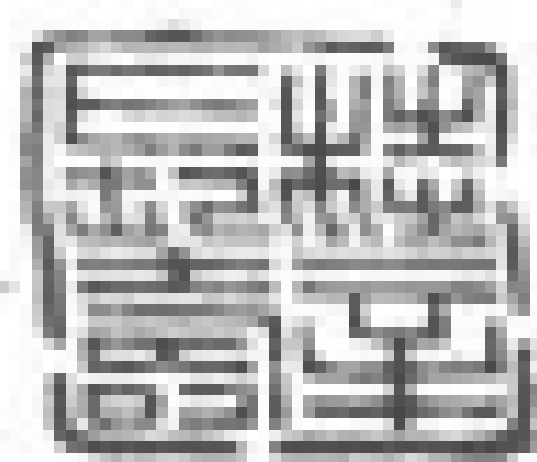


W. H. 107

民國二十有五年

丙子紫江朱氏刊

趙公六十六歲照像



家乘初成鬢鬢已斑遺
聞三世幸能傳史例
自稱牛馬走更伸餘
紙寫殘年

丙子季秋

燮公自題



舊都之有警察寔蕞叔於有清光緒辛丑壬寅之際其後
又二三年而警察廳始建厥政乃興紫江朱公桂辛丑外城廳
事余時服役分廳是為識公之始每於承白之頃覘其言
論向幹知公貞固之性色舉之量忠懇之懷邁往之氣有
非恆人所能坐其肩背者顧其治事則重寔際而不規規
於文字每曰吾人舉一事必待標舉宗貫炫美章制而後
徐徐著手則事核之延誤者不知凡幾至如文誥表冊年
載月刊而揆諸寔際相去甚遠則是驚虛猥名尤不足道
以如綜公生平長內政主交通經畫蒙疆勦辦市政與夫

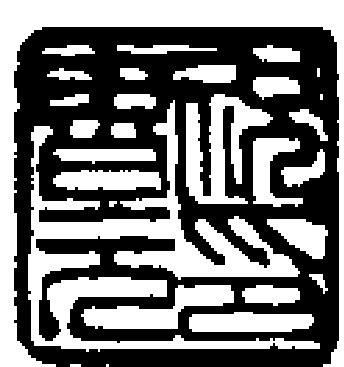
津浦路務中興礦業凡所設施哀然與舉而文字表襮十不
具一然當其稿牘山積檢定裁決之際則又批要彙纂竅罄
玉點金或則自出心裁別成偉構椽屬承奉亦惟目醒心
折券券為英贊一辭蓋公天資英異其心思才力又足
以副之故雖筆墨餘閒亦復越度恆流每多獨到特公不
自以文字頭人亦不以文字為公重耳用是鴻篇鉅製遂與
沈棟官書塵封新積而畧無檢存之者久且漸歸散軼
莫可尋索余忝附末契從役較多且曾與典籤見聞
尤諗所惜文書填委彼時未遑撫拾至今思之有負

委遇矣。公謝放以還，致力莖業，尤於吾國固有文化孜孜研討，每有所得，輒詮釋而彙揚之。於是益親鉛槧，著述尤多。其親故傳誌之文，亦以知之諳者言之，始切輒激，搢筆自為，然公之為文，不沾沾於華藻，而辭氣充沛，讀之令人暢快。意滿至其考據諸篇，尤徵引博奧，斷制精當。酌古準今，務期折衷而歸於定。因其精思所運，每仍不在文字近歲所著，益廣始稍錄存之，久而成帙，乃更搜求舊稿，萃集一編，付之剞劂。署曰護園文存，惟其中間於施放之篇，仍非全豹。蓋珠珠散落，菟集定難固，非一時

所能集事也丙子冬余歸自滬濱公以是編示余命為之
序且曰吾老矣其文本不足存其事或有當紀而故舊凋殘
能知吾之往事者舍君外更無幾人故從君一為商榷君於
是編之作以為何如余曰公之政事文章非此聊聊數篇之
所能盡然則所謂存者非存其所可存特存其所僅存耳
然公之事業彰彰在人耳目殊不藉文字而始傳且公平
生襟抱於文字無所珍惜顧於歲晚勤勤掇拾且歎比效時
流作奏頭語自公視之得不謂為自落恒蹊有違雅量耶
然載記流傳動關國故歎垂悠遠津逮是資然則文字之

事詎可偏廢特不以此為炫才矜博之具斯為得之竊謂公之
作此定合時異世士夫之所需求且為從公遊者應盡而未
盡之責雖香瓊羽璧所遺者多而碩果所存亦足以昭示
來茲為世星鳳是則此作其何可少於公更後何嫌耶
諸當世君子或將不以鄙論為非而公亦且莞爾而許之乎

戊戌丙子冬至後十日大興竺樓祝書元謹序



蠖園文存序

記曰智類通達易曰觀其會通曠覽古今惟通爲難雖云資有天授非關人力然亦後世學術歧趨混棼所致也古者官師合一退而爲學進而從政此物此志莫或有殊允哉章氏實齋之言曰古人之學不遺事物蓋亦治教未分官師合一而後爲之較易余惟古設六藝之教方其勝衣就傅所學固皆日用之常經百爲之通軌學成焉而後擇一術以致其精終身行之而不懈故其通也有聞一知十之能其專也復有極深研幾之致虞廷之治后稷樹菽五穀而共工董治百工非惟官師合一而且官工合一也孟子始有勞心者治人勞力者治於人之說戰國之際處士橫議空言獵名扇爲風氣不獨政與教分官與師分抑且學與事分其端始見於此乎泊於漢武以儒家專論學之席而九流見軒輊之殊治學之途愈隘專者既不獲與學術之林而通者亦罕復可見矣自漢以還爲學之弊凡三儒家流派不越三支所謂考據詞章義理鼎分而更勝求其貫通三者不圍一端已

爲難遇至若因詞章而獲考據由考據以見義理茫茫千載實若晨星夫此三者僅爲治學之方全非學之鵠的猶且拘牽若此何緣見其遠大其弊一也漢儒緣飾經術猶頗達於治道自爾以降事功學術漸判兩途抗論雖周情孔思蒞官則簿書期會於是經政之要多入胥吏之掌握士大夫初不得而問焉其弊二也專門之業必世其家口耳相傳往往非文字所能溝濬一自官與工分學與事分而專門之工師永不得儕士林之列傳之於載籍者與施之於事物者截然不相謀焉其弊三也坐是三弊通才彌艱溝濬之見積非勝是由來久矣海通以來事變繁會耳目發皇瑰奇邁越之士爭有以自見其能力埽重規迭襲之陋上接往古久墜之緒者余雖蒙鄙所嘗聞馨欬倚裳袂者蓋亦不可一二數若夫起自艱貞獨探遐秘能如質齋所稱古人之學不遺事物者則蠖公先生爲尤難焉公以考亭正脉毓秀黔南贈公梓皋先生吾姨丈也懷靈均之高行殉汨羅之遺跡吾姨母傅太夫人銜恤撫孤督教備至然公無意於當時帖括之學跡弛頗異常兒既隨外

祖青餘先生歷宦中州弱冠從我先君文慎公入蜀縱目山川之雄奧接席幕府之名賢先君喜公駿邁事無大小必以咨焉又公先娶於陳茶陵松生先生之嗣女也輅車之返多載奇觚公博覽周諮所聞彌富慰親捧檄爰官蜀中監雲陽灘工緬離堆之舊績慕石門之勒頌躬督鎚鑿不避險艱其精練工事發軔於此改官吳下入覲帝都值戊戌維新海內厨顧鱗萃闕下公始聞朝政歸佐先君改革學校籌設農場先君內值樞垣朝政鼎新百端待舉公又隨焉凡所經畫有若京師譯學館之籌設有若北洋警察之創辦皆垂爲常典而警政尤草創艱難成效昭灼廷議嘉之移於輦轂按漢家有彈室之置蒙哥制警巡之院肅清姦宄納民軌物其必自此而廢弛千年上下自恣聞茲新令往往震驚公手定規條身親游徼魏絳戮揚干之僕董令逢帝主之威見赤棒之尊嚴返舊章於司隸雖見疾勢豪卒以去位而事下各省奉爲圭臬至今蕭規未忘猶以北都警察爲稱首此公通政學之效一也公嘗東游扶桑求殖民之策歸任蒙邊墾務將移冠帶之族化渾酪

之風興安以南濡水以北山林未啟寶藏所萃倘斯策得行則上繩秦皇寶邊之美下減漢兵防秋之費規畫未終移督津浦鐵路午貫南朔樞紐江津自上都以迄海墻棧通無阻辛亥更始遂長交通入參國務定鐵路國營之策以攬全局預擬交達之路尤要者凡四自江寧以達長沙曰寧湘以溯黔楚上游以闢豫章腹裏自大同以達成都曰同成以避夔巫之艱以奪荆襄之險出於其途者可以朝辭白帝暮馳紫塞自浦口以達信陽曰浦信以疏蔡申舒霍之富而輸之江滸自蘭州以達東海曰隴海以摻秦隴之天府而濬汴洛之隕區廿載以還惟隴海獲成東段思公之功已成陳迹凡所以鞏國防利商旅者公去而政息達者閔焉此又公通政教之效二也燕京自會同定鼎以來移累代文物之重垂中原制作之休至元肇業永樂重光兼中外之名工定古今之通制夫其植槐成市絲柳被渠通衢十二離宮卅六身毒寶鏡西域蒲陶釋曇曜則鑿石武州宇文愷則疏渠龍首葛稚川之述西京羊銜之之記洛邑以視建業偏安臨安行所論夫體國經野之謨

創業垂統之意復乎遠矣公受內務部長之任則發故書陳策府諏遺老集名工質劉侗景物之略審德符野獲之編按竹垞舊聞之記覈退谷夢餘之錄別風餘趾含元舊基槩縷尙存按行可識以爲宣和博古之圖多殘於龍劫米家虹月之舫空羨於人間宜罄內府之珍秘以快有識之摩挲於是有移載熱河行宮古物庋藏文華武英二殿之舉又以爲雉兔不往義乖衆樂宮殿潛行空傷野老斥池陽禁籟之田闢唐京樂游之苑可以美風俗厚民生於是有開放社壇郊宮以爲公園之舉又以爲秦皇馳道隱以金椎漢儀乘傳必馳駟馬經塗洞達見於孟堅之賦坊巷齊整亦載韋述之記考之近事平治道路臺規部例並有專條於是有興修城郊衢路夷闢墻堞之舉又以爲高標層穹凌雲雙闕頽壤飛文之制鮑照所侈談白樓映日之景道元所詳寫庚子被災國門夷侈無以壯觀於是有改建正陽門樓之舉又以爲高粱澄綠作洗馬之池通惠名渠唱得寶之曲郭守敬行水之道金章宗建橋之區環繞畿甸其來已舊於是有疏濬京畿河道之舉是以燕京

一隅易世以後景物逾新中外爭慕游屐相接追式偉績有餘愛焉此又公通政學之效
三也嗣是公嘗以國事未定任南北議和代表思息閭閻之爭復一統之治而以武將多
負固之思辯士逞縱橫之技治絲益棼卒不副願爰有歷聘三洲之舉始持英篋躬奉盤
匱驛騎初臨鳳麟爭識昔者甘英奉使空臨紅海之濱法顯求經不踰師子之國公博稽
載記周訪名都烏弋山離蔚宗之所曾記白衣大食杜環之所親經拂菻記時之表馳說
於唐書尉賓王面之錢詳述於漢傳玩條支之大鳥撫大夏之胡桐然後知穆滿羣玉之
游必非鑿空子年拾遺之記亦異憑虛種族宜出一源政教本無殊致是以安敦之盛治
爲漢土所盡稱震旦之宗風亦大秦所遙慕公精心默識秘籟潛闡挈其長短之效存其
會通之迹以視子雲之訪輶軒止於奇字裴公之志西域不越傳聞非其倫矣歐洲人士
爰有關中國學院刊四庫全書之議此又公通政事之效四也然公之所以紹墜緒而振
來學者猶不繫乎此蓋自冬官書亡疇人職失制器尙象之方利用前民之義爲儒家所

不道學者所弗詳然猶賴一二哲匠濬發巧思張皇幽眇技近乎道思通乎神迄今中原
文物之美富猶爲環海士民所稱羨昔者魯般王爾能制作而未嘗筆之於書張衡杜預
能著述而未嘗紀所親驗惟有宋元祐之六年大哲李先生明仲茂挺異才紹敷絕業本
其天授之魁奇益以畢生之探討上導源於舊籍之遺文下折衷於目驗之時制歸然成
一家之言褒然立一朝之典爰有營造法式之篇此書告成亦越八百餘年而後公於塵
封蟲蝕之中表而出之以詔當世公之篤耆工藝也肇始童齡長游四遐周歷官政所至
尤與引繩正槩之工握算操籌之賈相周旋驗其庀事之能兼考飭材之要非徒故書雅
記羅於心胸而已較其身世差與李君同符千載相思益有遙集之雅有開必先非偶然
也公嘗謂明堂茅覆辟雍水環經國而先冢土立家而主中霽佩容刀而觀流泉揆中星
而作楚室初民卜居之始乃禮經垂制之原是曰明禮又謂山節藻梲通袞繡之文反宇
重簷本車輅之象金莖承露出燕齊迂怪之談藻井重蓮亦楚越神巫之說施於宮室義

有本原是曰攷象又謂通道褒斜爰獲隴巴之木取材台栝方知雁蕩之勝流離鑄石自胡商入魏以來瑟瑟如珠見杜公客蜀之詠是曰辨材又謂雖渙織文勒於許訓廣漢鉤器見諸班書槩工有襄樣之稱錦官見蜀江之利近則曲陽世家專元都琢石之技吳門匠氏典明代冬官之職是曰別地是以營造之學通於羣藝諸如此比更僕難終非唯侈技巧之末流爭暖姝之成見而已比歲以來爰就故都闢營造學社集諸同好晨宵鑽穴每有懸解得其環中海內外聞風馳訊奉贄請益騰溢門籍闔咽戶限而公應接不勤切磋彌勤綜公一生以視實齋所謂古人之學不遺事物不其誠有合與余奉教於公者於茲四十年當風雨之如晦守蕪城之寂寥往事追論則感深桑海新知互證則契喻針磁昔當覽揆之辰會上引觴之頌竭以端居寫爲家集治政論學萃於此編鉛槧既竟命加序引遂重錄昔文弁於其端云民國二十六年春日瞿宣穎敬序

蠖園文存目錄

卷上

籌蒙要策

蒙務局上東三省督撫經營蒙務條陳

蒙務局請籌的款並預籌鐵路議

蒙務公牘彙編序

遷葬故明朱王孫遺骸碑

改訂全國行政區域議

籌辦八旗生計議

定四季節假呈

改定各省重複縣名呈

北戴河海濱公益會報告書

蓮花石公園記刻石

中央公園記

重修貴州會館記

題白君市政考

創設惠通公司啟

蝮園文存

紫江 朱啟鈴 桂辛

籌蒙要策

今日籌蒙之策有六要亦有二道六要者關乎主腦之策畫無論所措施之事千萬變其端而必須抱定此旨者也二道者視吾今日形之利勢之便力之所能及或並舉焉或擇其一以爲措施之方者也請言六要一曰齊一政令也東三省所轄哲里木十旗向分隸於三省將軍而統於一盟長政令之頒布往往稟於邊臣者則聞見異詞受於盟長者則疑信參半又以政令之相殊積久而各成習慣昔日經蒙之略不過放荒設治一兩端已歧然無齊一之辦法自三省改設行省政令始專於總督於是經營蒙務亦設三省總局然後十旗之觀聽齊將來一切辦法便當合全盟以統籌因事機爲輕重舊時令甲之異同者更爲之融化而芟削焉此專一蒙情之要圖也二曰招懷携貳也藩政不修諸蒙疲

敵十餘年來受外力之牽引者久矣蓋爭襲之控訴吾無以消弭之年班之揮霍吾無以限制之馬賊之擾害吾無以安靖之外人之蹂躪吾無以保衛之由是困於訟獄困於文墨困於盜賊兵戎積此數者之困累遂成債負債負甚而官吏不知乃愈忿呼籲之無聞而傾心於外人爲走險之下策故對於蒙人之携貳必求其所以致窘之由一一代籌其補救其氣既蘇其心斯感此固結藩封之要圖也三曰監察外事也蒙人困累既深不得宗邦之援救始思乞憐於外人而日俄兩國實逼處此方伺衅以窺我蒙疆於是借兵平亂也鐵路讓地也牲畜賤售也土地抵債也貨物代賣也私交往來爲鬼爲蜮方以外人爲可倚外人益發杼其籠絡之手段以愚蒙人隱然懷盜城疥篋之心厲階之生至今爲梗及日俄戰定吾國漸洞其狀於外人之舉動始偵訾而抑闕之而其交結之情貿遷之事及游歷測繪之先後廢續又有非吾之智力所能如何者爲今之計於其種種之連結必盡我智力之所至先設嚴禁以阻蒙人而後限制護照之給發責成邊吏之譏訾清野

乃能伐謀伐謀乃能致果此尊重主體之要圖也四曰設置驛站也草莽縱橫有地無民有民無路文報不通則消息多滯山澤不闢則盜賊爲窟逆旅不設則商賈裹足帶礪之地棄爲甌脫藩國之民視同化外昔日經蒙之略如此昧昧誠不能自爲諱矣今放荒設治旣已遍於近邊而豐草長林繇亘數百里未施一鋤未闢一徑者到處然也洮南爲控扼全盟要地而遼源以北至於洮南洮南以東抵嫩江江岸其間平沙瀰漫無馬蹄人迹之可尋設驛置郵派兵試墾莫急於此此路若通移民政策固可附麗而農工商事業更可指日而興蓋鐵路所不能及者驛站可以彌其闕此辟除險阻之要圖也五曰獎勵移民也有天然之地利必以人力開鑿之有適用之人力尤必有良法鼓吹之蒙古爲宜農宜工宜商之地而任其荒廢者無人力以開鑿之也百年以前直隸山東之民犯禁出關閩粵之人涉重洋以適異國而皆不知深入蒙地者無善政以鼓吹之也自來實邊之計固患無兵更患無民欲移民於蒙古必行獎勵之法燕齊土著負耜出邊耕佃每春出而

秋歸若能變通放荒辦法計口授地令其化流爲居並爲之疆理井田劃出村屯街基令其化散爲整能舉家外徙者給以籽種鋤犁以代獎勵輪船火車或取半價或概免收煙台上海廈門香港各口岸設立移民局士紳大賈勸導出力者按成績而優獎焉則十年之後蒙古必變爲熙攘繁盛之場百業之興將亦成爲天然而不可遏此招徠居聚之要圖也六曰聯合官商也自歐美各國以商戰勝天下而官爲治國之機關者商亦爲富國之根本其勢處於合而不處於分吾昔爲閉關自守之國天產之美饒器物之簡樸取諸宮中泉貨無漏卮之慮遂視商業爲人與人之競產而非國與國之競產甚且賤視商賈不齒於物望其習蓋二千年今籌蒙古之整頓千端萬緒自當皆統於官實當分貸於商蓋任理想上之規布者官也任實際上之行爲者商也置一機關盡引纖微之絲縷總之以網維而納於官之手此非商之力而誰力如設大農公司則農而商者也立製造廠則工而商者也甚至魚鹽之業畜牧之業森林礦山之業均必賴大商之主持而官則爲之

監督夫招商以經營蒙地固有重足不前瘠口無功之苦然苟得官之實力保護盡法提倡或資以本金或疏其障窒中孚之信足以奔走天下吾知挾鉅資營業者爭慕蒙古天然之地利必樂爲我用而相助成功此振興藝術之要圖也凡此六要按之今日時勢審之近時習慣本非窒礙而難行而施之哲里木蒙古之經營尤爲切要之舉第於窮荒大漠之中欲施急起直追之策操縱匪易憑藉全無誠恐有事與心違者然則欲規長駕之遠圖須籌入手之辦法請進其說厥有二道

一 軍府主義

陸軍部練兵之籌備東三省先置三鎮查奉天軍隊現駐省城一協駐新民一協去年由北洋調來一鎮分駐長春昌圖三省又改編巡防整飭軍政凡所以紓邊患也以三省大勢論即使練足三鎮未必便敷布置現在軍隊雖立然以言拒敵則常備陸軍駐紮只沿鐵道路綫以言制敵則又密於南滿而疏於東清比年以來建修軍房增繕壁壘糜欸鉅

萬經營不遺餘力軍事上之計畫原非常人所能窺測然就普通而論非恃此爲防禦之具者哉夫日俄勢力平均之點固視鐵路爲抵抗力而其兼舉並包之志則另闢途徑開拓戰綫要塞之爭又不僅在於長春此盡人所知也乃我之主要軍隊貪交通之便利止分布於鐵道沿綫立於腹背受敵之地一旦有事既不能戰進退又皆當敵衝平日所恃爲交通者戰時遂成坐困又豈用兵之道哉爲今之計與其置重兵於衝途虛飾外觀無裨緩急又值蒙疆多事歷歲練兵處籌畫議置軍府於洮南一時部欸艱難新軍難練不如就奉天一鎮兩協中現有的餉之軍隊分長春一協駐紮洮南移新民一協駐紮遼源雖一切籌備目前未免有改絃之苦而聲威所樹蒙地興機沛然莫禦矣去年甫有設蒙務總局於洮南之議洮南地價一時陡漲逮安設電綫議通達爾漢王旗道路以來商民知國家穩擲鉅款之意今年之墾戶大旺若有一鎮之兵駐紮蒙地多萬餘人之分布即增百十萬之市易而附屬於軍隊之工傭商販腐集而蟻附此無形之移民有不待獎勵

而自至者况日俄之經營滿洲也陸軍厲其前農商盾其後以社會之資財供軍國之展拓以武力之競爭奮殖民之事業是固我所當借鏡者也然則軍府之計畫豈僅爲防禦計蓋借此有着欸之一鎮軍隊神吾凡百經營之運用並可鼓勵蒙民恢復其尙武精神實行徵兵之制其利賴爲何如也今復臚舉其效如左

一國防之準備

俄日兩國之均勢皆注重洮南日人窺蒙則以遼源爲行部是皆藐我要荒一無準備耳若駐軍洮南扼據形勝未始不足杜絕覬覦又復經之以鐵路緯之以驛站交通輸運之方日益完備則遼源之師聲勢聯貫首尾相應東北則可援應吉黑西南則可障護邊關此軍備之計算也至於外事之防維則監察外人之舉動銷滅蒙旗之交涉其裨益於國防豈淺鮮哉

二軍糧之儲蓄

言兵食之關繫則必有糧以養兵言民生之關係則必有粟以易貨蒙地土廣人稀道路未闢一人所耕一人食之而有餘既無銷售之路復乏蓋藏之所乃至以賤值妨農甚且棄地不耕今既駐紮軍隊則糧粟芻秣之屬就地採買爲值輕於內地既便軍食又利農業兩善之道也

三蒙匪之防剿

蒙匪充斥居者行者均有戒心今既駐紮軍隊聲威所樹已足消此亂萌近來防軍剿匪千里饋糧兵去匪來良民無所別擇難保不濟匪黨圖存室家若以節制之軍隊扼要駐防以戰術上之抵制困之深山窮谷中匪無所得亦必自殲且三省鬍匪大半爲失業之鐵路工傭國家一旦興大工大役此輩復得傭值則游民有歸脅從解散即巨匪陶克套黨羽不過百人蒙地興盛屯堡相望以團防之力足以制之不然懸萬金之賞必可以殄渠魁每歲出邊剿匪之費所省亦甚鉅也

四輸運之必要

軍隊之駐紮必有日用之需額除就地採買外勢必取給於內地內地輸往項背相望道路亦爲之通行旅依附漸成坦途役用工人積久且有居留營業耕種者有事業即有人民此無煩於官府之勸導而收自然之功也

五移民之進行

一鎮之軍隊爲流質之移民即借以爲招徠之本建築營房則需工而工至購買器用則需商而商至耕種地畝供給糧食則需農而農至陶冶縫紉逆旅薙髮諸業之人亦必皆至以應軍隊之用又有官吏之往來親朋之探望勢必築室列廬日盛一日此爲擬質之移民有官力以提挈之有軍隊以保護之始而萃處繼而散布其效驗蓋不可預計也

六商業之振興

人民聚而後貿易興蒙地無商業之可言者以向爲游牧水草之族守不相往來之訓遂

無外貨之輸入亦無內貨之輸出貿遷化居之利乃不能與內地人民共享隩區沃壤轉成荒蕪今軍隊之銷用既雜羣商必皆趨之多一人則一日多數十百器物之用勢又不能不互相交易則來者亦愈衆小商逐什一而大賈善居奇相援引相趨附其繁盛可立而待也

七國幣之流通

蒙地向無幣制洮南設治以後悉聽命奉天長春近來荒務疲滯市面日益空虛所恃爲流通之機關者惟一商辦之普通公司資本不及二萬所發鈔幣尙足行至卜魁遼源長春新城各處而俄人與蒙民購易牛馬率用羌帖故流行東四盟旗甚廣隱操幣政之權今既駐紮軍隊自應設立銀行發行鈔幣以濟軍用所有交易均以統一之銀幣相爲流通羌帖等外幣之勢力自殺信用既久遍行蒙地挽回利權不可以數算

八墾植之增進

有軍糧之採買則粟菽無腐朽而農民之耕作勤及四民益集本地之供求日多交通便利外路之銷運亦廣洮南一帶土地肥沃試種黍麥麻靛及內地蔬果靡所不宜其時官府可體察情形放荒招墾其踴躍之狀必有過昔日百倍者於是退伍之兵及遷流之民之無業者均可給地安插地利可由此盡闢矣

九蒙旗之利賴

駐兵止一鎮而物產可以銷匪亂可以弭蒙民可以得交通之利益可以執各種之營業况耳目既新知識日進軍隊之規模漸印於其腦筋而生無窮之羨慕昔日樸忠雄武之精神將由觀感而思奮發凡生計之發達思想之開拓學術之增益漸成完全人格其獲間接之培植者尤無窮之利賴也

二 鐵路主義

蒙事之難交通限之雖邊禁既弛而百餘年來未得吸收文明貿遷物產之利益道路不

通畛域亦緣之而日甚及今經營之策固亦從溝洫蔽塞爲之先而後乃能收種種之效果則脩築鐵路誠一至要之圖也往者擬築新法鐵路由新民至法庫先成此段再展由法庫築至洮南更由洮南築至昂昂溪以接齊齊哈爾由南而北便工程保利權乃程帥之偉畫先新法後法洮洮齊防交涉圖漸進則徐帥之深謀詎新法發端日人遽以並綫相責方爭持而未解決啟鈞周歷蒙疆復派員調查測繪始思改路綫而西之創爲錦洮之議由錦州起紆道小嘩嚕以達洮南然後循原定路綫由洮南趨昂昂溪以接齊齊哈爾如此則匪惟貫串哲里木十旗即昭烏達卓索圖兩盟亦享鐵路之益現在錦洮一綫去年已派工程司勘測近又經奏請交郵傳部籌議自必內外合力以觀厥成者也惟締造之艱非企足可待蒙地工築限於氣候一年工事不過數月如今年及時勘估明年尙能決議借款招股之遲阻或須延至後年方能施工如待勘測全路始能估定則實地細測千四百餘里又非今年所能竣事者也例之京張四百里之綫修築至於五年則始事

之初不能不預定辦法竊以爲此路宗旨既定當分爲三段節節進行應分錦庫爲第一段庫洮爲第二段洮齊爲第三段錦庫首段不慮養路之無資借款招股足以聳動一時而我興蒙之機括移民之進行乃能有所附麗矣且中國一家之治漸可移內政以施藩封壺蘆島商埠告成再由錦州築數十里支路以達海岸則蒙古遂成爲水陸交通之地出其蘊藏之富豈不能與內地各口岸周旋於商戰之局哉今復臚舉其效如左

一物產之銷售

蒙地地質物產煤礦至盛五金礦次之而無人採鑿或採鑿無功者運道難也地文物產則森林也鹽也城也魚鼈牲畜皮張羽毛也亦以運道之難故森林之利朽於山魚鹽之利涸於澤土城牲畜皮張羽毛之屬運入內地者不及十之一二菽麥諸糧則賤等塵芥無論矣若鐵路一通則此天產之饒悉輻輳於關內外由海道而播於南方蒙人收其成漢人食其賜非交利之道耶

二商業之交通

鐵路所到之地商業亦隨之蒙地出口之貨既多固可供內地之用尤足輸運於他國以厚商戰之力而蒙人所需於內地者又可源源而來交易而退則蒙古者固我中國貨物之出產地亦我中國東南各省貨物之拍賣場也

三國幣之流通

中央銀行之勢力不能達於蒙疆國法無以流通蒙地以貨易貨之習不能改革則正當商業無所展施蒙地窖藏之銀塊無由括出以鑄國幣鐵路成則足啓富藏之扁鑰而銀鈔散布於蒙疆蒙人獲享金銀貿易之利商貨流行滙兌信用酌盈劑虛中央銀行操其債權乃能與內地躋同等之地位也

四移民之進行

自古言邊事者皆言移民實邊誠然爲無上之策第移民與聽民之自移其難易相去殊

遠故有鐵路則民不待移而自移其趨利之心與擇居之念均以鐵路往來之利便而生即官府以政令招徠亦不如前此強迫之艱苦至籌所以養此移民者百業皆興大半皆能自食必不待官爲之布置也

五墾植之計畫

物產有銷售之路則地利闢客民有室家之繫則耕作勤而我墾植之計畫必能如願以償決無舊日放荒無人報領之慮况建築鐵路可步步發展凡鐵路所經左右百里之內爲人民所爭趨因勢利導不難化荒涼爲繁盛小嘽嚙以北平原廣漠本達爾漢荒曠旗地最宜大農先擇要地設站以謀交通畫區分段招商承領造屋宇闢村莊安定章程分年籌備以漸推行苟辦理得法疆理井田之制幾乎附此而行矣

六賦稅之增入

土地日闢則租賦日加物產暢銷則稅額日鉅國家歲計將於此路收大宗之進款蒙古

放荒以後北極黑河南通遼海縱橫二三千里內地通商絡繹如織間接之稅課固又不
僅三省與蒙古之利矣

七地價之增漲

從前蒙地放荒擇地丈放尙有肥磽不齊不能放出者價低地無大農棄而不顧非其地
之不宜種植不堪建築也無通運之路即無貴乎稔熟無交通之業即無須乎市廛若鐵
路既通異方之人手一挺執一藝者雜沓爭來事種植者有人事建築者有人而市中列
肆妻孥居室皆求數畝之地以營其業地價之增漲可決其然也

八國防之準備

經營內蒙古之策自當合東四盟以統籌始足以言國防而形睽勢隔地限攸分行政之
權宜地理之關係實有不能強合之勢無乃交通阻絕之故耶鐵路自錦州發軔卓索圖
昭烏達錫林郭勒三盟之趨勢已爲鐵路所牽動將或橫出一枝以通赤峯再出以連京

張則內蒙之氣始相聯貫國防之補繕乃完即目前洮南軍府之所以謀輸挽便利莫若亦非此無以相輔也

九文化之灌輸

以偉大之事業伸張入於蒙境則蒙人之觀聽一新漸擴張至鐵路附屬之計畫公溥之利遂被於蒙旗而起其趨慕之心必日思以智識相爭競衣食足則禮義興嗜欲多則謀爲勇生計之思想重則學問之程度進此自然之摩盪力固不患宗邦之文化不能及於渾疆之藩封也

十養路之預計

借款以營鐵路擔負鉅債則養路之所出自當亟知此路分爲三段錦庫初通輸入以煤鹽爲大宗輸出以糧食爲大宗及通至洮南如果地方之墾植已旺工築繁興則輸入以煤鐵木石爲多布帛雜貨次之輸出乃以糧食爲多牲畜皮革次之通至齊齊哈爾則甘

河、煤與安索倫之木植必暢銷於蒙地遼海之鹽洮南之麥當接濟乎黑水是爲此路沿綫通常之貨可爲預計者也

以上所籌爲今日經蒙之入手辦法苟吾力之尙厚也則二者並舉其效當亦兼收不然則二者必居一於此惟鐵路需款鉅而成功大軍府計畫僅就原有之兵原銷之款移其用於內地者而用於蒙疆其獲效已操券可決主猛進者從鐵路主急就者從軍府主開物成務者從鐵路主因利乘便者從軍府是在審擇者之默計矣至於軍府之策應鐵路之補助其所賴者則金融機關也金融機關者雖附於軍府鐵路而行而自成爲獨立之主體他日軍府鐵路皆退而列於政治上之一部則此金融機關又悉引起軍府鐵路所發生之事業直接而貫注之而任擴張匡救之責且今日欲收蒙旗外向之心必先蘇其因果繼續籌拯救接濟之法則尤不得不賴金融機關以旋轉於其間其關繫固絕大其消息又甚微者也爰別著金融機關一篇爲規畫之本焉

金融機關

建偉大之布畫欲以左右一切無論其爲行政性質爲營業性質要必有金融機關以縮之金融之力可以通脈絡靈呼吸神運用保其盈而劑其虛蓋事業既大則以基本之金應預算之額其力必有所不足其他百業之根於我之布畫而生者苟一一副我之希望則尤不能不思所以扶植之而應付扶植之道別無他術惟有組織金融機關而已如我之布畫從軍府主義進行陸軍一鎮歲用經費需百四五十萬兩當專立一銀行以爲之策應銀行開辦可於蒙務開辦費二百萬中提一百五十萬爲資本分設於軍隊駐紮地方每月軍需除由各口岸購買器械衣裝非蒙地所有外其餘軍糧餉乾各項均付於銀行由銀行掣出鈔票抵換行使銀行存款須以多數寄存奉天營口天津烟台上海各口岸謀周轉之利息初設立時只爲策應軍隊之用每年出鈔票七八十萬兩五年內共出鈔票三百數十萬兩則資本之厚已爲四百餘萬以後商務漸盛始定抵押及滙兌之法

按銀行正當法式分動產不動產之抵押以掖助營業若國家於蒙地有所經營如木植礦山等業均可向銀行息借款項與辦滙兌款項大宗者按照通則取滙兌費至移民付匯之零星碎款則薄取以示獎勵更可兼辦儲蓄以便移民若我之布畫從鐵路主義進行則銀行須設於路線所經之要地爲補助鐵路之預備鐵路用款可酌提若干付於銀行由銀行掣出鈔票抵換行用行旅附車購票以此種鈔票爲本位出鈔票之多少視鐵路提附之數惟鐵路幹綫已成若干里則銀行勢力即相與並進若本地商民籌展枝路駕設輕便鐵道銀行可擔任息借發行債票以增益地方之進步其餘辦法悉與軍府銀行無異或兩策並舉則銀行對於兩方面皆各盡其策應補助之務至於銀行性質含行政營業兩種所有調度專歸經理人責任蒙務局爲之監察蒙務局籌辦工商各業預定息借款項定章臨時由銀行應付遇有蒙旗窘迫借債經營撫奏准者蒙務局知照銀行訂立合同照數應付其籌抵之責則督撫任之是銀行爲間接之機關以攬其債權計無

逾於此者如此設置十年以後工商實業踴躍繁興軍府與鐵路已無卷舒地方之效用而所發生之事業昔日之附於軍府與鐵路者將亦進而擴張與軍府鐵路並立爲地方政治之分子則銀行以向之策應補助軍府鐵路者而策應補助各業漸純乎以金融之力成拓殖之功又不獨與普通之銀行追逐於商埠行市者比也

附局務及籌款辦法

蒙務局之設對於蒙旗隱爲行政之監督對於移民又爲接待之主人然必本於二道而後可鼓進行之機負六事之責也去年籌款一摺請開辦費二百萬常年費八十萬預算之計擬借商債二百萬以五釐計息十年攤還以百五十萬爲蒙務銀行資本以二十五萬爲驛站開設經費以十萬爲轉運公司資本所餘十五萬爲建築總分局所一切工程之用其常年經費八十萬原議由三省鹽務盈餘項下籌撥除每年攤還債項本息二十餘萬實爲蒙務經常費者祇得五十餘萬去年預算表中所列總局驛站馬隊額支數已

四十萬而特別用款及分局經費未列也至於以時發起之事其周轉之道則恃有銀行爲後盾蓋銀行操發行蒙地紙幣之權酌盈劑虛爲行政之補助實負有國家銀行性質十年而後鐵路全功告成地方漸已發達墾植興而商業盛賦稅所入必多於曩時則常年協措之款可逐漸縮少地方行政有爲民力可以擔任者以地方之財辦地方之事固又不必悉取諸府中此又預算所當及者也今者時移勢異前此之規畫恐無當於今日之事機以三省之危迫邊帥所亟待經營者無一處不需鉅款而財政之支絀部臣之綢繆本計者又無一事不加限制舉措之方遂致不相侔合况侈言拓殖每驚爲無極之言不惟呼籲罔應即迫切陳奏亦徒增君父之戚耳竊維我帥身膺重寄節制三邊大計所在惟有合三省督撫之力擔任國債爲自籌自辦之法倘貸款以投於興利之事業計算確有把握勿以補助行政費之用復須刻苦撙節行政費歲省一二百萬爲常年保息就三省中最著實有定之進款劃一二宗以供此項之用訂立合同奏明辦法經始之計任

勞怨於一身效果之收責灌溉於來者豈不能宏創規模垂諸久遠哉夫以三省之大貸
二三千萬之債力量實綽然有餘而省一二百萬行政費爲保息之款亦不至頓形竭蹶
至蒙務所需之款只二百萬銀行爲生利之母實可安然行之鐵路主義大利期於十年
亦以借款投之而必無意外之慮者若軍府主義本目前有著之款無事張羅苟千萬之
鉅債未敢輕言則決從軍府主義進行而另借二百萬爲開辦費籌二十餘萬之的款爲
保息則又未嘗非輕而易舉之策也第以支離之局當風雨之時雖非望途而生畏實不
免懲羹而吹齋且建一時之至計尤須求多數之人才苟審視之未周乃摸索之自誤一
有牽掣羣然皆自創之道故凡茲籌畫言之成理無非切中之談願當局艱難誠有非盡
人可喻者則借款之說或有所躊躇而急切治標不能坐待局務之定議致誤經營之旨
則惟有速設洮昌道一缺而已邊門以外聲勢阻隔洮南要地僅以一知府守之責任重
而憲綱卑勢必不能控制若設洮昌道既有地方之責以監司大員兼理蒙務凡日前蒙

務局所發起之事一責其設置以觀其成如此雖不足以縮全盟然值茲無策之中未常無裨於蒙事耳若夫責成效者視財力之厚薄以洮昌道兼理蒙務亦不能因節用之故不費一錢任其徒有虛名漫無布置并籌蒙委曲之初衷猶不得稍償其一二也

蒙務局上東三省督撫經營蒙務條陳

竊維今日之蒙古內政未舉外患環來經之營之萬不可緩屢奉明詔屢念東陲前讀督帥覆陳內蒙墾務一疏仰見公忠體國與利籌邊之至意欽佩無已啓鈐荷蒙委任悚惕不遑匝月以來細心研究集諸調查之所紀證以案牘之所存誠不敢掉以輕心貿然下手從來籌蒙之策莫不曰屯兵以經武移民以實邊修鐵路以謀交通採礦產以裕財力撫綏藩服則首在設官開化愚氓則急須興學凡此數政皆係要圖顧以榛蕪梗阻之區欲求并進兼營之效竊恐財力既萬難爲繼而人力亦非可驟施是以往昔建議既偏主於羈縻勿絕而未能有所設施而近今理論家侈言歐美開荒拓殖之功則又多河漢無極之高論而非必有切實措注之方法啟鈐審度地勢切按事情竊以爲欲求其變者必先使之通欲攬其全者必先扼其要前歲肅親王攷察內蒙古東四盟旗曾謂宜於赤峯設重鎮經營潢河以南更於洮南遼源之間擇地控扼東北各部以聯三省之氣其旨在

建威銷萌與我督帥覆陳蒙務一摺皆為不磨之偉論第錫林郭勒昭烏達卓索圖各盟

分隸於察哈爾熱河權限攸分尚須協力籌辦今先就東三省所轄蒙地以為規畫則範

圍所及專在哲里木一盟查科爾沁左翼前後二旗左翼後旗即博王旗左翼前旗即寶國王旗及中旗之東

南左翼中旗即達爾漢王旗逼近邊牆早經開化人民風土漸入文明設治有年昌圖府法庫廳遼源州康平奉化懷德三

縣長春府伊通州農安長嶺其科爾沁右翼前後

二旗右翼前旗即扎薩克圖郡王旗已設洮南府靖安開通兩縣均郭爾羅斯前旗地雖已分設府縣而已放之荒率

多未墾若科爾沁右翼中旗即圖什業圖王旗則甫經開局放荒招徠絕少他如杜爾伯特已設呼蘭

府安扎賚特東部設有郭爾羅斯後旗已設肇州廳距鐵路較近者設治墾荒略可漸期繁盛

惟科爾沁右翼中旗即達爾漢王旗轄境既廣地亦膏腴緣彩和新甸荒地一段興訟多年任其

蕪廢僅東南百數十里設治之區即遼源奉化一帶稍稍開放其餘數百里荒漠無垠梗塞中部

盜踪出沒商旅不前土曠人稀固已久矣橫覽四部取地形物產一一而計畫之誠亟宜

扼要以圖分途而理也撮其大端約有八事一曰宜擇總匯區域以資控馭也蒙旗參錯畛域未除欲收因勢利導之功必挾居中制勝之策查洮南府治地勢高曠索岳爾濟山臨其西北既可恃爲農林之資而洮河一流貫注於松花江又有舟楫之利那金河都爾吉則產金沙野馬圖山復有煤礦以形勢而論固哲里木北部絕好一都會也况所放旗荒亦視他處爲夥計可耕之地有九十五萬五千四百餘响地利既饒措置亦易誠控據其地而謀遠拓則北可趨齊齊哈爾以入江省東可由伯都訥城以通吉林南可經遼源法庫而赴瀋陽西可取徑索岳爾濟山以越烏珠穆沁而達庫倫以南渡潢河而西則可循建昌平泉舊道以至畿輔可謂有爲之地四達之衢設局而攬宏綱誠莫逾於此也二曰宜設分駐局所以閱措施也東北各旗接近鐵道人民複雜交涉尤繁洮南相距甚遙非別有樞機難于因應按伯都訥城爲吉省控制蒙邊之重鎮亦即南北運輸之要津松江嫩江兩大川之水由此而會夏秋之際可以行駛小輪故俄人早欲疎通奪我權利又

欲於張家灣設一平行路線經洮南西去橫貫東盟設不豫防竄爲腹心之患今既疏鑿伯都訥一段江流自宜於此間立局派員以扼衝要相機籌備遠可斷俄人南向之路即近以收蒙疆部署之功也至於法庫之地本屬奉省邊門既爲營口商務之後援又係蒙貨入關之要道往者議設新法鐵路擬由法庫經洮南以至齊齊哈爾聯絡三省而開拓蒙旗此路若成不獨日俄之權利可以漸次收回即滿蒙之血脈亦且從此活動大力包舉誠爲上策茲開通其路綫以爲敷軌之先聲則法庫分局自不可少但經畫伊始又議開彩哈新甸及臥虎屯等處生荒若逕駐法庫則偏於南逕往洮南伯都訥則又偏于北自宜就近暫依遼源爲根據地轉輸較便策應易周俟辦有頭緒即趨赴洮南以上三處各據要地各有便宜故必分置機關以聯指臂三曰宜設各路驛站以經疆理也蒙旗舊站載在理藩院則例之中或以年久而漸廢弛或以方殊而難聯貫取途有別故輟難循今既以洮南伯都訥法庫門遼源州爲定點擬于數路之間分途設備每五十里設一驛

站站置驛長一員支配弁兵編制略如鄉鎮巡警驛長職守比之分防佐貳而假以警務

勸業之事權區畫方域

擬以路線方左右十里及距離上下兩驛之間分爲區段約方四十里其距縣近者另爲區分

責以治理建築旅

舍惠此商民凡境內地利之興衰生聚之遲速專其責任即以攷成將來邊地郡縣之才

并可於此遴選站中之制附以郵車糧食由此運輸文報亦由此傳遞每站各遣驛兵一

隊更番護送兼以保衛行人此即督帥籌蒙疏中所謂繪其山川區其道路施建築便行

旅是已略具規模漸推漸廣此站成而及於彼站此旗竟而及于彼旗交通之途既以完

備調查之役亦有憑依然後舉築路移民諸要政次第而實行之事半功倍矣四曰宜立

鋸木工廠以供制作也開闢蒙部建築繁多鳩工庀材亟須預備查吉林府產木之區則

有頭道江二道江濛江輝發河敖東城拉叭河白山泊子富爾河娘娘庫寧古塔產木之

區則有蜂蜜山等處三姓產木之區則有下江等處阿勒楚喀產木之區則有賓州等處

五常堡產木之區則有四合川拉林河蘭凌河沈家營被蔭河一面坡牯牛哨大鞏水河

大石頭河三岔火燒咀子鍋盔頂子曹家河凡此數十處之木皆運入松花江而松花江
販運之商率萃集於伯都訥今擬於伯都訥城擇地設一工廠購機截鋸儲積木材爲楠
爲栴各從其類洮河水漲之時即可輸運蒙地凡各路之構造可省無數人工即鐵道之
興修亦免取材異地此項工廠日人經營安東一路即在龍巖浦鷄冠山分途建設資本
無多而工用極大一經仿辦不獨公家便於取給即商民亦利於販輸誠振實業拓殖地
者所不可緩也五曰宜辦模範農場以開風氣也邊地殖民農業尙矣然易游牧以爲耕
鑿變沙漠而爲良田非廣設農務試驗場開導提倡別無辦法美國試驗場分爲十部素
號精詳日本約之爲八亦尙完善農學進步門類紛繁舉其大綱不外四項一曰選種以
備農民之購買二曰化分以備農民之研求三曰去害以備農民之防察四曰報告以備
農民之改良今蒙地閉塞異常雖難遽示以文明之學理而粗淺農政亦未萌芽矜式無
從實爲缺點向者奏放旗荒半屬大商承攬壟斷沃土而磽瘠之地則吐棄不遑減成折

算殊多糾葛是以各局放荒但顧收價之責成並無墾植之計畫有名無實弊竇叢生查普魯士之移民設開拓移民評議員會收買大農地分割爲小農地其法可變通行之擬擇新荒一段面積若干里招致小農計口授地寬其年賦安其室家凡土質之所宜藝事之所在詳爲指授務使周知即泰西農業家所設淺近田務圃學是已至牛犁穀種土木工築亦均以官力扶持之紓其各種之困難標準既立觀感無難即各站推行亦可視爲張本此提舉墾務之一端也六日宜添電報以捷聲息也籌辦蒙務既以洮南法庫伯都訥遼源州爲樞紐倘三省電信不能一一貫通非特中權調度有誤機宜即一方之警備於徵調轉輸亦多滯滯電線之設萬不容緩現就四處而論惟伯都訥由吉林之秀水甸早已通行而遼源法庫至洮南一帶數百里間均須架設擬請飭知東三省雷報總局速爲籌備趁此春融時候趕緊施工較爲便利至線路所經似宜循此站道蓋巡護之役皆得責之役兵而各站欲通話機亦可附於此線尤爲一舉兩得也七日宜設財政機關以

便流通也從來蒙古習俗大半以貨易貨錢幣既無定制即權衡度量亦尙闕如所有放荒設治之區內地極壞之私錢早已漸次輸入而低潮之銀塊及中國外國之銀圓均以此項私錢爲本位洮南一帶其平準價值大約視吉林長春之錢市以爲轉移紛亂情形已可概見三省整頓園法奸商營利必挾內地私錢轉入蒙疆事後維持洵非易易且近日強鄰環伺煽誘多方外貨內輸利源外溢手票羗帖之勢力實足以把持商價而包攬債權必使金錢本位爲他人所操縱財政失敗庶務隨之隱患方長從何挽救於是經濟家曰銀行其先務矣然按之銀行規則無論爲勸農勸工而設必有動產不動產之抵當體制雖各不同限制要有一定近日度支部新定銀行則例其中殖業各條略與日本成例相似是專爲各業之發達而設以裕其活動之資本也而邊地蒙昧開拓需時無論農工等業無確實抵押不能假以資本即尋常交易正當商法亦有所難施遽立銀行必致棘手且事當經始布置全無接濟糧芻運輸貨物亦非銀行權限所能支配今將全局統

計擬於財政一部畫爲兩端一請暫由東三省官銀號添設分號一擬由局中分設轉運公司官銀號固爲三省公共機關根本堅牢運掉靈捷發行紙幣信用久昭擬請於洮南伯都訥法庫遼源各設分號凡各處行政經費胥於此儲蓄而貫輸之對於各站公司有維持補助之責任至該分號辦事權限仍由該總號主持本局並不干預此銀號之大概也轉運總公司擬設于南北便利之區爲各站旅店商棧之總部對於銀號爲聯合之機體對於各站有周轉之責成各站之分公司即隸於其下間接以受總局之管轄凡各處一切開支經費均應隨時隨地互相撥兌總期便于商旅流通紙鈔至銀行未設以前遇有勸業事項亦應由公司酌量擔任此又公司之大概也二者兼權雖未標殖業銀行之形式已包有殖業銀行之範圍試辦之初財力有限因地制宜有不得不如此者八日宜分撥軍隊以資防護也獯狂之俗劫奪視爲故常馬賊橫行毫無忌憚即如套克套白音大來等匪皆爲蒙地凶渠廣漠荒寒不時嘯聚是以洮南各屬放荒之地強暴者或爲勾

結良善者日見遷移害馬不除實爲墾務一大障礙此次驛站規模同時組織取道遼關防範綦難所置站丁深恐未能抵拒倘一旦滋擾梗塞堪虞各處防營鞭長莫及居者行者必至皆有戒心一髮之牽全身爲動不可不預慮也爲各路計擬請將巡防軍隊就近添撥若干歸啟鈞調遣扼要駐防相機策應聲威所及地面亦安此籌畫之初所亟須提議者也以上辦法頗極簡單所有實力亦形薄弱特念窮荒大漠憑藉毫無欲收實事求是之功必以循序漸進之道尙乞察奪奏咨分別知照庶乎事權可期統一責任各有攸歸抑更有進者人才之難古今同慨中材以下必以鼓勵之術驅之使前往者曾胡諸公恒持此道以佐中興盛業此番籌辦蒙務需材實多而於耐苦耐勞尤宜注重即督帥前疏所謂有探險之性具沈毅之力是也然地瘠天寒手胼足胝深慮智能之士次且不前國家慎重邊防在事人員向有優獎恭讀本年二月初七日諭旨於西藏各員亦有厚給薪資優定獎勵等語仰見朝廷用人於邊地格外體卹擬請援引成案奏定章程庶足以

鼓舞羣才鞏固邊圉至地勢荒遠費用浩繁亦誠如督帥疏中所言必須廣籌鉅款預計成數乃可次第實行按今日列強於此等事業罔不以國家全力始終貫注故日本區區三島而於北海道已費數千萬資財即我朝康熙乾隆時經營蒙古招撫振卹亦動逾百萬誠遠略也啟鈴以庸下之才預茲籌策明知國家創辦新政庫帑艱難而東三省百廢具興需款尤鉅何敢過於誇大致涉虛糜第開辦之時倘的款未充輕於一試則中途竭蹶展布靡從無寸效之可言轉有負^{撫督}帥付托之盛意此視事之初尤不得不兢兢預計者也刻籌辦法雖云狹隘而所需用費即已不貲後此擴張尙難懸擬事關三省應請鑒核咨商將經費指撥成數再行舉辦所有暫定各項章程另摺開具統乞鈞裁

虫 園 可 本 身 一

蒙務局請籌的款并預籌鐵路議

光緒三十四年十二月十八日

竊奉^{撫督}帥照會因東三省蒙務緊要奏派啟鈞督辦設立專局以期實行經理所有開辦一切事宜令即擬呈核奪各等因奉此啟鈞曾將東三省所轄哲里木盟十旗形勢大概及應行整理規畫之方分別條陳仰蒙採擇先後奏報在案本年四月間啟鈞奉委查辦扎薩克圖王烏泰債務前往洮南率領員司人等由奉天遵陸北行出法庫門經科爾沁左翼前旗左翼後旗至遼源州經左翼中旗右翼中旗至洮南府再經右翼後旗扎賚特旗至黑龍江省城經杜爾伯特旗郭爾羅斯後旗至哈爾濱並分遣隨員沿洮兒河東出嫩江至新城府經郭爾羅斯前旗以達長春府會集回奉環歷一周於蒙地方域得知要略秋間復派員分路調查一由錦州趨直隸朝陽經錫時圖喇嘛牧地渡新舊遼河直抵洮南以敷設鐵路爲計畫一由遼源州溯新遼河支派至達爾漢西部折入圖什業圖北部尋霍勒河上源之哲里木河以正經界一由朝陽趨赤峯烏丹循潢河流域至奈曼湖

再入本省旗境循西遼河正派以達新民府凡此數路皆關係東四盟旗商務之交通尤爲邊關用兵之間道實邊經武不可不知自川河分派途轍亦改中間荒沙窮漠有非人跡所恒經者均勉令實行勘測所有道路地名山阜河流戶籍林木均逐里登記至於氣候土宜物產商情附以雜誌並定測量標準咸以洮南爲依歸先繪經行路綫次及形勢方里爲圖務期詳確會集編纂以資考證此年內調查之實在情形也伏思啟鈐歷次蒙務條陳或稽諸圖籍或採之案卷參以管見斟酌上言均屬理想而得罔敢自信其計畫之可行乃自辦理烏泰債案以來躬履其地預聞其事始悉其內容之糾繆外患之阡危嗣又疊奉清理各旗之積訟時與蒙人接晤周旋竊見其生計之劣敗債訟之糾纏各旗如出一轍蓋自王公以及台壯渾渾噩噩貪小利而貽大患受人侮弄情殊可憫要其遵王崇教之性質上下一致不失爲服從之臣僕誠能伸我國權防微杜漸不難恭之使行尼之使守操縱之清端在因利乘便而已啟鈐默體蒙情切按時局竊以爲今日經理蒙

務誠有機不可失勢不可止而又時不可緩者敬再爲我督帥詳陳之查蒙旗畛域未化遇事多疑其政教之不同由例禁之太嚴並非蒙情故貳於我也自放荒設治以來風氣雖漸開通荒漠尙多阻隔地方官治權不完客民旗屬奉行政令不免兩歧以致良氓無所適從奸宄因緣爲利纏訟仇殺固結不解此積困之所以不伸而民蒙亦因之交病也我督帥洞澈蒙情加意撫綏扎薩克圖旗受外債逼迫爲之奏籌鉅款分別清豁該旗願將北山等處勘放並請擴充地方官治權達爾漢王旗吳玉祥訟案積三十年不決爲之秉公斷結並奏請開放該旗荒地以通洮遼驛路是形勝之區梗塞之部均可次第經營擴張治理他如扎賚特旗圖什業圖旗經濟之困難賓圖王旗郭爾羅斯後旗地畝之糾葛均呈請助理是各蒙旗之聞風向化皆我督帥開誠施惠有以感格之也從前擬修新齊鐵路直貫全盟猶恐腹地蒙民未能開化今各旗頗知鐵路便利引領觀成則開拓蒙疆建築軌道當無扞格之慮因勢利導事半功倍此所謂機不可失者也日俄窺伺蒙旗

處心積慮純以誘脅爲秘訣蒙人瞽於情勢不識利害入其牢籠而罔知啟鈴親歷蒙地留心偵察俄人於哈爾濱設有蒙務之機關其經理專員爲希特羅夫並設旅店專事接待凡內外蒙古王公經行鐵路曲意交驩債務交涉即由該員介紹日人經蒙之機關則在長春其東亞測地會則以遼源爲行部其事務長爲成田辰之助率徒屬八十餘人皆係陸軍學生改裝易服學習蒙語市集村屯所在散處其在洮南者爲上田傳八則以賣藥爲名專事結納刺探內政據孫守報告偵諸游歷日員橋口悌次郎日俄協約訂以洮兒河爲界現在日俄與各蒙往來隱然各守界限東清南滿鐵路環哲里木全盟之東北三面至寬城子截然而分是蒙旗與日俄關係之密切交際之情形彼且自言不諱矣我國經理蒙務設立專局督辦各蒙固共引瞻外人尤爲注意年來尙無實行之舉動日本報紙亦已漫肆品評妄相窺測啟鈴每見蒙旗王公必力剖日俄覬覦之深謀宣布國家整理之方策使之知所警省無如實力不充堵口何益前請於長春哈爾濱各設蒙務

分局爲我國之機關又將原擬新法路線改道錦洮以釋與南滿並綫之爭亦惟隱相抵制蓋不先事綢繆終恐資他人利用之機更且啟藩屬玩視之意此所謂勢不可止者也經蒙首在墾植墾植端賴交通前籌設置驛站講求運輸一切皆爲敷設鐵路之預備本年洮南一帶雨澤沾足秋穀豐登爲自來所未有現在紅糧一斗僅值東錢八百文家屯戶積倉箱可廢乃銷路閉塞仍與歉歲無異是不通鐵路之爲害固人人知之矣而新法之議則尙待解決錦洮一路道阻且長將來施工難於新法今聞外務部正與日本提議東三省交涉各案是宜乘時將新法鐵路並行規畫以速交通至於采和新甸訟案已結之後又有開放洮遼驛路之奏內地農民紛紛來局請問咸欲繳價領地民情踴躍利在春耕而我一無籌備必至坐失其時况邊外氣候三月猶未冰融九月即已雪凍一切經營建築祇此數月之中是以措施雖待於來年預算必決諸冬季啟鈐設局於茲已十閱月而坐待籌款尙無端倪倘至春夏之交方有成議勢必緩至後年始能辦理年復一年

世變方殷事機未知如何此所謂時不可緩者也夫經蒙之策雖內外東西各蒙情勢不同而急切以圖尙不失爲補牢之計近來羣工之條奏邊吏之主張非侈言遠略即急功

近利主保守者則慮蒙情之未洽主度支者則嗟鉅欸之難償聚議盈廷道謀築室我

撫督

帥體國經邊實事求是恭讀七月間奏請籌款摺內一則曰度支雖匱理無中輟必挾全

力以圖謀再則曰空言不能保存倘蒙藩離心形勢失據後患來不旋踵至理讜言莫名

敬佩欽奉硃批著軍機處度支部會同妥籌議奏仰見宵旰靡念東陲有加無已廟謨在

耳自應靜待籌議無如時勢相逼有進無退方今朝廷勵精圖治兢兢業業克紹前庥則

經蒙爲固圉實邊之至計無論財政如何支絀急其所急似宜通盤籌畫勉任其難我

撫督

帥所謂就東省以合謀則力小而勢亦分合中外以籌議則任專而事易集此不易之論

也啟鈐夙蒙知遇深維責任綦重大局攸關既不敢徒事補苴更不敢安於緘默用敢瀝

陳惟祈督帥欽遵前案再行剴切奏請迅籌的欸並將鐵路一並籌議則蒙務幸甚

蒙務公牘彙編序

蒙古之困弱久矣國家之恩禮渥而控馭之方策疏宗教之迷信深而進取之思想絕殆二百年於茲嘉慶中邊禁弛東三省治權漸伸入哲里木盟彼時放荒設治亦曰借地養民而已繼則以蒙荒爲籌款之急策計吏進二三富賈壟斷膏沃求田問舍日起壤畔之爭卒至利盡而民不歸名存而政不舉凡所經營遞嬗而至於今日者固未嘗進以大同之化而猶存畛域之分也及西伯利鐵道成俄之謀蒙始迫日俄戰定日之謀蒙又迫哲里木十旗情形日益危急而我國士夫始奔走而言蒙事於是東三省督撫以光緒三十四年春籌設蒙務局規畫三省蒙疆興革其夏奏派啟鈞督辦所以定主名而保領土非僅欲示羈縻蘇其困累已也啟鈞受事方矜矜焉懼任大而責且重然終不敢不勉爲其難乃褻糧出邊周歷哲里木盟十旗凡山川險要風俗習慣及諸蒙窳朽之狀既有所得輒爲大府陳之而籌其辦法復以查辦札薩克圖王旗債案益習諸蒙情僞得其入手之

方任事之心粗有把握遂不肯牽率顧忌以遷就文法蓋蒙人怨我官吏深乘日俄之煽誘而生携貳坐堂皇而謀要荒者十年來未發其覆而猶以故事客氣爲操縱此又何足非者今知其然則不能委蛇步趨以誤大計然歟未克集事未克舉奉天一局遙領數千里實權不張但可漸進以圖之前後一心內外合力庶乎有濟以外人方羣然集日吾方備禦不暇若舉棋不定興廢無端則匪特棄前功抑將以速禍患矣啓鈐深思滋戚尙恐吾國上下未明夫此爰率局中曹吏檢設局以來往還之文牘及比年蒙事之奏議條陳編輯成書名曰東三省蒙務公牘彙編凡四卷復別擇其關於他蒙旗之事者爲附編一卷俾謀國之士手是書而知東蒙之危迫或者議論事實於國家領土之關係庶有以相助也董子曰正其誼不謀其利明其道不計其功啟鈐其猶敢有寵辱之見哉晨焉思之夕焉書之後之人得迹而求焉或賴乎斯宣統元年正月開州朱啟鈐叙

遷葬故明朱王孫遺骸碑

宣統二年三月國家築津浦鐵路購地取道至兗徐諸郡縣經兗州城東南關外於泗水橋李家村東北得前明新蔡藩裔輔國將軍朱王孫合葬墓玉魚卜地等諸叢藁之邱翁仲已非子孫失攷蓋二三百於茲矣墓地歸民婦陳李氏鐵路購地司事按例給遷墳費而令地方鄉約董之畚鍤甫施見古墳二朽棺並存碑碣二方紀生終年日及官爵行誼甚悉地方鄉約遽發棺斂骸移葬他所取殉葬物玉牌銅爐銅盤磁鍾磁盃各一磁疊八以歸始爲購地司事所知追其葬物存諸局庫翌日事聞於滋陽令會朱氏後昆朱康平等亦以盜墓訴縣縣令詣其地傳鞠董役究其隱情將有以定讞矣四月啟鈐以勘工北自天津道德州渡黃河至濟南復南行次於泰安聞其事則先期馳至兗舉顛末電告督辦鐵路大臣及山東巡撫益屬慮令潤書始終嚴治且以移葬處僅去路線數武輪軸旬震仍未安王孫之靈也議更擇地遷葬朱康平等乃欣然願遷附於邑東南舞雩臺祖

塋之側從焉啟鈴既發曲阜繞濟寧取道壽陽而歸縣令董其役營壙如前式以是年某月日取原葬物附棺加槨奉奠斯土告畢事於天津請誌厥事於碑以告來者嗚呼闕獻首禍草澤餒興戈馬元黃毒及泉壤我國家布澤枯骨屢下保全前明藩墓之諭然其宗子親藩窳窳之所能偷寄於草間者幾希方今鐵路礦山之業星棋全國遇有家塋名蹟因工政發見者無不加意護存條著於律今朱王孫以勝國親貴佩貂珥終其身黃土乍封久已湮沒一旦斑然金盃復出人間豈能聽二三村老顛倒而掩抑之以負國家恩意耶則啟鈴此舉固非惟徵文考獻臨風弔古之情已也王孫諱壽鍊號純白生於萬歷十一年十一月二十九日卒天啟六年十二月二十三日配劉氏封夫人據舊碑所紀證以朱氏宗譜附記於此宣統二年月日總辦津浦鐵路北段事民政部外城巡警總廳廳丞開州朱啟鈴立石

改訂全國行政區域議

案大政方針既決定採用兩級制度則裁去省之一級其區域自不得不斟酌盡善蓋現行道區多沿清制甚者如山東舊設三道乃增至四道廣西舊設四道乃增至六道故合全國計之除江西安徽江蘇浙江湖南廣東六省未設外已有七十四道今若相因爲治其數仍當增置非第支離破碎而已其爲行政前途莫大之障礙者約有三端（一）以財政言行政上多劃一區域即須多設一機關亦即國民多一分擔負際此財政拮据爲一時計固宜力謀撙節爲久遠計亦宜預爲籌劃果使按之地理民情非此莫舉則國家爲行政設官無論財政如何支絀固不能對此根本問題故爲減縮無如參証近年事實亦有不盡然者前清設道僅司承轉幾若贅疣民國成立或裁而復設或裁而不設至有裁而復設旋設旋裁者一占其政治之良窳似亦無可軒輊此不過政權集中於省會爲然也至廢省後改劃區域斟酌於現行省道二者之間斯亦可矣若謂必須有八九十道其

政務即進行迅速此殆未可盡信譬之公司傭僱五六人各司其事事已克舉即多傭三四人亦不過爾爾其理至明而一就財政觀之則有不可同日而語今姑假定每道年五十萬五六十區則二三千萬足矣而八九十區即非四五千萬不辦以目前論各省自設道後無非仰給於中央甚者不克措拄又復紛紛請撤由現在以測將來其關係於國家支出影響甚鉅說者謂現行道區已有支出即悉因此數於財政上似無出入不知現行制度省會爲政務總匯之處而道之一級亦僅僅司承轉責任耳故支出亦不甚鉅一經改制後道既爲第一級一切政務非財莫舉如大政方針規定道署設諸司在府中分曹佐治其公署規模必較省略小較道爲大無論組織若何簡單將來道之支出亦必較今日省之支出略小較道之支出爲大可斷言也合之財政狀況即不啻由二十二省遽增至八九十省復益以各區巡按使之政費預算膨漲欲求收支之適合勢必不能此考諸財政現行道區之必須改劃者也（二）以用人言治法治人自來並重行政區域縮小矣

行政監督減少矣參証中西採取兩級制治法不爲不善但道爲第一級即爲一區之行
政長官上之巡按使察吏雖嚴而不與於政務下之縣知事雖得賢能而不及於全區舉
凡講吏治理民事莫不操諸道長官之手昔漢宣帝常稱曰庶民所以安其田里而亡歎
息怨恨之心者政平治理也與我共此者其惟良二千石乎道長官之關係重要尤過之
無不及值此人才缺乏求得有多數賢長官談何容易且少則易知多則難察如前清時
某某督撫賢某某督撫否中央或尙知之若某某道賢某某道否恐無能屈指以對者矣
民國成立後某某都督民政長賢某某都督民政長否中央或尙知之若某某觀察使賢
某某觀察使否恐無能屈指以對者矣爲今之計即劃爲五六十區亦有才難之嘆然區
域大而政難下逮固不能因噎而廢食而自比較上觀之徵求五六十人才固爲難而較
之徵求八九十人才則又易矣此絕非純粹理想之談蓋按之事實而無可如何者此考
諸用人現行道區之必須改劃者也(二)以地理言之現行道區原於前清前清道區又

數百年未之或易然因治理民情交通等項之變遷自不得不因時制宜以爲推行盡利之計如蘇皖魯汴之交界址毘連幾同甌脫昔人曾倡建設行省之議又如雲貴川之會地勢畸零盜匪出沒近人亦有主張設道之說此地理與治理之有關係者至若江南江北之界劃皖南皖北之各別因天然界限顯分畛域平日既儼如冰炭亦難以團結爲治此地理與民情之有關係者直隸之大名等縣與河南彰德懷慶衛輝各屬地勢毘連同爲京漢鐵道所貫劃而爲一可使河北諸縣形勢團結以收交通便利之益廣東之欽廉四縣突入於南甯上思之間劃而爲一既可得往來便利之益且使南甯有出海之途此地理與交通之有關係者他如山西原分四道近請改分三道陝西原分五道近請改分三道甘肅雖道路險阻究無分七道之必要四川雖轄境廣漠亦無分五道之理由其餘各省之類此者比比皆是此考諸地理現行道區之必須改劃者也台上一端復詳徵於面積形勢沿革轄縣及人口財賦等項是以本部此次改劃全國區域第一宗旨即因舊

日道區化散爲整量爲歸併刻已分割完竣計共五十七區至于區域名稱必其文字之函義與其制度之形狀確切無移并須參諸古今歷史名稱範圍無廣狹懸殊之弊方能行諸久遠而不易現時主張採用之名稱有三曰道曰州曰郡有不得不分晰言之者考道始於漢邑通蠻夷曰道實祇一縣之地用之於邊防要塞尙屬相符若內地俱以道稱究嫌牽強州名始於唐虞善矣但詳加研究亦有缺點以上古言之堯遭洪水民居水中高土者曰州是爲州之正當解釋禹貢分天下爲九州係就天下形勢土宜而劃分之原非一種行政區域今採用之微嫌不合以中古言之漢因九州爲十三州似爲行政區域矣三國因之爲二十一州晉復因之爲十九州轄境廣闊以之替代省區尙屬相等今採用之範圍似覺太廣即接近古言之宋元迄清路府諸名相繼而起監督機關日多一日州之地位每况愈下一時行政統系州縣幾爲同列相沿既久觀聽混淆今採用之範圍又覺太狹以道州二者之皆病毋甯用郡名之較爲適當也蓋郡原於周天子地方千里

分爲百縣縣有四郡春秋傳曰上大夫受縣下大夫受郡其起原已屬行政區域之的稱但是時行封建制以縣統郡耳及至戰國甘茂曰宜陽大縣也名爲縣其實郡也可知周制變遷秦武王時已郡大於縣至秦變封建爲郡縣置三十六郡乃實行以郡統縣之制矣嗣漢郡百有三晉郡百七十三隋唐以來廢置不一宋元設府而郡之名遂廢要之現劃區域實斟酌於秦漢之間轄地大小亦與之相埒且漢制實行郡縣二級其十三州刺史不過以六條察郡國爲巡行察吏之官與現行採用兩級制度復設巡按使之意尤爲吻合故採用郡名比較的得適宜之程度或者謂改用區域名稱不必盡拘古義須參諸政體相同之國斟酌採用如美爲共和國有州之名稱我國號稱共和似可採用不知迆譯之文未必即爲的字而中美國體一爲聯邦制一爲統一制年來政局糾紛咸由於聯邦統一之問題而起今值政治刷新之際更不必採用州名以爲之階若郡之冠名尤應一律參用古代舊稱避去燕豫等名目俾改新名後社會一般心理不復存舊日省制之

觀念至蒙藏青海各地方皆隸於民國版圖之內亦應兼顧統籌定其區域以爲行政設施之基礎惟默窺各部或政教言語風俗與內部絕殊或草萊未闢難與腹地齊治其不得不採用特別行政制度者有四（一）盟旗之關係蒙古各部落大都游牧爲生轉逐水草遷徙靡定且文化未開弗識社會遞進之階級故其心理上視盟旗之統系猶之內地之郡縣若遽爲更易不特莽莽平原政無可布轉恐市虎杯蛇啟其猜忌如治水然因其勢而利導之自有良善結果先規劃其疆界亦大輅椎輪璇宮采椽也已（二）管轄之關係前清之于蒙藏羈縻之而已維繫之而已無所謂統治權也其各部落事務俱以將軍都統等領之雖祇虛名已成習慣今仍以高級軍官管轄各旗漸次經營拓殖尙無障礙倘一旦易以民政長或郡尹等官制頓改新觀必多枝節反不若因其習慣仍其管轄範圍之爲愈矣（三）政治之關係內蒙古一帶毘連漠北防禦之資刻不容忽青海爲前藏之間道西康爲前藏之門戶鞏固邊圉所關綦重故綜各邊政務之軍事占十之八九

民事僅十之一二軍民分立徒託空名軍民自治乃得實效由自治而漸至於分治蓋預立一標準以爲他日張本(四)財政之關係自清迄今所有各邊地方不但無生產之可言大率歲糜鉅資擲諸消耗非不經濟也殆亦按諸事實而無可如何者若預備分治則一切組織應以負擔爲前提實業未興財源無出誠恐國家之支出遽增邊地之政務無補是參之財力與其好高毋甯核實也綜上諸因故對於蒙藏青海採用特別制度實爲至當不易之策除外蒙古暨前後藏另行辦理外若熱河若察哈爾若綏遠若甯夏若西甯若伊塔阿若西康本部考之地理及沿革業劃爲七特別區其原有管轄長官或遙爲控制或僑寄內地一時實無移治之所更有區域狹隘近無立足之根基遠乏展拓之餘地因特於各特別區內附以毘連各縣藉規久遠禹貢有荒服之區近世多殖民之地橫覽古今竊師其意抑更有進者大政方針表明採用兩級制是郡縣之上斷再無設區域之理若各郡巡按使不過察吏之官是其巡按區域宜於簡任時隨時指定既不必以法

文列舉亦不必以教令公布蓋一般社會惟習慣爲難除若巡按使復有固定區域名爲廢省其與不廢也何異矧巡按之制仿自漢代漢時制史之職不過以六條察郡國不與守令事惟曾劃爲十三部猶不免侵越權限之舉終漢之世守令之爲循賢吏者前後相望刺史則沒沒無稱殆亦規定各部之缺點也顧亭林曰自刺史之職下侵而守令始不可爲天下之事猶治絲而棼之矣所以明之巡按分省設置亦刺史之遺意卒至吏治窳敗天下騷然可知區域之有無固定與巡按之是否侵權隱相銜接消息雖微脈絡相貫當此改革地方制度破除省界之時預定方針期在必赴又烏可不預爲之計哉

楚園文存

籌辦八旗生計議

竊維八旗生計事宜上關國計下繫民生若籌畫稍致乖疎固無以副鈞慈懷保之仁亦何以慰八旗仰望之切况聞前清時代即已屢議無功啓鈐至愚遑知大計惟以事隸內務職所專司誓以至誠不欺之心集衆思以收廣益取執兩用中之義屏空言以務實行但期盡一己之愚不敢避目前之怨但求致潛移之效不敢貪欲速之功謹擬計畫書恭呈睿鑒章凡十二列叙後方

第一章 八旗人民困苦之原因

按八旗人民皆前清從龍後裔豐鎬舊家溯當入關之初國家爲之籌口糧定居室宜乎恩數優渥永無生計之憂孰知昔之所以愛之者及其結果適以害之緣前清定制凡屬八旗戶籍咸令擁衛都城勒爲禁旅出都城四十里者有禁營別項生業者又有禁以致八旗人民除食餉外幾不知別有生計而養成驕惰遊手好閒除入兵籍外亦不能自謀

生計詎意丁口之滋生無盡而餉項之規定有常額即從寬勢難普遍甫屆乾嘉之際業已困苦漸形乃當物力方盛之時又無根本改革之法或徒事勻餉增額或空言移民墾邊歲月愈深病根益固迨乎前清末造始翻然變計將八旗禁令一律解除而事已無及矣人第見今日之旗民不耕而食不織而衣謂其依賴性成咎由自取殊不知旗民之所以釀成依賴者實由於勢驅力迫有以使之故本書開篇首先揭明旗民困苦之原因固欲世之對於八旗者宜有持平之論亦使旗民感動奮發各勵自立之圖此則本書之微旨也

第二章 八旗之積弊及歷來籌辦生計之阻礙

晚近論官署之弊莫甚於八旗衙門此不獨局外者嘗議之即旗人之明達者亦莫不深惡而痛詆之試言其弊之最著者一虛冒之弊各旗報部底冊率與佐領領催等所管食餉之底冊不相符合蓋因遇有口糧缺出佐領等常匿不呈明即將底餉侵吞入己或食

餉人之家屬串同佐領病故不報將餉朋分尤以四孤一項虛冒爲甚或謂四孤冊內所列之寡婦孤女若認真推算多有年過一二百歲者播爲笑談駭人聞聽參領以上長官亦復明知故昧利其可以分肥甚有以漢籍之人亦冒入旗丁之冊於是有力者一人而食數人之餉而窮苦無告者轉致籲訴無門求補一餉而不得事之不平孰甚於此一尅扣之弊旗兵按月關餉在從前領銀時剪碎低潮扣平減色種種弊竇不可勝言自折發銀圓後此弊始革而明扣公費暗索茶錢或少或多各旗均不能免兵丁所得有限何堪剝削層層此外如挑補額缺等事亦無一不有弊端若推究其所以叢弊之源固由於官制太紛亦由於旗缺太苦蓋前清八旗官制以滿蒙漢計之共設都統二十四員副都統倍之其次則設正副參領一百數十員佐領一千一百數十員驍騎校員數與佐領同以上皆旗官也於一都城之中乃有旗官二千餘員之多官制冗濫可謂極矣其中賢者雖一無所事猶知自潔其身而不肖者即以剝削旗兵肆行舞弊爲得計藉口於俸入微薄

辦公不敷豪奪巧取覲不爲怪相沿既久習慣成風即受其剝削之旗兵亦若相安於無事然民困之深益加厲矣故前清屢欲變通旗制而卒致因循者實亦由於弊窟太深盤踞者衆一聞有所改革遂即羣相造謠不至破壞其事而不止阻礙之力此爲最多默揣破壞者之心理不過圖遂一己之私爲得過且過之計抑思同種之旗族因此阻礙困苦至今清夜捫心能無愧悔乎

第三章 政府計畫之苦心及籌辦之宗旨

大凡國家籌辦一事必期應乎時勢之必要求其人心之能安尤須量財力能勝與否然後權衡緩急之間定爲計畫方可以行之無敵茲八旗生計問題論者謂立憲國家以循名責實爲要義若以有用之餉而養無事之人斷爲立憲國家所不許况民國財政艱難至於極點凡屬軍事民政必需用費方且節次減裁艱於應付豈容處此經濟至困之日尙有虛糜無益之供其說誠至當不移也然而民國政府對於八旗月餉仍竭蹶籌支者

一則因滿蒙回藏待遇條件有八旗生計未經籌定之前弁兵俸餉仍舊支放等語何肯不踐前言致失國家大信一則旗民同在五族之中若有一夫失所撫心何以安故不論財政如何爲難旗餉仍未間斷惟念旗餉一項在國家一方面聚之實爲巨耗而在旗民一方面分之並無以爲生然則八旗人民終不能不別籌生計可不待煩言而解又恐籌辦生計倘需耗費鉅資則目前財力難勝仍無觀成之望是以政府苦心焦思期於旗民之各能自立也故不以國家代籌生計即爲計畫之完全必以旗民能自謀生計始達最終之希望又慮旗民之遽失所恃也故必視旗民生計發達之遲速定旗餉層遞裁減之年期且當籌辦期內於窮苦之旗民則盡力維護之於積慣之旗弊則認真汰除之務使八旗人民有極寬緩之時期得以從容而籌備倘再不知自悟仍舊因循似亦無尤於人矣

第四章 整頓旗務之積弊

前章所言皆屬於計畫要旨至於籌辦次序則須從整頓旗務以入手夫所謂整頓旗務者不獨旗營之弊混必應悉行革除即前清舊制於現時事實有未合者或於籌辦生計有阻礙者均須一律清釐力加整飭茲特撮舉綱要如左

一劃分餉糧 八旗官員名目已於前章略舉此外尚有世職官隨旗食俸官等名色其食餉之人則有領催馬甲敖爾布養育兵隨旗食餉兵閑散宗室閑散覺羅包衣以及四孤孀婦等名色不分兵丁老幼男女無不列入兵餉冊內未免混淆不清現當整頓之初首宜整齊畫一除八旗官員辦法列入後章規定旗務處職務篇外所有食餉人等其本食驍騎校領催馬甲敖爾布餉者仍名爲兵餉其本食養育兵餉者改名爲丁糧此外四孤人等即名爲孤貧口糧如此始足以示兵與丁之區別即冊籍亦畫一分明矣

一分別職業 按人民之老穉廢疾實係貧苦無依者始由國家收養此通例也以外

則斷無家居無事而仰給於國家之理况乎食餉之兵猶有應盡之天職現既整頓旗務凡號稱爲兵食餉者縱不如現時陸軍入伍規則亦須按月傳操俾盡當兵之職務倘有不願應操者即改入丁糧冊內其食丁糧者及四孤孀婦口糧者無論男女必須年在六十以上十二以下或真有廢疾者始准在家食糧如未及六十歲及已滿十二歲並無廢疾者應聽官支配送入工藝廠或學校肄習俾有永久之生計其不願入工藝廠或學校者即應自行報明除去冊名停止給糧又凡食兵餉者除傳操外仍聽其自習一業庶不僅恃食餉爲生計

又內務府三旗包衣所領餉項雖由內務府領放亦在旗餉之列現爲八旗籌辦生計似應一律改歸外旗仍按原旗分配並照規定普通旗餉章程及一切辦法庶足以昭畫一至各王府包衣本在外旗食餉自應按照前章一律辦理

又左右翼前鋒護軍暨內務府三旗護軍除挑歸護軍管理處執行清廷警察職務

外其餘均各歸各旗按照前章一律辦理

又健銳營圓明園內外火器營兵餉應各歸本旗按照前章一律辦理

一 剔除重餉 查旗兵多有在禁衛軍陸軍第一師京城警察廳充當兵警食餉者其旗下底餉仍舊支領或用本名或化他名以一人而食兩處之餉此類甚多現既爲八旗籌辦生計凡對於八旗人民必爲同等之觀念倘聽其仍食重餉殊不足以示公平應於調查前准由本人向各食餉機關或本管佐領衙門自行報明開除本旗底餉倘再隱匿不報一經查明不獨立將旗餉開除並咨請食餉之機關將餉開革以爲取巧者戒

一 禁革虛報匿報 虛報者指假名頂替或爲不應食餉之人而各旗虛報入冊匿報者指業經出缺例應除餉之人而各旗隱匿不報仍將已經出缺之人列名冊內聞此兩種情弊尤以四孤冊內爲多積弊相沿原非一日現既整頓旗務斷不容再有

此種弊端所有各旗從前虛報匿報名額准各佐領自行陳明概不追究既往倘至調查以後猶不據實陳報一經查出或被指控即照侵蝕軍餉處分此外各旗如別有似此情弊事項亦准自陳免追既往惟須在事前陳報若待查出或被指控之後即不能援照此例

一嚴杜需索 既經此次整頓並將兵餉丁糧劃一規定後所有按月發餉必有一定時期於每月下旬分期分旗預先牌示屆期赴發餉處具領派員監放悉照規定實數給發既無絲毫折扣更無費用名目如有人冒名勒索託辭詐騙准其立時喊控嚴行追究自佐領以下辦事人等現均規定薪工若各旗再有需索情弊亦准指稟嚴究俾沾實惠

一禁止造謠 八旗最壞風氣凡遇整頓旗務之時即造作蜚語謠言或藉口市面牽搖或詭稱兵丁暴動甚至對於畫策辦事之人施以各種之恫嚇及無端之污誣卒

致人人灰心不願過問而被破壞之目的達矣此次整頓旗務勢在必行無論如何造謠決無中止之理如當籌辦之際無分各旗官民倘有捏造謠言淆亂黑白或糾結旗衆意在挾持者即飭警廳認真查拏治以應得之罪庶足以破其慣技不致阻礙進行

第五章、機關之統一

向來八旗衙門承辦公事本極疲緩若遇整頓旗務事件更屬互相觀望彼此諉延此固由於各旗咸有保存舊弊思想亦因八旗衙門太多相距又遠託辭會商遂成延閣事每無濟職是之由現值籌辦八旗生計刻不容緩之時而整頓旗務事務又極繁重且非各旗所心願非先將八旗事務合併一處辦事斷不能督促進行所有原設八旗都統衙門概行裁撤另設管理旗務總機關擬定名爲旗務處凡屬二十四旗事務悉令移入旗務處辦理各旗仍按原定旗色稱某旗事務處每旗各撥一室俾其辦公各有專司仍不淆

混遇有會商事件亦可便於接洽自免推諉遷延之弊况整頓旗務意在除舊更新若仍在原舊衙門辦公亦難望振作精神廓清舊習此爲籌辦入手第一緊要關鍵至旗務處設立地點宜在內城擇一間空公署房屋縱略爲脩葺費亦無多而騰出裁撤之各衙門尙可撥作他用或估價變售留辦生計亦屬一舉兩得之計

第六章 旗務處職務之規定及裁官之安置

前章既將八旗事務歸併一處辦理則旗務處爲統一之地即須有督率之人方足以提綱挈領旗務處應設督辦一員其下置總務廳設廳長一員分該廳爲四科每科各設科長一員科員二員又設調查員二十人教練員四人錄事無定額視事之繁簡以定之各旗事務處每旗設長官一員辦事員二人錄事二人各分等級給予薪津其原設八旗各官祇佐領一職關係旗人籍貫管轄仍照舊制其餘自都統副都統參領副參領等官除遴充旗務處各職及另行任用外一概停止職務至佐領直接管理旗務應准用辦事人

一名從前各佐領藉口於辦公不敷多所弊混此次既經整頓凡佐領及佐領下之辦事人均應給予薪貼工食俾杜需索之弊所有規定旗務處職掌事宜及薪津數目另表列後惟此次裁缺之都統以下等官其中不乏熟悉旗務之人除奉大總統簡任爲各旗事務處長官外並於旗務處設諮議顧問兩職由旗務處督辦遴選延充其有才堪大用者並由督辦呈請大總統記名錄用至旗務處所設各科職員及各旗事務處所用辦事員等應儘裁缺之正副參領等量才選用如有實苦無可位置者應由財政部將欠發俸銀提前給發一季以示體恤又佐領下裁缺之驍騎校領催敖爾布等除由各佐領改作辦事人外其餘按照原餉分別等級改入旗兵餉冊各支兵餉一份惟應遵照傳操章程俾歸一律其各旗世職現因俸銀不能時給亦復清苦異常如有願食兵餉者亦酌量給予兵餉一份仍按傳操章程辦理再原設管理值年旗僅止傳達八旗普通事件並無專辦之職務現既設立旗務處所有值年旗名目應即裁停以免駢枝其管理新舊營房名目

亦即無庸派人

第七章 八旗餉糧之規定及遞減之年分

八旗原定餉制名目繁多自五兩以至一兩五錢不等嗣改爲折發銅圓後已非昔日原定之數加之旗營明扣暗扣之弊聞目前實領到兵大約本食馬甲三兩餉者每份不過得銀幣二元又銅元自五六十枚至八九十枚不等其餘可以類推且各旗尅扣有多寡故實領數目均不一致殊非整齊之道現既改爲兵餉丁糧孤貧口糧三種擬將食馬甲兵餉者定爲每月實領銅元三百六十枚食養育丁糧及孤貧口糧者定爲每月實領銅元一百八十枚銅元與紙幣並發如此整齊劃一自無尅扣短發及化價漲落之不同核與財政部現在折發銀圓之數亦均不相上下其裁缺之驍騎校及各旗世職官之願食兵餉者定爲每月實領銅元六百枚裁缺之領催定爲每月實領銅元四百八十枚漢軍之敖爾布定爲每月實領銅元二百四十枚均自民國五年一月起即照規定餉糧數目

按月發給以後無論何項均出缺不再挑補至層遞減裁之法不論兵餉丁糧孤貧口糧均自民國六年起每年遞減一成逐月攤扣分爲十年扣減淨盡其民國四年下半年餉需仍按舊制辦理緣組織旗務處總機關及調查戶口等事約須數月方能就緒及今從速籌備組織完全已去四年歲底不遠矣

第八章 調查戶口之方法

今欲肅清八旗之弊必以戶口冊籍爲根據緣各旗向來造送之戶口冊全屬具文茲當整頓之初首宜擬定冊式詳列某旗某佐領下某地點某姓名年歲幾何男女丁口幾何現充職業及有無食餉食糧冊名由旗務處印刷分發各佐領挨戶查填不得有絲毫含混倘與前冊不符或有別項情弊但須據實陳明概不追究既往限一月內造齊詳送到各旗事務處轉送旗務處然後由處派調查員按照警區會同警察分往覆查如經覆查再有不實是該佐領有心朦混決難再事姑容即將該佐領撤退另揀合例人員充補經

此次覆查明確後即將冊列戶名分別上中下三等逐戶簽明其中情弊自能一目了然應存者存應剔者剔方能事歸實濟款不虛糜此爲一勞永逸之法自此次查明後各旗戶下如有生歿遷移除報明該佐領外應並報該管警區轉報旗務處以資互相考證正本清源莫要於此

第九章 旗兵教練後之出路

前章所言凡號稱爲兵而食餉者均應傳操此不獨職務上應有如此之取締即以生計論亦屬必要之事理緣當兵亦是一種職業若當兵而能熟諳操練即何處不可當兵又何患不得生計茲既規定餉制並定逐年減餉之法如有仍願爲兵者即須於當兵職業上爲籌教練之方法及他日之出路宜於東西城擇定相當之操場一二處凡食兵餉者每月定期傳操三次屆期由旗務處派教練員臨場點驗教以兵操其操場功課規則由教練員擬候督辦核定通飭遵行並核定獎賞章程凡操練純熟技藝精強列爲一等者

月終給予獎賞銅元一百枚二等七十枚三等四十枚倘或意存懈惰臨操不到每誤操一次扣月餉三分之一三次不到即行除名停止其餉其程度高而操練優者由教練員分別登記請督辦咨送各陸軍步軍統領技勇營及發警廳提前錄用既爲加給獎賞復爲籌有出路倘再不知振作是自誤矣

第十章 旗丁生計之途徑

人民生計所以有賴於國家提倡者因人民之性質各異智愚迥殊故必多設生計途徑分別以支配之况旗民久居京師習染游惰猶須因勢利導使其樂趣庶足以盡提倡之意茲將籌備生計事類略舉於後

甲工藝事類。如製造土木編織縫紉印刷圖畫各類分別壯幼男女以支配之除於京城本有之八旗工廠極力整頓外設或不能容納應由旗務處察酌情形籌建工藝廠以能敷旗人學習爲斷並于各廠附設小學校爲習藝之幼童兼可肄習書算

之用所有詳細章程另由旗務處規定之此外如各項工廠公司及電話電報傳習所之類旗務處有能介紹之處亦可酌量薦往

乙農林事類

從前論八旗生計者多指東三省等處移旗墾荒爲言其所以難行者

皆因道路太遠旗民安土重遷需費太多國家亦難籌給且旗民中真能耐苦自行開荒者究居少數故可以耕種備生計之一種而不能以開荒爲籌辦之全題茲取近便及易行者略舉其二三焉一京兆尹所屬各縣無糧黑地現正著手清查擬將查出之黑地酌量田質之優劣分配畝數之多寡給予旗民耕種領種何縣田地即隸何縣民籍一切均照民田完納糧稅惟須酌給資遣之費以示體恤一直隸山東河南各省均去京不甚遼遠該省各縣當有官荒田地擬商同各省巡按使飭縣清查每縣先撥旗民十戶前往量給遺資撥予田畝其撥往何縣者即隸入該縣民籍照民田完稅納糧在各省祇一次查撥之勞在旗民即永有資生之地仍聽旗民自

行報明并不強迫一熱河圍場原有森林數百里現歸財政部經理招商伐木在國
家收入甚微若由旗務處招致旗民辦理亦可有裨生計

丙學校事類 旗民中不乏資質穎秀而苦於無力就學者聽其廢棄未免可惜除前
條所載工廠附設小學校外另由旗務處酌量情形或就八旗原有之學堂擴充整
頓或添設中小學校及商業學校俾資作育以宏造就

以上諸類不過略舉大綱此外如有可爲生計補助之事項應由旗務處隨時議辦
第十一章 八旗移交手續及官產之清理

現既整頓旗務并已另設旗務處所有八旗裁缺之各衙署檔房學堂箭場教場以及文
卷器具凡屬官中所有之物品均應由各旗原管衙門造冊移交旗務處點收管理不得
私圖隱匿稍有遺漏如有交代不清仍由原管之官擔負責任又查八旗各衙門向有附
屬之房地均屬官產在外出租數極微末久則轉爲租戶所侵占或有本旗兵丁藉看守

爲名始則派令居住不取租錢繼則占踞侵吞甚且盜賣種種情弊不可勝言又有官地無人過問聽其荒蕪置之無用又各旗均有環城營房爲數甚夥或私自拆賣或任其坍塌又漢軍旗於左右翼舊有炮局聞所存銅炮甚多均係最精銅質其他似此物產計必尙多應由旗務處澈底清查或責令各旗據實開報或飭由警廳按區檢查凡屬於八旗舊有者均應查歸旗務處收管以便估價變售專備籌辦八旗生計之需果能清理認真於事必多裨助

第十二章 概算之大略及經費之計畫

籌辦此事之計畫已於前數章內次第叙明惟因欲謀穩健進行遂不得不稍寬年限雖於財政無急進之效然於民心亦無驚擾之虞且就層遞減餉辦法計之此後國庫之歲支實已逐漸節省十年以後即可盡絕根株况俟調查戶籍後其虛報匿報之弊無可遁逃則應剔應除之餉更可省減此均極有把握之事非比紙上空談也惟當諸事進行之

時固須在事者勵精以圖尤須經費不掣其肘庶可符預計之年限以觀茲事之告成茲將關於財政計畫必要之點約略言之一自規定餉糧新制後無論如何爲難必須按時支放不宜失信致有藉詞一旗務處編制除諮議顧問係爲目前安置裁員事非得已外其餘均係減無可減約計旗務處額支經費按月總在四萬元之譜局外聞之易生疑議殊不知旗務處係合併二十四旗之事務且有一千一百餘員之佐領斷不能以普通機關與之比例一籌辦生計事宜多須因勢利導見機即行若必待欸然後辦事必致觀望遲延動滋貽誤一居今之時而言旗務本屬事出權宜若必事事拘墟繩以現制勢必多所牽忌卒致於財不能省而事久無功以上所言均於此事之進行有密切之關係擬請大總統飭由財政部先與旗務處接洽將開辦經常之用費如何寬爲籌備以後歲支之額欸如何逐年遞減整頓之收入如何儲辦生計度支之權限如何預爲劃分切實會商妥定計略所有旗務處一切事宜自應由該處督辦擔負完全責任如有必須用項亦即

由該處督辦隨時主持每屆年終將實收實支款目造冊呈報大總統暨咨財政部查核
蓋既欲重其責任即不得不專其事權果能諒辦事之苦心自不難尅期以責效必先得
八旗之信服自不致枝節之叢生故本書對於最後之聲明尤不得不殷殷屬望也

以上共十二章俟呈奉大總統核准後再將應議細則及應辦事宜陸續籌備次第
呈請施行如有未盡事宜仍隨時籌議呈明辦理再目前計畫僅就京師各旗籌辦
俟旗務處成立後即行通知本有駐防旗營各省調查情形徵集意見再行接續籌
議劃一辦法合併聲明

附密呈

敬密呈者竊奉大總統策令派朱啟鈞督辦八旗生計事宜此令等因伏查旗制之由
來實前清之弊政使八旗人民盡爲所養之士卒致成依賴之性根游手好閒逸居無
教因循莫改痼疾益深沿襲至今猶承其害我大總統痼瘵在抱胞與爲懷當茲百度

刷新唯恐一夫失所其拳拳於八旗人民者可謂至且盡矣敗鈴職本專司重蒙簡畀自聞鈞命竭力籌維凡遇旗務條陳無不留資參考綜觀言論大抵能指斥八旗之積弊泛陳生計之情形而於扼要機宜歸宿方法鮮有能按切事實者蓋由於旁觀之建議豈盡悉當局之艱難數月以來多方研究始知籌辦之主旨須先明改革之必要以及困難之宜防而進行方針尤貴乎次第區分寬嚴互用請抒其義爲我大總統縷密陳之從來滿漢異同之見深中於八旗人心沿及近今豈殊嚙音若旗制遷延弗改使旗民觀念常存兵則以苟安坐食爲心官則以故物復還爲望人心不定流弊易滋制度紛歧整齊難緩此改革之必要一也財政困窮達於極點軍需政費尙議汰裁豈可以旗餉之虛糜轉久累人民之擔負縱不忍操持過急亦必當逐漸圖維此改革之必要二也旗官旣冗旗署又多盤踞其中牽制種種遇有興革阻力橫生今欲革新旗務首須統一事權倘不裁併機關何以廓清窟宅此改革之必要三也然而改革厲行必

遭疑忌况八旗綱蔽根蒂已深私肥朋分視爲固有無論計畫如何體恤如何曲全在彼習慣自甘終不能滿其意而局外不察亦復毫無公評此困難宜防者一也八旗惡習每喜造謠一有風聞即騰蜚語甚或無端污蔑專與當局爲難抑且挾衆要求思以抵抗爲事倘主持者稍有搖惑則反對者益有隙可乘匪特勞而無功後此更難着手此困難宜防者二也興學勸工均關生計經常開辦動輒需財現值帑藏空虛本欲力裁糜費倘因籌辦生計復增特別開支審度財力情形目下斷難籌措故此次計畫惟有清理原有之旗餉以抵補籌辦之所需羅掘靡已非易事倘財政部於原發款項再不應手則諸事竭蹶立形恐慌此困難宜防者三也凡此應革應防之事均屬至切至要之端倘不慎重於先機必致貽誤於臨事所以主旨必須先定斯進行可得而言矣何以謂次第區分緣今之論八旗者約分三說或謂旗制漫如散沙有名無實旗餉久成卮漏况爲歲出大宗自應立予汰裁無所用其姑息此第一說也或謂八旗同列

五族之中滿蒙況有待遇條件若將旗餉遽行停給何以昭國信而重民生此第二說也或又謂改革本係難事人民不可使知與其宣告裁餉而惹起紛爭曷若逐節宕延取消於無跡此第三說也各執一詞非無所見然由前之說或失之激烈或失之迂拘由後之言又近於愚民似均非確論果平心以論事必執兩而用中似以籌辦生計與改革旗餉并顧兼籌庶爲正當辦法且須審度生計發達之遲速以定旗餉遞減之時期乃足以服八旗之心而塞爭議之口故此次計畫擬將旗餉逐年遞減十年裁清在旗人一方面得此極寬之時間可以各謀其生計倘再因循自誤則亦無怨於人在國家一方面目前雖不能肅清按年已實有裁節且可計日以結束毫無流弊於將來舍此以圖別無良策何以謂寬嚴互用大抵政令有所改革應隨時勢爲轉移國家對於人民初無愛惡之成見此次改革旗務目的所在爲節省五百萬之歲支掃除三百年之弊政事體重大莫過於斯故計畫進行不得不稍示權宜務從寬大譬如八旗舊署

既須裁併則裁缺各員即不能分別安置八旗積弊既應革除則以後辦公即不能不予以津貼諸如此類不一其端必使八旗不致頓絕生機其自甘廢棄者無論也國家終能節省巨餉雖稍曠時日不計也嚴以去弊而寬以存心俾收既滿之功始免偏激之弊以仰副大總統視民如傷實事求是之至意凡諸陳述僅舉大綱至於詳細條文謹另擬計畫書十二章恭候採擇惟改革既關係至重機事以秘密爲宜此次計畫書內所擬應辦事項本取逐漸進行則一切條文自須臨時發表擬請將所呈計畫書從緩宣布俟鈞座核定後再由旗務處督辦分別擬訂詳細章程呈請批准立案宣布施行庶免八旗先有風聞致生疑阻是否有當謹先叙具說帖並呈計畫書一冊仰祈大總統鑒核訓示祇遵

定四季節假呈

竊自新邦肇造陽歷紀元所以利國際之交通定會計之年度尤宜垂爲令甲昭示來茲但乘時布令當循世界之大同而通俗宜民應從社會之習慣故日本維新以來改正曆法推行以漸民間風俗所關悉屬因仍未改春秋佳日舉國嬉嬉或修祓禊或隆報賽歲時景物猶見唐風良以徵引故事點綴承平不但資生計之節宣且助精神之活潑我國舊俗每於四時令節游觀祈獻比戶同風固作息之常情亦張弛之至道本部徵采風俗衡度民時以爲對於此類習慣警察官吏未便加以干涉即應明白規定俾有率循擬請定陰歷元旦爲春節端午爲夏節中秋爲秋節冬至爲冬節凡我國民均得休息在公人員亦准給假一日本部爲順從民意起見是否有當理合呈請大總統鑒核施行

改定各省重複縣名呈

竊維禹貢州域經緯乎山川羸秦郡邑淵源於地理舉其名如見其地審其義即辨其疆是故雖經遷變終古猶資識別降及兩漢迄於明清歷年久遠拓地恢廓建置併析糾紛參錯混郡邑而從同幾南朔之不辨溯厥由來約略可數昔唐之藩鎮隨領地而定軍名宋之軍號遂因軍而更名地膚廓浮詞無關地理其弊一也帝王臨御避忌滋甚郡邑因諱而易名實由漢文所自始歷代倣倣積年浸多歷史之觀念既晦山川之名義無存其弊二也更或循舛陋浮靡之習雜巫祝頌禱之詞例如慶康興昌安寧化定等類無處蔑有視聽浸淆地望難徵其弊三也又若兵震殊域澤被海隅矜武功而置郡拓巖疆而區邑後世寧遠威遠鎮邊定邊諸稱由斯濫觴邊陲式廓沿襲益繁其弊四也凡此四端皆爲郡邑同名之原其外或采紀年或因祥瑞置山川地理於不問遂重複相仍而無極故唐縣名同者僅十九而宋則益爲三十矣明縣名重者四十二而清則倍蓰之矣洎民國

肇造省下爲縣於是二縣同名者七十四三縣同名者十有二四縣同名者四五縣同名者三六縣同名者一稽其總數實七倍於唐時施之政事則彼省與此省糅雜播諸重譯則甲縣與乙縣混淆鄉土之觀感易泯地理之名實不符丁大政之革新斬人心之愛國允宜丕揚國光垂諸勿墜況土地爲立國之本正名實敷政之先關係重大曷庸縷晰爰特督飭員司鈎稽載籍舉全國重複縣名一百二十六處統爲擬定凡兩縣同名存其先置新名從同仍還故稱其或通商之大埠新拓之邊方習稱已久驟革匪便仍其舊貫藉少紛更至於擬定新名之標準均以古代郡邑境內山川爲限庶幾顯而有徵以矯陋習謹撮理由分別說明恭呈鈞覽伏乞核定頒行

北戴河海濱公益會報告書

本會發端於中華民國七年之七月啓鈐實創此議同人氣求聲應地方官廳亦樂贊助本會於焉成立草創伊始百端待舉而道路崎嶇游海濱者咸感不便入手之始以修馬路爲第一步啟鈐既創議不得不勉爲其難當時情事大類苦行頭陀沿門托鉢同人不以爲愚慨然助之爰勘路綫稽工料九月興始工作拆墻讓地紛爭競起賴吳頌平君奔走其事曉音堵口不以爲勞卒使棼絲就理八年四月西山馬路成於是草創會章呈報官廳立案續有蓮花石公園之興築環以馬路並商借公家房屋爲會所皆計日可觀厥成惟東山達金沙渚鴿子窩之馬路亟宜興築使全部平坦本會頃正併力計畫同人始願將使北戴河海濱爲北方之模範自治村願力宏而能力薄號召同志期入會者日多用以扶助本會拓展其事業是所望也中華民國八年七月

其二

本會今日未敢言規模既具但道路修治延長萬八千密達約當三十華里瀕海別修海灘路徜徉安步如履康莊視昔之崎嶇高下晴則颺塵雨則泥濘跬步維艱東西山邈若秦越者殆有間矣事務所醫院苗圃次第建設醫院房舍較少施省之君籌萬二千金擴充之計日可落成苗圃集國內外造林之樹移植播種成活者達十萬株假以歲月行將有葱鬱之觀蓮花石公園之麓綴以石橋環拱如虹橋下鑿石爲池雨後泉流有聲海潮松濤若應弦節樹蔭繁密處建草堂可供觴咏花徑蹊間分布石坐具可休游屐聯峯山高萬壑松風別有天地其巔懸崖壁立峯巒異形其西即志乘所稱之話石盤桓臨眺足以豁心目而滌塵慮特仄徑蜿蜒僅通樵採攀躋咸病其難今已闢治平坦策蹇可循途上下古刹觀音寺行且傾圮敦勸張叔誠君一力修復寺與公園間以山澗十數丈可望不可即架木爲橋以通之參天古樹掩映梵宇夜靜鐘聲別一境地此皆人事之點綴亦海濱本有之風景淵明記桃花源曰此中人語云不足爲外人道東坡謂使武陵太守得

至焉則已化爲爭奪之場久矣同人於海濱也皇皇汲汲謀公衆游息嘯傲之地固樂有踵至問津者履其境物我都忘或且用息舉世之塵擾淵明東坡之論狹隘不足道矣顧以言地方自治待興舉之事不可指數亦何可即此侈然自足耶所需經費同人解囊相資公家力籌補助初以爲畧可相當今借貸於銀行萬七千圓是更有待於同人之通力合作者啟鈴將有巴黎之役豫計歸程秋以爲期游轍所至將以海濱天然之佳勝與世界之公園瑞士絮短較長迨屆避暑時或當更有以餉我同人者中華民國十年一月

其三

去歲啟鈴歸自海外已入秋矣本會事固皆施省之君力爲維持者凡所經畫略具報告不再贅言歐美避暑海岸啟鈴足跡所及不能不羨其締造之完備規畫之宏大一草一木咸使之整齊畫一夫固非旦夕間事以視我海濱豪奢寒儉寧可同日語雖然崇樓傑閣櫛比雲連大好湖山坐雕鑿疊架而失其本來面目欲如我海濱之卜築恒有十畝數

十畝之隙地供其治場圃樹扶疎在歐美固未易求則得之者平疇深谷海關天空自然風物亦足豪矣特是百廢不舉將穢蕪不治蹈西子蒙不潔之誚今日待興舉之事未易更僕數非一手足之力所能勝凡我會員盍急起直追以共圖之中華民國十一年一月

其四

海濱避暑固足以提倡吾人之高尚精神特兒童於盛暑炎日中騎驢奔逐最易致病游泳不加節制亦甚危險有暑期學校訓練之使兒童勿流于縱恣固今日海濱之急務矣西人今歲在海濱刊行郵報論本會年來成績斐然在遠東罕有其匹惟興舉悉由私人捐資能維持至於何時不可知啟鈐讀之悚然懼懼爲所逆億而言中也郵報責備石嶺會之居戶知坐享便利不肯解囊維持使石嶺會陷于無可發展之境其所主張各國人民應聯合其已有之團體更謀萬國居留地之建設因境內均稅之助享安全於市政府之下使坐享權利不知義務者無可托足應堅決表示其要求而由使館敦促之不因公

益會之不肯合作遂寢其議啟鈴悚然懼懼我不自爲他人將代我爲之也我同人其勉之中華民國十三年八月

其五

民國十有三年爲本會成立之第六年度經濟困乏未能多所興舉會員或奔走政治或經營實業未蒞海濱者居多是皆同人所引爲缺憾者顧履其境樹木欣欣向榮頓改舊觀前數年輒以卉木缺乏就京津遠道運致之頃所種樹苗漸苦無造林之地在昔競植德國槐喜其成陰之易比且視爲面海看山之障從而芟夷之歐美人士僑居吾國習與僕隸處其趾高氣揚循規越矩無或繩其失獨海濱則本會所懸爲禁約者率皆遵履奉行乘醉馳怒馬採折公園花木者科罰之恃強爲壞畔之侵略與欺凌我華人者干涉之宜若開罪外人矣而英文法文報紙之評論有揄揚無詆毀領事因事抗議必先稱述本會成績之優良而後就事論事他日者實行門戶開放內地雜居之制海濱將爲先河之

導固不負同人數年來苦心經畫矣又本會所斤斤焉唯力是視者保存名勝山林之一舉細人資利或不惜毛舉深文羅致其罪思有以破壞之講讓型仁化其俗爲善良是以同人之職責也西人來遊咸盛稱其風物佳勝爲東亞避暑地之冠我同人詎可以妄自菲薄略感困難遽忘其力謀進步之始願耶中華民國十四年九月

蓮花石公園記刻石

臨榆縣西六十里曰戴家河明季海運帆檣波屬今爲京奉鐵路尾輪地而北戴之名特著背倚聯峰拔出水平綫四百尺渤海襟其前晴日當空水山一碧長城東峙奔牛北壘縈裊天際嶽奇蔽虧遊屐乍經曷止忘暑幾可忘世聯峰多奇石翠微眺矚踟躕偃伏輪囷者若房怒目者若的擎立者若蓋倚筇四望直萬頃芙蕖幾忘其爲石也是名爲蓮花石半山以上萬松交摩鱗鬣隱坑谷蒼翠作殊態入耳疑風濤聲林壑幽美兼一峰之勝則今之公園在焉光緒中葉海疆多故旅大威膠旣約質海軍遂無良港英教士甘林適於聯峯絕頂築砦室守者驚以告大府恐復爲有力者所攫失我奧區也特檄張公燕謀周視海濱尋以灘淺不能容巨舶乃罷聯軍起德人屯偏師於蓮花石梵宇民墟夷爲竈幕僑商乘勢度地經營衡宇櫛比與石嶺金沙之煙樹樓臺交相掩映蓋斯時地久等於甌脫主客雜居無復過問鼎革以還風會一開邦人士之來遊者日衆丙辰秋許君靜仁

長交通拓海濱支軌以惠行人余時以逋客結廬於西山之麓野服徜徉咨攷故實深憇山川風物不可以久存也乃謀倡自治立公益會修路築室井堙木刊前邪後許西人亦歛手無異詞張公哲嗣文孚君復允慨捐別業以公諸世而茲園以成縣令周嘉琛又爲之禁樵蘇杜侵奪名山勝蹟庶幾獲全今年秋余約靜仁來遊歡聚累日每當皓月臨空葛巾芒屨與中外士女偕遊松影潮聲行歌互答覺人天相感物我俱忘是則孔子所謂與世大同莊子所謂相忘江湖者也余慮後之來者忘其所自且不足以彰張氏之高義故紀其始末以爲異日之徵園旣成今大總統徐公賜詩有海山無恙之句謹沐手拜嘉勒之貞珉以壽此石中華民國八年歲次己未八月

中央公園記

民國肇興與天下更始中央政府既於西苑闢新華門爲敷政布令之地兩闕三殿觀光闡溢而皇城宅中宮牆障塞乃開通南北長街南北池子爲兩長衢禁籟既除熙攘彌便遂不得不亟營公園爲都人士女遊息之所社稷壇位於端門右側地望清華景物鉅麗乃於民國三年十月十日開放爲公園以經營之事委諸董事會園規取則於清嚴借樂不謬於風雅因地當九衢之中名曰中央公園設園門於天安門之右綺交脈注縮穀四達架長橋於西北隅俯瞰太液直趨西華門俾遊三殿及古物陳列所者跬步可達西拓繚垣收織女橋御河於園內南流東注迤邐以出皇城撤西南復垣引渠爲池累土爲山花塢水榭映帶左右有水木明瑟之勝更劃端門外西廡朝房八楹略事修葺增建廳事榜曰公園董事會爲董事治事之所設行健會於外壇東門內馳道之南爲公共講習體育之地移建禮部習禮亭與內壇南門相值其東建來今雨軒及投壺亭西建繪影樓春

明館上林春一帶卽舍復建東西長廊以蔽暑雨遷圓明園所遺蘭亭刻石及青雲片青蓮朶拳芝繪月諸湖石分置於林間水次以供翫賞其比歲市民所增築如公理戰勝坊藥言亭噴水池之屬更不遑枚舉矣北京自明初改建皇城置社稷壇於闕右與太廟對壇制正方石階三成陞各四級上成用五色土隨方築之中埋社主壇垣甃以琉璃各如其方之色四面開櫺星門門外北爲祭殿又北爲拜殿西南建神庫神厨壇門四座西門外爲牲亭有清因之此實我國數千年來特重土地人民之表徵今於壇址務爲保存俾攷古者有所徵信焉環壇古柏井然森列大都明初築壇時所樹今圍丈八尺者四株丈五六尺者三株斯爲最鉅丈四尺至盈丈者百二十一株不盈丈者六百三株次之未及五尺者二百四十餘株又已枯者百餘株圍徑旣殊年紀可度最鉅七柏皆在壇南相傳爲金元古刹所遺此外合抱槐榆雜生年淺者尙不在列夫禁中嘉樹盤礴鬱積幾經鼎革無所毀傷歷數百年吾人竟獲栖息其下而一旦復覩明社之舊故國興亡益感懷於

喬木繼自今封殖之任不在部寺而在群衆枯苑之間實自治精神強弱所繫惟願邦人君子愛護扶持勿俾後人有生意婆娑之歎斯尤啟鈐所不能已於言者啟鈐於民國三四年間長內部從政餘暇與僚友經始斯園園中庶事決於董事會公議凡百興作及經常財用由董事蠲集不足則取給於遊資及租息官署所補助者蓋鮮歲月駸駸已逾十稔董事會諸君礪石以待謹述緣起及斯壇故實以諗將來後之覽者庶有可考鏡也

中華民國十四年十月十日

重修貴州會館記

吾黔在京師會館凡七櫻桃斜街老館爲周漁璜先生康熙乙未歲捐金所置館中祠漁璜先生蓋不忘所自也攷雍正三年聖泉陳先生碑記所述兩潦傾圮壤與簷齊過者無不喟歎斯時漁璜先生辭世不過十稔而已頽廢若此傳舍之地無經久之方維持補苴責在後進聖泉先生亦慨乎言之矣乾隆中葉鄉先輩倡爲館捐以謁選京外文武官爲等差修繕乃有所挹注咸同以降捐輸大盛京曹印結奇贏館金之收入益豐維持之費亦歲常有餘光緒戊戌李苾園尙書復捐置南橫街新館規模壯鉅爲諸館冠歲時祭饗冠裳之會咸集於彼老館湫隘近市公車不至漸僦爲私邸毀垣徹屋無復有顧惜者鼎革之頃羣情洶懼京曹遷徙一空館金垂絕館役更無所得食乃以餘屋招賃流人喧囂不可名狀鄉黨自好者望望然去之無何警察行編戶之法始稍稍別擇焉余時長內務部兼督辦京師市政於都城街市溝渠方有所整理宣南水道湮圯民居昏墊闐闐殷闐

咸苦不便乃徇於衆爲之闢城門開馳道濬陂池治積潦塵壤壅戶者除之敗垣侵路者削之經界既正百堵皆興而斯館鬱埋於此中垂二百年始得通幽入顯而地當孔道房基下陷數尺蛀樞支戶危椽礙車東傾西應岌岌不可終日貴筑唐君公柔吳君伯寅方值年建議修葺召匠氏相度工事凡房舍傾欹不中居止者一律拆卸以待改作并請於余馳書直省同鄉在官者籌集工款不幸而有丙辰政變川滇相繼弄兵南北騷然事遂中梗其時余亦罷職去國息影海濱忽忽數年銅仁徐君尙之頗致力於館事往返京津時相過從促余賡續前議並說國會諸君以衆擎相助如或不足則將請益黔之長吏余以爲兵戈俶擾竟無寧日吾黔處西南環境之中勢若連鷄齊楚合從則牽及陳蔡悉索敵賦靡役不從以疲瘠之民當四戰之地匪惟糜爛之不堪抑且供億之是懼進亦憂退亦憂者非吾黔之謂耶况夫武人專橫重以黨禍一言不慊戮辱相加世家故族喘息未蘇青年學子流離失所吾鄉人痛室家亂離之苦饑饉鋒鏑之凶怵怵惟恐救死之

不瞻奚暇與吾儕論故實哉徐君亦憮然有間咨嗟太息而已邇時交通大啟中原以長安爲樂土民物富盛甲第修增一廛之地論千萬值一屋之賃至佰什價鄉人負笈游京師者踵相接無可棲息乃以南橫街新館爲丙舍紛至沓來館無隙地辟墾之事遂亦不舉而改建老館遷延無期羣且訾余始計之非然吾力弗及此志則未或輟也今大總統徐公受任明令罷戰天下厭聞兵革久矣南北方有和平之望乃辱徵辟使備顧問歲給厚祿居恒無所表見出任上海和會又勞勞無功引咎歸休廩人餽遺如故欲辭則不得請爰師孔子與爾鄰里鄉黨之義以營吾館遂出賜粟授匠氏鳩工庀材不期年而落成全部結構就原址略事變更大致仍不失漁璜先生之舊其正棟大廈五楹合爲南北聽事用供讌饗廂屋三楹宜於治事次進神堂三楹爲奉祀先賢之所西偏室五楹雜蒔花木爲賓從游憩之地餘如門庭廊舍厨庫羣屋等都爲六十七間器用供張設備稱是綜計工款爲銀圓一萬四千有奇是皆出自府主徐公之賜余亦幸而觀成聊以解吾父老

昆季之憂惟願重睹宇內統一吾黔議會之來者或脩禊事或舉酒言歡或聚而謀國家建設之業民生休養之道發皇民治福我邦家余也扶杖而來共話桑榆登斯堂也俯仰今昔其感喟爲何如耶至於董理護持之責是在後起古先哲言有可取法敬以漁璜先生封翁之訓聖泉先生之文刊諸堵壁並記此館重建顛末書諸座右以告後之來者封翁遺言毋貽郁離子官船之誚其庶幾乎時中華民國十年歲次庚申嘉平初吉紫江朱啟鈞記

題白君市政考

古者日中爲市先民以物易物生活所需取給於是而已然經濟活動之中心實爲成都成邑之漸孟子說太王居岐從之者如歸市此語大可玩味也周禮建國前朝後市一爲政治中心一爲經濟中心二者爲構成都邑之要素以古時之市詮今日所謂市政之市實大有逕庭然其演化之由來固可識矣數千年來但有市場之管理而無都市之規畫衡以近代觀念此二事本絕不相蒙民國三年鄙人承乏內務部始有京都市政公所之創設作始之際曉諭難周僅能視爲籌議機關而於市制之規定市政之設施皆未及措手蓋當時最大之阻力約有二端京師內外城率有公產而無私產即有私產亦僅有間架之數而無地畝之數故關於土地之登記估價納稅等等皆無從舉辦一也京師居民類爲官吏兵役客籍浮寄則市民之資格不易確定即市民之義務不易分明而稅率之擔負乃呈偏畸之象二也此皆歷年政治上之積因而成抑非俟全市居民多數有明切

之了解未易驟有成效也自是以來京師市政稍足稱述者若街道之展築古建築之利用與保存各項警察之訓練頗爲國人所注目而他處繼起以興市政者日以漸多不可謂非十餘年來之進境已白君敦庸負笈國外專研市政實頗受鄙人之暗示其時能措意於此種者固絕無僅有今其學成有聲於時又已數年頃出所撰市政舉要於吾國市政沿革頗有論列非僅臚譯法令侈陳方案而已乃其立論必從吾國國情民俗著想是其所見有超出恒流之上者良足稱也白君不以鄙人爲曹老欲得一言以弁簡端爰書所感而歸之民國十九年九月朱啓鈞識

創設惠通公司啟

自商戰之局開地球雄國往往以商力爲開闢土地之計英吉利崛起三島以商務雄長歐洲西蝕美利南吞印度東南括澳大利亞兼並坐大惟視商力之所至不煩一兵不折一矢屬地之廣拓至二千萬里其餘如緬甸各國非洲一洲南洋各島亦復枝槁葉墮相繼萎散拱手以讓他人究其所以致斯者皆起點於羣商薈聚蟠踞要津咀吸精血元氣既盡軀榦隨之商之足以亡人國也可不懼哉我國家自康熙二十四年肇開海禁荷蘭以助平臺灣之功首請通市英吉利諸國繼之逆旅於澳門交易於黃埔往來於舟山於是乎有江海關之設乾隆二十四年洪任輝訴粵關苛政五十八年馬甘尼請推廣市埠於是乎有請給海島之語道光二十八年五口之約成英商大至瑞典那威援例而起道光

二十七年與瑞典那威使臣李利華在廣東定約三十三條允上海寧波福州廈門廣州五口環球各國咸思逞志於亞東咸豐八年英

法俄美定通商善後條約於上海而德意志丹麻日斯巴尼亞比利時意大利奧斯馬加

日本秘魯巴西各國繼之同治以來立約換約幾無虛歲沿江沿海口岸迭增甲午一役中日訂和又增安慶沙市蘇州杭州各處中國要地悉爲洋商所據以現今計之通商之口二十七而已失之臺灣淡水擬開之湘陰岳州等處不在此數洋貨闖溢漏卮日洪銷出之貨向以絲茶爲大宗今則絲有意大利以遏我之流茶有印度錫蘭以塞我之路日本奮起其蠶利茶葉且駕中土而上之而我之爲商者又復羸雜浮僞失信於外人私售詭販自軋其同類如此而欲不爲彼所籠絡愚弄抑勒把持蓋已難矣至於煤鐵油米棉花乾魚土布糖靛麵粉顏料酒果食物草履舖席料器皮貨錫器木植麻竹牛皮稷藤豆餅粉絲藥品紙扇烟葉煙絲錫箔爆竹豕牛羊毛等物銷路未廣利益甚微而中國商約又屬有來無往華商出口每附英德商船以行今上初年招商局派和衆輪船前往美國彼國照無約之國重稅數倍折閱而回曾襲侯設公司於英自運土貨因伊國銀行不肯借貸且爲重征所困亦以罷歇獨香港新架坡乃無稅口岸華商往來自如以彼之來者

如恒河沙數而我以是區區者應之且狹其運出之塗重其出口之稅彼則得矣我何以堪以有盡之脂膏受無窮之腴削其害曷忍言者且英國商約有準其持照往內地游歷通商悉聽其便一欵彼遂自赴各省山鄉市鎮采辦貨物爲有司所不能禁以我之貨易我之財不過費製造之微勞耗輸運之纖費而登龍飲羊其利十倍日本因之有就內地改造土貨之說內失自主之權外致敵人之侮以固有之物產聽人擇取復出重賞以購之是猶化學家一驗流質用無數玻璃瓶挹注數十次然火而煎之其養氣皆已化散飛去矣至於出口稅重入口稅輕雖議約之大錯然猶可說者攷歐洲各國稅則出口輕而進口重諸國皆然惟英國獨異凡入口貨物爲民生日用所必需者則概蠲其稅其意以爲入口貨價愈廉則國內貧民易於取辦而本國工商又必苦心極慮以求省料省工之計始能與客貨爭衡故英人製造物精價廉爲地球各國所無卒能獨擅其利信如是則中國輕稅外來之貨固將有以便民也激商也未爲失也然而我之爲商者率皆窺敵渙

散不可收拾見彼貨之美則豔之見彼價之廉則趨之豔之趨之而不思所以勝之遂爲之轉運銷售以食其餘利夫以華商而轉販洋貨爲洋商之走狗即中國之奸民其人大可誅其情亦大可憫蓋商人贊力棉薄不足自持洋貨旣行土貨愈滯價廉質美人所豔趨由通商口岸運至荒鄉僻壤利輒數倍一夫爲之百夫效之曾不知洋貨之質半出於中國之產載璞而返飾華而來乃爲之展轉販售惟恐彼之銷數不廣吾之商何其愚彼之商何其狡耶且其病尙有不止於此者洋貨出於洋人之手其價廉經華商之轉販則必倍增其值以爲自媒之利故華人之購洋貨也其利剝於華商之漲價洋人之化土貨爲洋貨也其利聚於華商之分銷海關入口之數月異而歲不同雖華人之豔趨洋貨致之亦未必非華商之轉販致之也洋貨盛土貨衰洋貨之來無窮土貨之種將絕非絕也土貨將盡變爲洋貨也是可爲痛哭也爲今之計必禁華商之販運洋貨以塞其流而後講求製造以承其敝以中國四百兆之人民二十六萬種之物產貨棄於地人藏其智類

息痿憊授他人以牟利之柄而不自思振作急爲維持以致海口之貨入多而出少中原之利有去而無歸司農仰屋於上小民瘠困於下強鄰外侮國勢內虛豈所以爲久長之道哉夫所貴乎通商者固將貿遷有無彼有所來我有所往其義公其利均斷無舉一國之大聽人取携而不謀所以抵制之者昔烏倮能得戎王之財秦皇封之蓋以得人之財則有制人之權操之縱之無不如志今非特不能得彼之財也且以我固有之財俯首以受人之漁獵以通商之本旨言之固已大相刺謬然亦有不足怪者中國之習甘於守舊憚於張新爲商者非無賴之賤夫即守錢之庸虜心力無所知覺耳目無所見聞限於偏隅窘於資本不得不蹈常習舊盤取纖利以謀生而爲工者復不能自創新物以濟商人之轉售是以洋貨至內地則呼朋挈類駭汗而趨之相炫爲神奇相驚爲絕技以爲此斷非中國所能製造者習之既久視若固然奸猾之徒乃自棄其業以業洋貨之業而中國之取給於洋貨者遂不啻如黑奴如禽獸聽人之衣之食之莫敢自異矣若彼之爲商則

不然見一物之精也必更求其精見一價之廉也必更求其廉又復早作夜思殫精竭慮思得中國人所嗜好者百計以投之雖至纖至悉亦所不惜其意欲使彼國之所產無不輸之中國中國之所需無不取之彼貨而後足以爲彼商之快夫爲商而不思人所嗜好以投之雖萬貨屬集斷無過而問之者彼豈盡無嗜好哉中國之商不思如彼之意以製之必待彼之自採自辦之非特中國之大病必亦彼之所不願也間嘗攷之中國貨產爲彼之所需而能獨精其業者惟磁器繡貨二種絲茶各項雖言利之大宗製造未精殊不足恃西歷一千八百八十一年和國街奇會所頒告白稱中國之貨以磁器繡貨最爲西人之所贊賞中國出使大臣亦往往攜帶磁器繡貨前往彼國以爲餽遺之資見各種日記可見西人之嗜好固於二者有專屬如其欲以投之雖在中國爲不足重輕之物彼未嘗不以重寶相視特西人用器喜用大品中國所製磁器小品多而大品少不能合式彼之得此者或嵌於壁或度於案徒供賞玩之資未獲利用之實若能仿彼中一様而製之則中國之泥質勻細彩績精

工及雕刻之妙巧其較勝於洋磁素爲彼所稱賞者當無不以先得爲快至於顧繡一業本西人所不能爲彼中婦女皆喜言游歷別事操作故講求針黹尤爲中國獨擅之長特西人喜白色中國反是故不能如彼所欲然彼已愛而玩之嘗有取爲椅墊牀幔棹圍者雖裁割剝刮雜湊而成猶相視爲異物若概將彼之所需如其法以爲製造其所好必更有甚者日本自明治維新以來開拓商業漸以磁器繡物爲漁利之藪一千八百八十餘年創辦賽繡會日本皇妃貴族均已繡件入會西報豔稱之然市鎮所見之東洋磁東洋繡實不及中國遠甚中國之磁以江西景德鎮所造爲最其出口之數當今上初元有五萬六千三百四十五石四十六斤價三十九萬三百八十一兩比年以來漸臻三十萬石價亦增至一百六七十萬兩繡貨向無專販即稍有出口者其數無稽以中華固精之業廢而不治致日本以跛足爭先甚非經商之道也夫江西磁業食其利者以萬計既已明效可觀無容贅述至於顧繡一業原以松江顧氏女得名如蘇杭湘粵北京四川各地多

以此爲專業者貧家女士朝夕竭作視爲衣食之資以中國之女人不能別事操作即因其固有之技大爲倡導使閨閣中二萬萬人亦有謀生之計或亦女教之一端也西人生利之說雖一事一物之微苟能得實在之利則國家得一外來之利即如得一地中自生之利由分而合聚少爲多則此事雖甚微細亦所以爲涓滴江河之助若於此有以破商愚勸商勇擴商見小商大因商創舊商新拙商巧詐商信則其事必自賽會始西國博覽會或數十年而設合五大洲而品第之中國初會於美再會於法三會於荷蘭過問寥寥蓋向者之會皆以西人而辦中產情勢隔膜焉所得其精美者今距法國開會之期不及二年照會章程旁午四達而我中國之人顧猶是寂寂也殆將仍授西人以柄與本公司當合衆擊鼓動能力廣集博採以趨之以中華物類之宏使外人一新耳目也爲此布告海內同志有意於此或亦有聞聲而起者乎

此文爲亡友善化張劭熙緝光所撰時在光緒戊戌己亥間此事既徒托空言而張君下

世又已十載遺翰零僅存片羽亟錄於此以志腹痛

蠖園文存目錄

卷中

籌勘蒙地鐵路說帖

設立編訂禮制會呈

擬訂崇聖條例呈

擬劃察哈爾特別行政區域呈

編訂禮制會議定禮目呈

開放京畿名勝酌訂章程呈

京師環城鐵路請由京張路局承修接通京奉東便門車站呈

修改前三門城垣工程呈

核議張元旭封號及香租田畝呈

擬訂地方行政講習所校外修業章程呈

估修京師孔廟工程

派員調查闕里及濟南孔廟樂器情形並酌擬辦法呈

添製京師孔廟樂器並酌擬祀天典禮應增樂器呈

遵議地方自治試行條例施行規則呈

籌設傳染病醫院呈

籌修京師正陽門城垣辦法

擬調查戶口規則暨書類程式呈

修復周陵呈

市政公所籌設國貨展覽會京師出品協會通告

本部顧問改爲名譽職並詳陳歷年辦理情形呈

疏濬京師前三門護城河工程計劃並測量水平改良溝渠釐定管理河道辦法呈

京師傳染病醫院開院訓詞

辦理京都市國貨出品協會並籌設工商業改進會呈

遵核海軍部呈請祠祀左文襄等並規復功臣專祠一案辦法呈

擴充游民習藝所呈

驗收正陽門工程呈

興築國道議

野園文存 目錄

籌勘蒙地鐵路說帖 宣統元年

竊維籌邊要略莫重乎交通而開拓閱規貴取乎遠勢路權航政尤爲全體血脈所關欲使流通先求綱領以內蒙形勢而論哲里木卓索圖昭烏達三盟本一氣銜接自宜握其樞紐以控制邊城按錦州一府地居奉直之間北界蒙旗南臨海口誠據此以爲中心要點敷設鐵道可以橫貫三盟既通蒙古出入之要津復開奉省完全之商埠而於軍事設置關係尤莫大焉何也關內外之鐵路僅有由榆達奉之一途迤北邊疆實形隔閼倘一旦有警瀕海之綫到處堪虞前者庚子秋冬邊郵梗塞江省文報必須取道蒙地始克人關徵調轉輸更無論矣前事非遠使不設法布置何以固京畿之屏蔽而樹塞上之聲威且國際公法最重領海凡各國之海灣海峽率先經營護惜以保主權遼東地屬陪都自昔視爲重鎮迭經戰事安東大連旅順概已租借與人營口一灣主權僅有其半無論其軍港未嘗預備即商港亦未完全日人現已將大連勢力極力擴張營口商情已非昔比

倘不經營海口競爭激烈後患方長錦州灣地既居中天橋廠一港最佔形勢又係不凍之口能以鐵路爲之後勁則海灣權力不致全讓與人況東北分馳更有無窮利益撮其大要厥有二點一曰拓殖關係蒙古之議移民非一日矣祇以道途阻遠經費艱難若使就近遷移最爲輕而易舉此次周歷蒙地查十旗墾荒之戶半皆來自奈曼敖漢土默特喀喇沁各旗攷其原由實緣其地開化最先內地農民漸已屯積而本旗土著遂不得不顧而之他此爲天然膨脹力可因勢利導者也倘一旦鐵路經此則往來既便哲里木之墾戶必可數倍於前殖民之術可不勞而理也二曰實業關係鐵路通行用煤最夥查錦府所屬州縣發見煤礦已不下十數區路綫所經必不出其左右將來一律開採自可暢銷蒙地既乏木材煤礦又絕少發見者倘得由此輸入便利實多且出口極近並可銷行他省此又絕大之利源也前擬建設新法鐵路規畫誠至善矣然細按之以之聯絡三省則可以之開通全蒙則不可以之分奪東清鐵路利權則可以之建樹東北之屏障則不

可爲遠大計誠莫若改由錦州繞道朝陽由此而東而北經小庫倫渡西遼河穿達爾漢旗東部以達洮南府北去之綫仍照前勘圖說由洮南接至齊昂西去之綫亦可取道赤峰州而聯貫於京張將來枝幹並修全蒙皆可提挈若虞遼源以南所產貨物不能附此道以輸出則遼河之水本可行舟使加疏濬之功則小輪可通其便利不減於鐵路並可以息外人並綫之爭也至路工之難易按之圖籍似應溯大凌河或小凌河而上錦州距朝陽約一百八十餘里土崗起伏關山開道工程與榆關左近相似朝陽以往勢應東趨則松嶺一帶大山脈可以設法繞避至渡西遼河以北則平原千里鋪軌即行一無阻礙朝陽所屬本東土默特左右翼兩旗地物產豐饒人民繁盛施工較新法稍難而養路之資利賴不啻倍蓰謹繪圖具說以陳如有可採再請飭派通悉路工人員詳細履勘以備籌策

應園子本



設立編訂禮制會呈 民國三年二月二十五日

經國之要首崇禮制所以化民齊俗禁暴闕邪漸進邳隆必由斯道中國古世文質代嬗郁郁彬彬徽猷盛美其時喪祭有儀冠婚有制納民軌物罔不率循厥後籍失於諸侯書燔於秦火而周官一書模型具在歷代典章不相沿襲因革損益時爲變遷莫不體驗民情爲之坊表方今全球各國風氣棣通冠服禮儀粲然俱備往來交際文明咸取於大同國俗民風標尚仍沿其習慣故欲議禮於今時須待折衷於中外或保存勿替或借鏡有資庶幾昭和會於昌時導民俗於一軌民國肇造於今三載芟荆剗棘締造艱難制度未遑秩宗攸闕茲者祭天祀孔諸大典均奉令交本部廣集見聞詳晰擬議呈候頒行本部職司所在凡關於各項禮制事宜籌議經年亟應分別釐定第以茲事體大自非招延鴻碩博訪周諮酌古準今難期美善現擬於本部組織編訂禮制會聘任通才悉心集議本三禮之精意採五洲之成規必求適人心之所同乃可謂通禮而不忒鄰官可訪則取法

於遠人殷禮可因則參稽於前代納古今於治范滙東西而道齊以仰副昌明禮教編垂國典之至意

擬訂崇聖條例呈 民國三年二月二十六日

竊維孔子生當周季憲章祖述集大成於時中大義微言樹生民之師表是以炎漢啓業首祠牲牢元業肇基聿尊聖號唐宋皆隆其享祀明清式崇其典儀每當議禮之初類皆特致優隆著爲令典本部職典明禋允宜飭司及時釐定嘗考歷代崇聖典制綜其大綱可分爲世爵世職祭田廟官林廟府官數項官私著述文獻足徵損益權衡必期詳慎請翻縷舉之案孔氏世爵始於秦封文通君封號遞易至宋封衍聖公相沿洎清悉由嫡孫世襲給三台銀印茲議前代榮典現均仍舊衍聖公爵自當存在後世繼承一仍舊制並按各部印式尺度用古籀文鑄成銀印頒給信守惟清制衍聖公俸並無歲給明文當時蓋以世守祀田之故茲議據一等公俸銀米額數酌定爲歲俸銀幣二千元此世爵之應規定者也會典載聖裔五經博士學正學錄教授等世職八員賢哲後裔五經博士世職二十員茲議改爲奉祀官按額設襲仍分別由衍聖公及各氏族長遴選嫡裔繪具宗圖

報給地方行政長官呈部核准承襲其俸額依據五經博士學錄等官銀米額數酌定爲每員歲俸銀幣一百元至聖賢後裔奉祀生一項昔由衍聖公及地方大吏選充僅給冠服而已奉祀官既有定員則奉祀生自毋庸再設此世職之規定者也聖廟賜田防於北魏代有增加清仍續撥一爲祭田二爲學田三爲湯沐地或分或總數目參差據衍聖公呈報山東五屯四廠十八官莊原額二千一百五十七頃除荒旱水淹僅存一千零七十九頃實短一千零七十八頃有奇江蘇沛縣經曾國藩奏撥八頃徐州經張之洞奏撥一百四十二頃自武昌事起均未撥給又獨山屯水田七百十四頃石家口水田一百六十二頃被豪民佔種順天東安等五縣湯沐地原額八十三頃清初圈入荒地僅存十二頃嗣以德魯二藩莊撥補即今東平滋陽曲阜地又四氏學田五十頃等語履勘清釐事關數省衍聖公歷年函由各地方官代徵租稅所得實數歲祇四五千金與其坐擁虛名曷若變通核實茲議將孔氏賜田概由各該地方官清釐升科歸國家徵收另歲給衍聖公

祭祀公費一萬二千元此祭祀費之應規定者也孔廟執事官清制特設掌孔廟祭祀分獻及爵帛香祝之執事共四十員三品二員四品四員五品六員七品七員八九品各十員俱係本縣聖裔由衍聖公會同山東學政選擇報部充補每年各給俸銀二十兩聖廟樂舞生額設二百四十名禮生額設六十名向於兗屬二十七州縣遴選俊秀子弟優免差徭茲議定執事官按照舊額酌分等次遴選報部註冊充任俸額依舊制折定每員歲俸銀幣三十元樂舞生禮生仍按額遴選肄習禮樂又准政治會議議決規復文廟一案請將各地方原有文廟一律規復每縣設奉祀官一員管理廟務敬司禮事各等語茲議定各地方文廟設奉祀官一員其選任方法及職務俸給等項另定單行規則此廟官之應規定者也曲阜聖林文廟工程清制由山東巡撫撥款興修京師文廟工程歸工部辦理各地方文廟官爲籌款修繕文廟百戶一員清制特設掌管禮器守衛洒掃所屬守衛昉於魯哀公歷代設置不一皆以各戶丁供洒掃無定額明徵爲戶丁銀每丁一錢另選

俊秀子弟供役清仍之名實不符由來已久茲議將曲阜林廟京師及各地地方文廟於修繕必要時分別規定勘估核修辦法曲阜林廟百戶改爲奉衛官管轄所屬奉衛名額酌定爲林廟二處各設三十名改爲僱傭兼供洒掃工匠諸役每年俸薪酌由國家支給銀幣四千元將從前徵收各戶丁銀一律豁免此林廟繕衛之應規定者也衍聖公府屬官役舊制載詩禮堂啟事金絲堂啟事督理管勾廳奎文閣典籍司樂齋奏掌書書寫知印各一人隨朝伴官六人五屯屯官九人計二十四人茲議定將齋奏隨廟伴官及無職務之管勾屯官等項名目撤銷其餘依舊制選充所有俸薪向由衍聖公支給現改於衍聖公歲費內支給此府官之應規定者也所有各項支給欸目應由國庫支出歸各該管官分別列入預算以上各項或屬於祀典或屬於榮典或應仍舊制或應予變通審量再三折衷類舉謹由本部擬具議案經國務總理提交國務會議逐條議決呈請鑒核公布

擬劃察哈爾特別行政區域呈

民國三年三月十三日

查察哈爾東接熱河西連綏遠北控錫盟南衛燕境踞蒙漢之孔道實北邊之中權昔人屢有建設行省之議中央亦曾持改劃區域之圖益以熱綏特別區域業經次第規定察哈爾情勢相伴儼同犄角非實行特別行政制度無以厚聲援而固邊圉惟該都統原案擬將直隸沿長城六縣劃歸察境一節其主張理由亦因兼得六縣財政稍資挹注政務較易進行按之地理及沿革張北獨石多倫三縣爲察哈爾原領旗地自應歸其管轄若赤城龍門萬全三縣地處外長城以內例以熱綏現行區域殊屬兩歧該三縣又非著名財賦之區似亦無甚關係且直隸口北道近在宣化措施便利實無改隸之必要爲統顧兼籌計察哈爾特別區域應以張獨多三縣及錫林果勒盟十旗察哈爾左翼四旗各旗牧廠爲限并應俟將來規畫略定後將僑治口內之張獨二縣移治口外南以外長城與直隸分界以清權限若都統治所與邊防政務息息相關尤應折中至當藉規久遠就

察哈爾全境論以多倫爲中心舉凡軍政民政諸端非都統移治無以收居中控馭之效矧劃分區域以保境殖邊爲第一要義倘使僻居口內不克積極進行與舊制既無區別亦無所用其紛更因是察哈爾特立區域當以都統移治爲前提都統移則口外一切政務得以推行盡利而區域亦可決定也再查劃分行政區域首須變更官制至組織方法尤與財政有關應由該都統將現時財政狀況詳細呈報中央以資攷核

編訂禮制會議定禮目呈 民國三年四月三日

謹案漢書曰六經之道同歸而禮樂之用爲急民國肇興撥亂反正日不暇給大總統猶命制定禮儀以正風俗之失杜淫辟之漸誠爲治之先務也昔三代之禮皆有損益況乎國體既更勢必不能因襲舊故竊以爲禮之綱紀有四一曰循禮意二曰順人情三曰適法變四曰協時宜自周衰禮廢諸侯僭忒惡其害已而去其籍秦漢以還議禮者咸囿於禮不下庶人之說典章文物職在王官民間所用寘而不問故唐開元於冠昏之節衣服之辨止於士而不及庶人至宋始定庶人冠昏諸制明清又加詳焉然上較王制疏舛已甚易命之後不以一家私天下則反古之禮轉無憂其窒塞蓋反古云者非在於節文度數之微尤貴推尋本旨以納齊民於軌範孔子曰禮云禮云玉帛云乎哉言以節人爲貴所謂循禮意者此也夫民各率其性以成風俗聖人乃因其自然而齊之以禮於人情之所好必順其欲焉而爲之制於所不好必變而通之以導其行故曰禮由人起又曰禮者

養也然俗多變遷則禮尙因革今者耳目漸摩浸殊於古昏喪賓祭諸儀必有繁簡異用新舊異宜者折中釐訂以求至當所謂順人情者此也劉向有言教化所恃以爲治刑法所以助治明禮法二者相濟爲用苟有牴牾即失其效今民法草創頗或斟酌泰西以濟時變則禮文之制亦宜宛委相從揀其不適補其未備使可並行而無糾結所謂適法變者此也記有曰禮時爲大順次之體次之宜次之稱次之時極凌亂以秩敘紀之是爲順時值紛更以簡敬主之是爲體民智未齊則宜從其好惡之同世變初定則應稱其豐殺之節矧五洲棣通情勢日異不謀更化何以企進於大同所謂協時宜者此也本此四綱分案五禮遠考遺書近稽先例旁徵學說廣鑒列邦苟有疑乎古義拂乎民情內與法戾外與時違者皆闕而不議凡定吉禮四嘉禮八賓禮軍禮各二凶禮一別爲目錄由在會各員先後提議逐項簽註一再審查始行起草衆議僉同折衷解決擬具禮目一通其中有關係外交陸海軍教育各部主管者應候批示再行協商彙編以昭慎重而蘄美善

開放京畿名勝酌訂章程呈 民國二年五月二十五日

古代建築及時宜與保存勝蹟留遺因物可以觀感是以文教之邦於內國名區必交相崇飾侈爲國光熙皞同游兼資考鏡泰西各國如羅馬古蹟瑞士名山林泉多恣其登臨寺塔或傳於圖畫類皆池籩無禁履綦萃至規定釀金布諸令甲繕治無煩於國帑見聞彌益於旅行我國建邦最古名蹟尤多山川勝概每存聖哲之遺蹤宮闕鉅觀寶號神明之隲宅望古遙集先民是程與其嚴樵蘇之禁積習相仍何如縱臺沼之觀與民同樂所有京畿名勝如天壇文廟國子監黃寺雍和宮北海景山頤和園玉泉山湯山歷代山陵等處或極工程之雄麗或矜器藝之流傳或以致其欽崇或以明其信仰凡外人之覬國來游與夫都人士之嚮風懷慕者罔不及其閑暇冀得觀覽故名雖禁地不乏游人具有空文實無限制若竟拘牽自囿殊非政體之宜及今啟閉以時儻亦羣情所附亟應詳定規條申明約束以昭整肅而遂觀瞻本部屢與外交部暨順天府核議辦法茲經訂定京

畿游覽場所章程十條擬於前列各場所中擇一二處先行開放其餘酌量情形再與各
主管機關陸續協商辦理

京師環城鐵路請由京張路局承修接通京奉東便門車站呈 民國二年六月十二日

北京爲首善之區人口繁密爲全球有名之都市一切交通設備必須力謀完善方能示海內以標的而競文明於列強且京畿一帶環城日用之品以米糧煤炭爲大宗專恃車馱供求均多不便現在京漢京奉京張各路雖已在前門廣安門西直門等處設有車站然偏在西南一隅影響不能及於東北方面揆之現勢殊不足劑城鄉商市之平而謀都會交通之便前飭京張鐵路由西直門站起經德勝門迤東往南過安定門朝陽門以達東便門與京奉路之通州米倉岔道接軌籌築繞城枝路旋據覆稱勘估事竣共需工料銀二十八萬元左右除將舊存物料設法濟用外實需銀約二十萬元此項路綫經過各門甕城即仿京奉路穿過崇文門甕城成案均取直線一律通過至附城河道近多淤滯一經施工築路取土墊基藉可修整堤岸通利河流尤爲一舉兩得該路所經地面舊係官地除由部協商勸用按照鐵路收用土地辦法辦理暨飭京張局專派工程司前往插

標詳測準備施工並設法籌撥欸項外理合呈報核遵行

修改京師前三門城垣工程呈 民國二年六月二十二日

京師爲首善之區中外人士觀瞻所萃凡百設施必須整齊閎肅俾爲全國模範正陽崇文宣武三門地方闌闐繁密穀擊肩摩益以正陽城外京奉京漢兩幹路貫達於斯愈形偪窄循是不變於市政交通動多窒礙殊不足以擴規模而崇體制啓鈐任交通總長時曾於修築京都環城鐵路案內奉令修改甕城疏濬河道及關於土地收用事宜應由內務部會同步軍統領督飭各該管官廳營汛協力補助俾速施工查修改正陽門工程一案所有關於拆去甕城改用城內外民房官廳添闢城門及展修馬路修造暗溝各項辦法曾於上年由內務交通兩部派員迭次籌商備具議案提出國務會議議決在案現奉明令遵即會同組織改良前三門工程委員會揀派專員悉心規畫賡續辦理以策進行茲特就原訂各條逐加研究參酌情形分別修正擴充妥擬辦法俾期完備如正陽門甕城東西月墻分別拆改於原交點處東西各開二門即以月墻地址改築馬路以便出入

另於西城根化石橋附近添闢城洞一處加造橋樑以縮短城內外之交通又甕城正面箭樓工築崇巍擬仍存留惟於舊時建築不合程式者酌加改良并另添修馬路安設石級護以石欄欄外種植樹木以供衆覽又箭樓以內正陽門以外原有空地擬將關於交通路線酌量劃出外所餘之地一律鋪種草皮雜植花木環豎石欄貫以鐵練與箭樓點綴聯絡一致並留爲將來建造紀念物之地又正陽門地勢低窪夏令常易積水擬於新開左右城門之下修砌暗溝自中華門前石柵欄內起通至護城河止藉資宣洩此關於修改甕城之工程計劃也復查圍繞甕城東西兩面原設有正陽商場一所屬集貿易阻礙交通應即撤去現已由警察廳協商發價遷移又正陽門東西城垣附近內外各官廳及民房各處勘定之後認爲有礙交通者按照收用房地暫行章程一體飭令遷讓以維公益其甕城內舊有古廟二座擬仍保存加以髹飾俾留古蹟此關於收用土地改正道路之大概情形也至疎濬河道事宜內務部查京師內外城河道溝渠淤塞已久業經組

織測量隊分段實地勘測如將來勘定河身裁灣取直勢須略向南移其北岸騰出空地擬即全行撥歸交通部接管以備擴充東西車站之用至此次建築工程及收用土地等項所需經費交通部查前門東西車站為全綫之首站在中央係全國之觀瞻現今各路聯運來往頻繁與世界交通尤有關係所有車站設備及附屬車站之建築物亟應進求完備未可因仍舊觀此次工程改良以後平治道路便利交通點綴風景展拓餘地凡所設施莫不直接間接與該兩站有關且獲相當之利益前項經費擬飭由京奉京漢兩路各撥銀元二十萬元列入預算仍視工程之需要分期支撥樽節動用惟此項工程重大規畫必期周詳庶於市政交通前途多所裨益啟鈐等職任所在自當隨時會商督飭承辦各員妥慎將事剋期開工並知照該管官廳營汎協力輔助曉諭商民共維公益俾成盛舉而蕙全工

變圖式在卷中

核議張元旭封號及香租田畝呈 民國二年九月十五日

核閱長江巡閱使張勳原呈內稱信教自由載諸約法道教爲我國最古之教所當特予保存真人本屬法徽非同爵秩似無妨仍准復其舊稱又稱前清所賜香租歲額千餘金一概停給可否給還應下所司另行核議竊維自來道家託源黃老黃老之學簡約精純雖與儒家分途而其要同歸於致用故漢承秦敝頗以無爲爲治司馬遷叙六家要旨則曰道家使人精神專一動合無形瞻足萬物又曰與時遷移應物變化立俗施事無所不宜旨約而易操事少而功多其爲當世所重有如此者自後燕齊之士好談神仙一變而爲服食煉養再變而爲符籙科教習其術者古人以爲方士此道家之末流殆不可與黃老同科也正一之教始於張道陵實符籙所自起世世子孫傳其劍印蓋唯玄風不暢而後教宗乃立上溯崆峒轉違其本至於天師真人諸名號本爲教中信徒特立之稱如元魏寇謙之唐葉法善宋林靈素元邱處機祁志誠等皆有此號譬彼釋氏則云尊者禪師

律諸耶教亦有牧師神甫信教自由載在約法人民願沿舊稱在所不禁斷無由國家頒給封號印信之理即前國務院所取銷者專指前朝所頒印信品秩而言並已據張元旭呈自願遵照命令取銷廢撤可無庸議若張氏原有財產自應按照法律保護疊經本部一再咨行前江西都督飭屬遵奉在案香租一項查前張元旭呈稱清雍正間發帑修葺上清宮復以修造餘貲置香租田於貴弋兩縣嗣慮虧欠國庫將香租田請縣飭書收租易銀除納丁漕外餘銀三百六十兩按季發給自咸同間兵燹觀院頽敗田畝遺失甚多惟香租在官仍由書經收抵納丁漕等語此項租田所獲果於國賦無通餘銀自應作爲張氏私產循例發給惟原呈內所稱田畝遭兵遺失是否統指此項香租田在內又稱每年餘銀三百六十兩與該巡閱使呈稱歲額千餘金亦屬不符擬由部咨行江西巡按使飭貴弋兩縣查明辦理庶於宗教信仰之自由人民財產之保護兩無違背

擬訂地方行政講習所校外修業章程呈

民國三年九月二十日

京曹外用守令內轉爲前代良規誠以內外情形必融會貫通於政策發施乃不至有所隔閡現在民國更新法令宜求完備舉凡察吏育才等事尤當積極進行將來整理仕途京外互用必應參酌成規藉宏造就本部前經呈請設立地方行政講習所原爲培養人才講求吏治起見其在京各衙門荐任及有荐任資格人員如願講求地方吏治而限於職務不能入所肄習者自宜推廣校外修業辦法俾各員於民俗習慣中外法政有所研求庶一旦改外造車合轍無虞扞格茲經擬定地方行政講習所校外學員修業章程十八條由各衙門荐任及有荐任資格各員稟請長官派送入所修業期滿畢業即按照章程規定分別辦理庶於吏治得以講求於職務亦不致貽誤

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

估修京師孔廟工程呈 民國三年十一月十四日

前奉大總統面諭令將京師孔子廟酌加修葺仰見崇儒尊聖之至意查前清光緒三十一年孔子升爲大祀因儀制較崇殿庭舊式諸多未合所有大成正殿擬改建九楹五門其殿前階陛亦擬改建三成五陛顧爲地基所限展拓殊難而殿前多年古樹又慮或有損折審慎經時訖未舉辦迨宣統二年經言官奏請復由禮部學部議覆酌定變通辦理之法賡續進行乃甫將殿頂瓦片揭下武漢事起欸紕停工民國成立以來祀典之儀節待定去歲始由教育部暫將殿頂飭工修復此以前辦理工程之大概情形也惟此項要工中間停滯過久雨雪滲漏致將殿內天花板格全行剝落神龕木主油色亦退其餘殘舊之處在在皆須整飾勢難再事稽延本年秋丁祀孔原擬妥爲修理又以時期迫促僅能略事補苴茲奉明諭酌修自應遵照辦理惟查大成殿棟宇崇閎規模廣大若另行翻蓋誠恐工程太鉅需款過多際此帑項支絀之時自不得不力求節省現擬將正殿瓦頂

酌量修補以免滲漏殿內天花板一律補齊重新彩畫其樞星門大成門大成殿以及神龕木主等項均油飾加彩整舊如新大成殿上下斗簷并加罩銅網用符殿庭規制似此辦理庶幾氣象一新而工款較省當經督飭員司傳集廠商敬謹勘估茲據廣利木廠開具清單前來計工料各價共需一萬四千餘元詳加覆核當無浮濫較之各廠開價亦屬最廉擬即令其承做冬寒瞬息亟宜及時工作以期早日觀成明歲春丁大禮舉行庶可肅觀瞻而隆胙饗

派員調查闕里及濟南孔廟樂器情形並酌擬辦法呈 民國三年十一月十九日

案查京師孔廟本年秋間第一次舉行丁祭恭逢大總統親詣行禮所有祭品禮器文武佾舞以及贊引讀祝諸執事均由本部遵照禮制館通行祀孔典禮敬謹籌備並就孔廟原有樂器擇要修理召集舊日樂舞生認真練習致祀之日恪恭將事幸無貽誤惟是三五易代禮樂不相沿襲此次丁祭所有行禮儀節業經禮制館詳慎規定而樂章尙仍清舊誠以辨器審音原非旦夕所可程功歷代開國每於釋奠用樂必遲之數年或數十年然後頒布本屆祀孔禮制館不遽定新樂殆即此意竊維魯備六代之樂闕里世守而勿失今雖歷年久遠儀章或未盡泯本部特派僉事陶洙董瑞椿前往曲阜濟南孔廟將所用樂器詳細調查用副我大總統考律定樂鄭重制作之至意茲據該僉事等回部報告闕里樂器鐃鐘僅存南呂一架春秋合用笙簫箎笛之屬均已破裂琴瑟無弦文舞六佾猶爲前清末未升大祀以前之制歌工歌聲低小幾不能辨惟編鐘編磬皆康熙五十二

年所製音律無訛楹鼓而外樂懸中尚有足鼓鼗鼓應鼓各二殿陛下有鼙鼓一大成門左右有門鼓門鐘各一是皆京師孔廟所無濟南樂器其鈔鐘特磬雖皆有爽鐘南呂各一春秋可以分用然編鐘編磬係將順治十二年康熙四十年光緒二十三年三次所製雜湊而成陰呂陽律全然無可判別笙簫箎笛之屬發聲過高歌工非童子不能和諧惟琴瑟尙能彈之成聲鼓之種類比較闕里則又多懸鼓而少足鼓此外別有節舞用之鐸引導樂用之頭管雲鑼拍板等器亦非京師孔廟所有就所陳樂器詢以黃鐘大呂之音正工小工之調則闕里濟南兩處樂工類皆瞠目而不知所答蓋民國以來伶官之失職甚矣贊引讀祝諸調亦多攙雜土音引吭直呼殊少抑揚頓挫之節此該僉事等調查所得情形也據孔子六十九代孫孔繼汾所撰闕里文獻考明闕里舊樂堂上編鐘一處在東編磬一處在西楹鼓一在編鐘之東足鼓一在編磬之西瑟四在鐘磬之北琴六在瑟北皆北向歌工六人在琴北搏拊二鼗鼓二在歌工北皆東西相向引樂麾一又在北西

向堂下東階笙洞簫笛各三壘箎排簫各一皆北向以三人爲列凡四列西階亦如之祝
一在匏竹東敵一在匏竹西相向洪武七年頒樂器於闕里鐘磬各一虞琴十瑟四鳳簫
洞簫壘箎笙笛各四搏拊二祝敵各一十四年賜應鼓一又闕里舊有引導樂笙笛洞簫
頭管提鼓拍板各二康熙五十八年頒中和韶樂一副祝一敵一編鐘十六編磬十六琴
六瑟四笙六簫六壘二箎四排簫二其明樂所有足鼓鼗鼓及庫中舊存相鼓均於乾隆
十三年春奏准並施於樂以足鼓與楹鼓同節設編磬之西北向鼗相與搏拊同節設搏
拊之下東西相向此闕里樂器與前清會典不同之故也各省孔廟製器備樂輒以闕里
爲準故濟南之鼓亦較京師爲多而京師樂器則悉仍前清會典之舊故獨少於外省考
門鼓門鐘即詩所謂賁鼓維鏞爾雅大鼓謂之賁大鐘謂之鏞其器大其聲弘雜奏於八
音之間則絲竹之音皆爲所掩而不可聽但可置於大成門左右擊之以爲祭事作土之
節鼗鼓一名晉鼓所以鼓金奏非以節樂明洪武儀將行禮起鼓三嚴然後獻官至所擊

者卽爲此鼓是二者皆與樂懸不擬於來歲春祭時一律添設取合鼓徵警衆之義鼗鼓以導樂作古多用之尙書下管鼗鼓儀禮大射禮鼗倚於頌磬西紘其證也明堂位夏后氏之鼓足殷楹鼓周懸鼓足也楹也懸也其製不同其鼓則一楹鼓一名建鼓今樂懸中陳設者是前清會典作應鼓則楹鼓之音誤也爾雅小鼓謂之應可見應鼓小而不大祀孔典禮沿會典之誤亦以楹鼓爲應鼓擬請修正俾符名實至足鼓懸鼓應否並陳以備三代之樂及應否加設應鼓以應楹鼓加設鼗鼓以導樂作非本部所敢擅斷擬請飭下禮制館核議樂記言治亂以相孫炎謂整其亂行節之以相是相爲節舞之器唐人每於武舞中用之不當與搏拊同節應否與鐸一律加爲節舞之器亦擬請一併交議闕里祭前祝史迎神門外祭畢又送之門外故有導引樂與正樂部互爲上下今禮旣無祝史迎送之節况導引樂歌曲載在聖門樂誌其官譜及樂器悉爲教坊俗樂雖明初以來久相沿用雅鄭雜陳深爲通人所譏卽闕里文獻考亦疑其嫌於褻矣似可置之不論

添製京師孔廟樂器並酌擬祀天典禮應增樂器呈 民國四年二月十三日

上年十二月二十一日承准政事堂交禮制館館長遵議京師孔子廟添製樂器辦法一件內開建鼓之外加設應鼓鼗鼓與往制相符應由部查照闕里現設應鼓鼗鼓形製依式補造又鼙鼓一名晉鼓周禮以晉鼓鼓金奏是即起樂之證至門鼓門鐘設之辟雍雖與雅樂無涉亦足以聳觀聽而崇禮制應如所擬由該部查取闕里現設形制鼙鼓門鼓門鐘一律依式添製以備樂典而肅觀瞻等語本部原擬辦法均屬相同而刪正繁複據詳審尤見折衷至當當此新邦締建禮重明禋器數聲容詎宜闕略溯上儀於方策徵舊典於祠官庶幾粲然大備益昭魯壁之遺播諸方來聿隆漢京之制本年春丁祀孔典禮瞬即舉行此項應添樂器應即先時製設查闕里文獻考及聖門雜誌二書於應鼓鼗鼓鼗鼓門鼓門鐘形制記載綦詳足資仿造迭經督飭員司逐條考核並旁證經史亦復與現制相符當即飭工依式添製計鼙鼓一門鼓門鐘各一應鼓鼗鼓各二均參照闕里

現制辦理仍一面將考擊節次先行摘錄飭知樂舞員生遵照教演統限於春丁祀前一
律設備完全用昭隆重謹繕具圖考恭呈鑒核再此項樂器祀天典禮應否一律添製原
呈未經呈明現在製作伊始允宜一併規畫竊謂古者郊天義取掃地爲壇則門鼓門鐘
似可勿庸添設惟鼙鼓爲起樂之需祀日將事之先藉以儆衆自可倍昭嚴肅鼗鼓應鼓
前代郊祀大典每多用之擬均比照孔子廟一律設置

遵議地方自治試行條例施行規則呈

民國四年四月二日

竊維自治制度視地方習慣人民程度以爲衡古者鄉老耆夫職權悉屬自治後之紳耆董理事業尤賴推行本部前奉明令調查地方公益事宜遵擬表式呈准通行咨由各省分類調查詳細報告各在案誠以我國社會情形至爲複雜必具有因勢利導之方廼能收循序漸進之效先事調查蓋非無故茲查法制局所擬地方自治試行條例施行規則草案於自治施行之次序分爲三期第一期從調查戶口及自治事宜入手爲正本清源之計與本部調查咨案用意相同第二期就原有地方公益事宜加以整理其經費如有贏餘再就自治法定事宜擇要舉辦以爲提倡於事實緩急情形持之有故第三期爲實行自治時期而其日期及區域必俟調查整理及提倡事項一律辦理完竣之後由該管長官酌量情形呈請核定既無因噎廢食之嫌尤足祛有名無實之弊至經費爲自治命脈綜核原案關於經費各條均以試行條例爲根據與立法宗旨尙無歧異本部詳加審

議該局所擬原案自可見諸施行惟監督自治機關階級既多必須層累而上專其責成
事權乃能統一其他字句間有須修正之處謹分別簽註呈候鑒核再此項規則係爲籌
備試行自治方法一俟自治實行日期奉令頒布後所有條例中應行規定手續及一切
進行事宜再由本部續行擬定呈請施行

籌設傳染病醫院呈 民國四年四月八日

竊維立國之方首重民命衛民之術首保健康東西各邦衛生行政不一端而傳染病之豫防尤居重要我國自前清季年東三省鼠疫流行國人始知疫害之烈京津各處設局防疫幸未蔓延然攷之各國成規首都地方有傳染病院之設蓋以疫癘之發猝不及防非研究於平時必倉皇於臨事前因京師地面人口繁稠空氣不潔迭據警廳報告內外城居戶時有發生猩紅熱白喉痧疹等症本部思患預防當即遴派部廳各員暫行設立內外城臨時防疫處以資療治一面選擇地點擬定章程籌備傳染病院正辦理間承准政事堂交王文藻呈請飭部籌設傳染病院到部查閱所稱各節與本部主張正復相同京師首善之區中外觀瞻所繫雖內外城官醫院經本部組織成立有年而遇有傳染病症發生實非普通醫院所能診治且查是項醫院一面爲疫症之治療一面爲預防之研究實屬緊要之圖亟應及早設置俾資模範而重衛生現擬暫擇適宜房舍先行開辦選

派究心醫學富有經驗之員充任該院總辦分設四科掌管診斷預防檢查消毒諸事他如接種痘苗製造血清均爲該院專營事業將來研究有成行銷各省於全國弭疫前途尤多裨益惟際此帑項艱難此項開辦經費恐未能咄嗟措辦而防疫要政又未便置爲緩圖事關都市公衆衛生再四籌維擬由市政公所工巡捐款項下設法騰挪先撥銀二萬元以應急需然該院一經開辦則經常費用尤不得不先事籌劃俾便進行此項常年經費每年約需四萬元不得不請求國家補助應由本部列入四年度預算核實開支藉規久遠謹擬具傳染病醫院章程二十一條如蒙允准即由本部剋期開辦以期仰副痼瘼在抱之至意

籌修京師正陽門城垣辦法

民國四年四月十五日

振興市政及開辦電車均以利便交通爲最注意之點上年會由本部會同交通部呈請將京師前三門城垣等處酌加修改擬具工程辦法呈奉令准遵辦會同組織改良前三門工程委員會召集專門工程司悉心討論俾爲振興市政開辦電車之預備惟此項工程重大規畫籌議不憚求詳旋以歐戰發生原訂洋工程司羅克格因事離京未能即時擔任以致稍爲延擱現值春令融和工程設施陸續籌備應行收用之房地亦經和平曉導辦理畧有端緒復奉鈞諭催辦自應趕緊興工但所需經費原擬由交通部在京奉京漢兩路局各撥銀元二十萬元分期支撥現在能否繼續進行當經咨商交通部派員會商辦理旋據聲稱刻因展修環城鐵路及籌設鐵路總車站次第舉辦需款較多前次認撥之四十萬元一時恐難挹注等語且此項大宗特別支出爲本部預算所無亦苦無從籌撥事關重要有不敢不先事陳明者查原擬修改工程按照上年呈請核定改正陽

門圖式如拆改甕城東西月牆添闢城門改築馬路修砌暗溝改良箭樓工築等項工程均關重要而拆改甕城東西月牆就其基址交點開闢城門尤爲工程中重要之點良以前門交通繁盛車馬殷闐較之他城奚啻倍蓰若非將甕城拆去則取徑仍多迂曲將來電軌經過不足以利通行而新氣象現在環城鐵路繞過德勝安定東直朝陽各門其兩邊甕城業經交通部呈請修改前門觀瞻所繫自應遵照上年核准圖式一律修改其箭樓仍舊留存以崇古制至原擬京漢京奉京張等路之總車站近由交通部會商本部擬於天橋附近擇隙空地敷布建設但造端宏大爲方來之碩畫非旦夕所能程功前門車站爲東西兩路總匯之區而地勢逼窄不敷分佈目前亦宜統籌兼顧擬仍前次會呈原案將前門護城河岸裁灣取直其北岸騰出餘地撥歸交通部以備擴充車站之用庶幾交通市政均有裨益其疏濬護城河經費即由市政公所籌措並督飭警察廳及土木工程處分段承修此項工程經費較上年既畧有變更所需工程經費及收用房地一切

用欸切實樽節估計至必少須銀元二十萬元方克集事况施工地點係都門最爲繁盛之區既因便利交通起見尤宜縮短期限同時並舉剋日觀成若不預籌的欸專備工需深恐有誤要政惟交通部現在舉辦環城鐵路需欸甚急若仍照前案一律由交通部籌措一時難以挹注自係實在情形查市政公積捐款八萬六千餘兩前經呈請撥還近准財政部咨稱呈奉批准先還一半此項工程本與市政有關應由市政公所擔任六萬元其餘不敷之數惟有懇請飭下交通部仍照前案再設法籌撥十四五萬元但開工伊始未必需用全欸應視工程緩急情形酌量支撥其關於前門工程計畫界內有妨礙交通房屋應一面由部分別飭由警察廳按照收用章程次第辦理以爲興修工程之準備一俟籌定的欸即可會同籌擬工程擇期工作

擬調查戶口規則暨書類程式呈

民國四年五月廿七日

查戶籍制度詳審精密有戶籍吏以專責成有司法官署以嚴監督有身分證記以公證個人身分之得喪變更有戶籍以確定國民之屬籍詳記一家之關係固不第稽戶口記年齡已也惟是人民常識牖啓需時籍吏儲才養成有待爲今之計自必先從調查入手本部體察情形通盤籌畫有應利用舊習者有應分別規定者有應劃分權限者敬爲大總統觀縷陳之嘗攷清初定制戶口三年一編審旋改爲五年以百有十戶爲里推丁多者十人爲長餘百戶爲十甲令人戶自將本戶人丁依式開寫付該管甲長造冊送里長層累而達於部稽核至爲嚴密迨地丁混合遂停編審踵行保甲積久相沿門牌丁冊任意填造編審遺制蕩焉無存光宣之際頒布調查戶口章程成效未覩虛飾如前或辦理不善貽累騷擾或謠誣流傳蚩氓搆釁良由數百年來人民習於牌甲舊制名稱程序稍有未符則閭里動滋疑議前准福建巡按使許世英擬送福建地方保衛團清查戶口章

程及表冊程式純以牌甲爲部勒規畫井然當經由部奉批令先由京兆試辦在案夫保甲制度在於詰詢奸宄戶籍制度在於確證私權兩者本不相謀而實互相爲用果能舉戶籍上應行登記之要件責成牌甲實行調查則沿用習慣而寓創於因未始非因勢利導之法故於未設警察廳之縣治地方採用福建牌甲編查各項規定擬訂縣治戶口編查規則與設有警察廳地方分別進行則指臂關聯程功較易此舊習之應行利用者也我國幅員遼廓人民程度不齊行政機關亦未盡備凡普通縣治地方有已設警察者有已辦保衛團者有并警察保衛團均未設置者按其地方狀況用牌甲編查之制自與習慣相宜至京師及各省會商埠設有警察廳地方戶口清查已有端緒牌甲窠臼歷久相忘未便沿襲舊制爰另擬警察廳調查戶口規則與縣治地方同時舉行京師警察程度較優一俟調查竣事即可試行戶籍以樹風聲其特別行政區域與普通調查情形不同應由所屬長官參酌地方習慣準照縣治規則另訂細則以適民情而免窒礙此辦法之

應行區別者也人口統計以真確爲主而劃分區域尤爲調查要著倘辦理權限不專則重複疏漏兩有可虞故擬於設有警察廳地方以屬於警廳管轄區域者由警廳調查其在警廳管轄外者則由縣知事編查以清界限至普通縣治設有警察者其編查人員即以該區警察人員充之其他地方以保衛團團總保董及原有團董村正等人員任之如是則城廂村落編查各有專責而監督指揮之權統寄於縣知事自無混淆推諉之虞此權限之應行劃清者也抑尤有進者戶籍組織本以家爲範圍而以個人爲單位凡若遷徙生死婚嫁承繼等可爲登記主要事項其涉於行政如征兵納稅教育警察固非一端而公證身分保障私權尤與司法有息息相關之勢庶政之原實基於此各國通例凡戶籍登記事項概取人民陳報主義所有陳報利益人民咸知有切要之關係其間手續雖繁而閭里不形其擾我國舉辦伊始自必行之以漸故擬於調查完竣後遇有遷徙生死婚嫁承繼等事以令人民自行陳報爲原則而復輔之以警察牌長之實查責令按時列

表詳報以紀變動不獨以覘人民增減之源且行之既久一般觀聽習以爲常則由實查而徐進於陳報其勢尙不甚難是實行戶籍制度亦可以此爲漸進之基也以上所陳迭經督飭員司悉心討論體察各地方情形就普通習慣之成規寓戶籍登記之精義復以機關未備程度不齊因地制宜分別舉辦期於切實可行謹擬具縣治戶口編查規則及警察廳調查戶口規則并附屬書類程式呈請核定俟公布後由部按照規則另具淺近解釋通行各地方明白講演令人民家喻戶曉利於推行其施行之初誠恐程序較繁普通縣治地方辦理難期悉合擬仿照福建辦法責成巡按使酌派得力人員分赴各縣以資指導并責成道尹暨縣知事於造報時分別抽查俾免舛漏至所在監督官廳倘有辦理不力有名無實者一經本部調查屬實應即按照該規則分別處分以懲玩愒而期實行

修復周陵呈 民國四年六月十三日

承准政事堂鈔交陝西巡按使呂調元呈懇酌發公帑修復咸陽縣屬周代文武成康陵寢暨周公召公瑩墓一案奉批令交內務財政兩部會核具復並准該巡按使分別咨陳到部查西周列聖諸陵均在咸陽縣境歷朝守護禮極崇隆民國肇興業於崇聖典例規定姬氏奉祀官之職誠以聖陵故址人民之所景慕靈爽之所憑依任其湮沒弗彰何足以資欽仰既據該巡按使聲稱光復以後各有司於陵寢事宜未能切實經營以致樹木戕於斧斤歲時闕於祀事山邱零落抔土頽傾自應擇要興修俾昭隆重惟刻值庶政繁興庫帑奇絀量爲挹注亦屬甚難此項工程擬由該巡按使先行派員查勘分別緩急估需工款若干即由該省就近設法籌撥以期便利並查取姬氏後裔宗圖切結遴選妥員承襲奉祀世職報部立案其原有祭田亦應確實清釐由各該地方官查照舊例辦理永傳宗姓山陵有典守之人用備粢盛歲時肅蒸嘗之禮



市政公所籌設國貨展覽會京都出品協會通告

民國四年七月卅一日

歐美各國以世界爲銷貨之場故其設置博覽會往往通牒萬國萃集精良固不僅飾一時之瞻聽已也我國製造之興伊古以還代有發明宮室衣服舟車弧矢前民利用載籍昭然迄於今時開埠互市數十年來乃漸益趨於頹靡敗退之域蓋已無可諱言邦人諸友亦未嘗不竊然憂之默察社會心理對於內地製造亦頗能注意講求苟能循是漸進必將日見起色究之介紹無術則銷路難寬比較無方則改良奚自故圖充世界之商力固應伸域外之觀而欲利邦人之取求則當從內國爲始農商部當局有鑒於此特呈請設國貨展覽會於京師就各地方物品分類徵求其希望國貨之發達與策進商品之優良用意蓋至深且遠也

京師非全國之中央乎物質文明歷史上久著優點市政公所開辦以來對於都市行政尤以促進工商進步爲亟前曾提議組織工商業改進會就固有之基原作改良之徵考

布置粗有端倪適值有國貨展覽會之設維持提倡用意攸同自應極力勸助用光盛舉當經函農商部即在京都範圍內組織國貨展覽會出品協會一所就都市所有物品分類徵集先行設立籌備處專司籌備一切此後京都市內之工藝及原料各品徵集事宜胥由籌備處依限趕辦以便屆期展覽

京師爲首善之區闔閭殷闐百工雲集製造精良馳名四遠在昔爲全國之冠此固社會所公認也乃歷時既久漸改舊觀失提倡之方徇固蔽之見馴至工藝日見銷沈原料隨之缺乏即日用所常需乃轉無供求之適應吾人目覩市政之凋敝當亦同抱今昔之感矣雖然往者不諫來者可追於此適有最良之機會即爲國貨展覽會之設所以保存都市固有之能力者在此所以恢復都市舊日之名譽者在此所以擴張市經濟而爲全市之福利者亦在此時哉不可失因循者坐誤我市民其念之哉

本部顧問改爲名譽職並詳陳歷年辦理情形呈 民國四年八月七日

承准政事堂交片奉大總統諭財政支絀用人行政務以節儉爲先前曾交諭各部裁併員額毋滋冗濫而免虛糜並即分別具復查本年三月間奉到交諭裁併員司業將本部歷次依照官制改組情形並懸缺數目呈明在案至本部顧問現祇鄧鎔張柳二員或以精研法學或以積有資勞茲既奉諭核減應將該員等一律改爲名譽職停支津貼以期節省伏查啟鈞綜理內務已歷二年當拜命之初有減政之議即已切實裁併綜計當時共裁部員約五十人嗣後按照官制減定額缺迄未補齊前次呈復時聲明共懸薦委各職十四缺厥後僉事主事又先後出有四缺綜計共懸十八缺皆未補人至於員司等級按法則二年進等半年進級而本部進等者則非受最高級之俸二年不得與進級者則非歷一年以上不得與已滿二年而未進等已歷一年而未進級者更比比皆是合計二年以來於俸給一項所省已不資矣他若所用僱員向以事類之增減爲人員之分配間

有年久資深之錄事酌予提升或以專門需要之藝材隨時選派準諸定額固有減而無增論其技能亦小用而小效此啓鈐任內用人之大槪也又查本部經費前奉覈定月支四萬二千六百餘元從前財政部以度支不給時復蒂欠勻挪支配恆有捉襟見肘之虞現在薪俸一項按月實支不過三萬四千有奇其餘欸項資以辦公一切郵電印刷紙墨雜支悉皆取給於此益以禮器保存所衛生陳列所及本部直轄警衛隊三項用欸向均不列經常費內自奉覈定經費亦即併入開支以本部事務之增加經費之有定數月以來比較總數從未溢出範圍其所以致此者固以凡百事務諸從節吝所積而成亦以啓鈐兼管之市政及本部附屬之土木工程處古物陳列警察傳習游民習藝等所以及新設之傳染病醫院或關永久典守之責或爲臨時創辦之端性質既殊地點不一事實上不能不派員分投辦理其主要職員大率以部員兼任均遵現行法令不准兼支薪俸其事務實繁奔走尤勞者亦僅略給車馬費俾敷公用此又本部現用欸項以及附設各機

關辦事之實情也啟鈐賦性愚戇律已繩人遇事必求核實用人用財之際不免因綜覈過嚴隣於狹隘然酌盈劑虛以補苴爲應付持以毅力雖怨謗亦有所不辭况值財政艱難物力凋敝有關於國計民生急須辦理諸要政尙苦於剜肉補瘡末由剋期興舉更何敢以有限之財力見好寅僚養成吏治闕冗之風重增度支仰屋之困抑尤有請者竊念行政事類之繁曠類隨國家政策爲轉移方今百度維新用人之道更非拘拘於就地取材所能集事若僅以裁汰爲整理而不別謀疏通調劑之方必致資深之員老於郎署永無遷轉之階而新進之士亦更無從登進非惟沮喪士氣即部務亦安從振興可否飭下法制局銓叙局於釐訂現行官制案內參酌從前京曹記名保送截取及外官行取各例妥議疏通辦法既以調燮內外亦以陶冶人才是否有當伏乞鈞裁

世 後 文 不 行

疏濬京師前三門護城河工程計劃並測量水平改良溝渠暨釐定管理河道辦法

呈民國四年八月十四日

查京師河道發源於玉泉山中經玉河至西直門則分支環繞京城至松林閘則入城滙爲三海至西便門則東流爲前三門護城河復東趨東便門外二閘以爲尾閘近年以來河道失修淤墊坍塌隨處皆是每遇夏令河水倒灌內外兩城暗溝無從洩注致令天然暢旺之水源不蒙其利而反受其害職是故也本部於上年夏間揀派技術人員分起將京師內外城河道及三海水道逐段實地測量通盤籌畫俾爲實施疏濬地步嗣以河流較長需款甚鉅若全體施工一時財力誠有未逮惟前三門護城河一段圍圍殷繁市廛櫛比其淤墊壅塞之情形亦因之愈甚尤應提前設法疏濬以爲全河之先導查該段河道平時於宣洩上游水勢之外兼受城南城北各大暗溝之穢水使僅因陋就簡畧加修治不事深濬雨則漫溢爲患旱則濁流停滯民居之侵佔如故溝渠之窒閉如故不數年

必仍復舊觀將工款亦等諸虛擲是以此次規畫河面如下上兩游乃河流來源及會歸之所定爲寬十丈專爲容納盛漲而設中游一段水勢較平但至少必以開寬六丈爲率河底則比較舊有暗溝之低度再加深濬并將中溜定爲深六尺係備枯水流通放開洗刷之用其近岸處至少亦以深五尺或四尺以上爲率第南北兩岸民間任意侵佔近市廛者房屋佔及河身中溜稍僻遠者則在河岸曬糞洗皮汗垢之氣薰爍都市凡入國門觀光者見此蕪穢狼藉之象每引爲詬病若爲正當之整飭則拆不勝拆遷不勝遷茲姑就佔礙最甚之各房按照畫定界綫分別飭令拆讓乃量其房屋等差發給購買補償各費以示體恤現在收用房屋擬定分作三段辦理宣武門西已經就緒東河沿亦收用過半西河沿則正在進行并俟河道修濬以後酌培堤岸種植樹木藉飾外觀此疏濬前三門護城河工程必須收用佔礙民房之大概情形也又本年夏令雨水過多新華門至正陽門一帶大雨以後時有積潦實由溝渠堵塞所致雖經督飭土木工程處添開暗溝二

道藉資宣洩然不將京城內外各處地面水平高低詳細測量互相比較究非根本之圖前於市政計畫中業飭市政公所測繪專科用極精儀器率同中外工程師等無間寒暑分隊細測凡內外城各大幹路支路某路高於某路若干尺均須測明實數先定全城水平計畫即爲將來北京整理街市溝渠之根據實市政基礎工程之一俟測竣後當製成北平內外城水平全圖使各處高低地點之實數瞭如指掌再將此次實測所得擇要度地刊立水平石標誌明數目以垂永久俾便以後各項工程隨時測量之用並擬另製京城地面模型令將各處地勢高低顯出藉供研究且作實施工程時之輔助至溝渠之爲用本貴流通而京城溝道現狀因日久坍塌各段不能銜接已由地溝變爲地窖由流通性質變爲滯蓄性質良以從前工程修砌既無適當之方法益以近年安設自來水管及電桿多處往往漫不經意隨地穿鑿使溝磚毀壞各段更不相屬積塞既久容量愈小以致消納無從查溝渠屬於市政衛生工程各國都市研究改良水道建築之學日新月異

計畫專書汗牛充棟莫不以溝工之施作爲最難經費爲最鉅目前整頓市政當然從疏通溝渠入手欲改良舊溝則難於收拾欲全闢新溝則所需必多無已惟有就繁要地方酌砌新式暗溝以資模範如正陽門爲滙流所歸從前因城垣阻隔無處流通茲於修改正陽門工程案內擬用寬深之新式暗溝容納衆水直趨城河以期宣暢又化石橋爲消納三海以西街衢之總水道舊溝紆曲不能暢達擬乘展修由西長安街經化石橋至虎坊橋新闢電車幹路之際一律修築新式大溝總以足敷消納水量爲度現該幹路業經布置粗妥其化石橋水關跨過鐵路城河之鐵筋混凝土橋式及新式暗溝圖樣均經分別核定一俟手續完竣即可興工屆時當再呈報此測量水平及改良溝渠之大概情形也再河道事宜修治重在臨時管理則重在平日從前設官督理名存實亡上游閘板啓閉無時中流停蓄穢垢潛滋潮濕蒸騰易生微菌遂致釀成疫癘近來發現之瘟疹等症揆厥原因實基於此自非另訂管理專章不足以祛積痼而重責成本年由部咨行青龍

橋廣源等閘起至東便門二閘止共閘二十三處分別支配地段酌設管閘派出所計十一處分置閘官閘丁等專司啟閉暨巡察事項並分別咨飭步軍統領京師警察廳京兆尹以各地面官廳會同派員協助其三海水道事宜亦函達公府庶務司派員隨時接洽期於呼應靈便力謀進行一面釐定管理規則共資遵守一面取締居民不准再有傾倒灰土穢水等情事此籌擬管理河道方法之大概情形也總之京師水道環繞都城源流本自清澈徒以淤塞日久侵佔日多其繁盛之區河身積淤幾與暗溝平埒甚有高於暗溝者歷年敷衍因循未加整理致有此窳敗之象以言興作若仍枝枝節節爲之不由根本上著手非特難壯觀瞻且恐妨害衛生實爲經營都城市政之一大障礙此次工程計畫以疏濬河道爲經以流通溝渠爲緯而收用民房一層更屬必不可避之事實但人民難與圖始憚於改作或不明工程之原理或輕聽無據之浮言因之疑謗交加進行轉多遲滯啟鈐職掌所關兼督市政幾經籌畫對於以上種種之設施務使此舉以豫漸而易

行決不因疑難而少阻俾可分期措辦得歲全工似於河道宣洩不無裨益

京師傳染病醫院開院訓詞

民國四年九月三十日

今日爲京師傳染病醫院開院之期中外精研醫學士女均蒞院參觀曷勝欣幸所有本院籌辦經過情形及布置大要經金總辦報告於諸君之前茲再將本部設立斯院之主旨一爲諸君述之衛生行政關係全國人民身體健康係屬本部重要職務衛生行政不一端而傳染病之預防尤關緊要夫中國人民言災患者殆莫烈於刀兵水火然刀兵水火其來也有形爲害雖烈人尙知所以避之獨此疫癘之生伏於微芒而蔓延又易廣殺人又至速當菌學未發明之前萃萬國數十百醫學專家之研究無術療治中之者百無一二免其禍實有百倍於刀兵水火者洵可畏矣近世紀以來歐西各國醫學日精都市地方類有傳染病院之設以弭害於無形京師地面人烟稠密一旦發生斯病爲害甚烈雖內外城官醫院早經設立中外慈善家所設之公私醫院近年以來亦復不少然均係普通醫院遇有斯症無可收容診治之方因以棘手是誠公衆衛生之缺點而亦本部之

羞也今年春迭據京師警察廳報告內外城住戶發現猩紅熱白喉痧疹等症益知籌設是項醫院之不容緩本部一面遴派部廳人員暫行設立內外城防疫處以資療治一面擬定傳染病醫院章程選擇適宜地點剋期開辦今幸規模粗具於本日舉行開院典禮中外士女樂觀厥成此後京師地面不幸有傳染病發生預防診治之術固應賴富有經驗之醫士而強制執行之權又必寄之於直接人民之警察何以言之我國醫學退化民智閉塞一遇疫癘盛行不諳救治之術甚或迎神送厲禳禱無靈輒又歸之天災諉諸劫數迷信之深遺害最大又況社會習俗中於人心驟行遮斷隔離之法人民多所疑懼父施諸其子必以爲不慈子施諸其父必以爲不孝施之於夫婦必以爲不情施之於友朋必以爲不義施之於僕婢必以爲不仁數千年之習俗牢不可破清季滬上檢疫迭釀風潮職是之故然則遇有疫癘人民狃於習俗裹足不前該院不幾同虛設乎要之國家爲謀多數人之健康不得不限制少數人之自由督查勸導家喻而戶曉之斯又警察之責

也醫院地點本宜擇城外空曠地方設立祇以現在社會風氣尙未大開地點愈遠恐人民愈不願就診將來當於外城再設分院一處城內外居民診治較便所有醫院職員均由本部遴派精研醫學富有經驗者充任其所職掌除診斷檢查消毒諸事外并研究各種傳染病醫理及預防方法他如接種痘苗製造血清均爲醫院專營之事業將來逐漸推廣效用昭著則謂該院爲保育京都市人民健康之機關可謂練習衛生行政以爲推行全國消弭疫癘之起點亦無不可惟是組織伊始一切設備未臻完善之處自不能免尙祈中外醫學專家有以匡正之幸甚

妙園文才

朱月

辦理京都市國貨出品協會並籌設工商業改進會呈

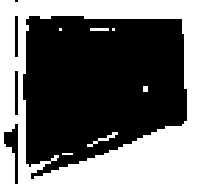
民國四年十月二十二日

京師首善之區品物駢萃工藝精良在昔甲於各省惟以工商各業率多故步自封不知競勝是以富源日蹙生業愈衰逮至今日尤有不能自振之勢欲謀挽救自非由政府實力倡導不易爲功啟鈐奉令督辦市政夙以促進實業進步爲亟前由本公所組織京都市工商業改進會就固有之基源爲改良之策畫甫經籌辦適值農商部有國貨展覽會之舉維持提倡用意攸同當經召集都市紳商討論進行辦法僉以就京都市範圍內組織國貨出品協會爲請即日選派人員先行設處籌備開辦伊始頭緒綦紛一面與農商部接洽一面分課進行其關於征集事宜復由籌備處人員分投勸導並先後印發通告詳述展覽利益所幸全市商民頗能踴躍相應志願出品者逐日加多其無力出品各工作亦由籌備處備價購置酌量補助藉資誘掖計自經始以來未及匝月而出品購品兩項紛至沓來重以京兆地方各屬出品附歸彙辦增益更爲不少節經督飭員司逐加審閱

或者質料最佳或者藝術甚美或者足供應用或者尙待改良綜計類別達一萬四千餘件就中美術手工各品如雕漆銀器景泰琺瑯雕刻木石仿古各品如畫藝雕填雕刻玉器刻絲物品仿造外貨各品如毛織品革製品軍用品食品文具木器草帽專利品如汽爐絕技品如刻牙小品裏畫烟壺嵌絲補瓷織補綢緞等項均能獨運匠心尤爲當行出色因思表揚無術則銷路難寬比較無方則觀摩奚自爲就先農壇內分別陳列即於九月一日起至十日止開會展覽函請沈銘昌爲展覽會會長榮勳爲評議會會長開會期間各界人士全集參觀絡繹不絕並由啟鈞剴切講演俾各業市民咸曉然於開會本旨其陳列物品則由評議會詳加審查遇有特別技能及發明意匠者均各加以旌獎並就原出品人詳詢製作之法編輯成書用備參考此會內各項辦理之大概情形也現在閉會以後就出品各家詳加調查近日營業俱臻發達如溥利公司公興和松古齋元興廠利華紙烟公司恒隆織工廠其尤著者是亦可見展覽會之於工商業關係密切其功效

固有捷於影響者也伏維實業乃國家之富源陳賽具觀摩之績效京市爲國都所在尤應首樹規模此次協會展覽以期限促迫雖市民尙能資觀感而搜羅實慮有闕遺况以普通企業思想方在幼稚時期臨時之激發甚微隨事之匡持尤切查京都市工商業改進會前由本公司提議組織業已略具端倪此項機關擬即剋期設置延置紳商廣集思益即以此次之所得爲將來適當之改良並仍本注重國貨本旨隨時搜集各種物品分類陳列其京都市所出之品則力謀改善其非京都市所出之品則藉供取法鑠而不舍進步日新用以副大總統振興實業嘉惠市民之至意此則啟鈞職責所在尤當黽勉以圖者也

史圖考本



卷四

遵核海軍部呈請祠祀左文襄等並規復功臣專祠辦法呈 民國四年十一月十九日

謹案海軍部原呈以左宗棠當前清墨守舊法之時獨能規畫海防首創福州船政繼荐沈葆楨爲船政大臣造就學子學習海軍控馭洋員研求製造乃成輪船八艘是爲中國自造軍船之始其後李鴻章苦心擘畫竭力經營至光緒初年南北洋海軍遂以次成立是爲中國有海軍之始追思締造之艱難實立海軍之基礎功在國家理宜崇報惟據該部呈請在京建祠合祀並請將中興功臣專祠妥爲規復保護一節查民國二年十月二十一日通令各省調查前清立功專祠係由家屬捐建及忠裔祠產應歸私人者悉予給還外其有爲國家及地方公帑所營構者應仿日本神社之例酌留兩祠分別前代勳臣民國烈士爲位合祀仰見崇德報功不分新舊所有功德祠祭禮正由禮制館趕議一俟議定呈准頒行則左宗棠等均在前代勳臣之列宜膺崇祀辟饗之榮若因創辦海軍又在京師建祠 祀禮煩則數固於祭法未符事紛即歧亦與功令弗合第念海軍人員既

有飲水思源之意同深高山仰止之誠桐鄉祭賽棠舍謳思揆諸往事不乏其例況其篤慕先型正可激揚後進是該部所請不僅報功之舉亦且愛國之忱現在時局多艱海防綦重凡可鼓勵提倡尤宜因勢利導查各國軍人多於公署之外組織公會集之點既可研究學術亦藉聯絡感情擬請飭由海軍人員仿照辦理在京寬爲度地雜蒔花木布置園亭俾當退食休沐之餘以爲游憩瞻觀之所即於其中構建祠宇顏曰景行合祀三公每歲春秋即由海軍部長官率同僚屬擇日致祭祠宇落成並請大總統親書匾額頒發恭懸藉四字之褒崇著千秋之定論亦即該部所請表章之意也嗣後海軍將校如有特著勛勞果爲後人所愛戴者并許呈明附祀其前清功臣專祠以及忠裔祠產并由本部咨行各省再爲確查分別發還保護至各海疆地方如有左宗棠等專祠家屬遠隔或致無人經營并可查明呈請派人就近照料庶足以妥羣賢如在之靈亦可以慰海軍景行之望

擴充游民習藝所呈 民國四年十二月十八日

查習藝所之設昉自天津爲我國改良監獄之始前巡警部成立籌設京師習藝所於丙午四月開辦其建築之形式與章制之規定悉採日本模範監獄及天津習藝所之辦法收受工巡局等處輕罪人犯設有監督所長所員教誨師醫師各職員啟鈐營承乏其間於所中闢地參照各國感化院成例收容無業游民各就性之所近授以工藝數年之久成功漸著民國成立劃分司法行政權限將收容罪犯改隸法曹更名該所爲游民習藝所專收幼年性質爲之一變啟鈐受命縮領內務兼督市政以來尤汲汲以改良擴充爲己任前經飭添製氈製帽縫紉等科工藝其關於教育者如國文修身算術圖畫風琴唱歌體操之類均予添備俾幼年游民具有普通智識並附設音樂一科期以美感教育陶冶兒童之心性惟是時經變亂通都闐闐爲生計所迫者實繁有徒無業而嬉影響滋鉅亟應予以裁成之道令爲生利之人疊經所司籌議僉以另設工廠一時困於財力擬就

該所先事擴充本年春間於該所西墻界外購買民房拓地庀材繪圖建設近甫蒞事茲據該所擬陳辦法約有四端一增收名額該所舊收游民額數僅四百名現在新建屋宇容量較廣擬暫增至八百名嗣後酌量情形再行陸續添擴以宏作育而厚生成一變通年齡以十歲以上二十歲以下爲限惟既以灌輸智識爲目的自應擇尙未成年者施以教育則陶甄較易擬改定八歲以上十六歲以下爲入所年齡以示與其他濟貧廠院有別一擴充學額該所收養游民凡年齡較幼者概令就學原設學級四班茲再加添兩班計分甲乙丙丁戊己六班甲班爲高等小學餘爲初等小學並於高等課程中添設歷史地理英文物理商業各功課期與教育部直轄學校程度相等俾學成出所時於升轉學級有銜接之便利一擴充工藝該所所收游民凡年齡較長及不堪就學者分別撥令習藝以日用品之易於銷行者爲主原設織布打帶製帽製皂毛巾印刷鐵作縫紉氈作等科現更添設木工石工刻字製鞋抄紙煮染等科庶幾工以逐漸而推行人各一長之足

錄範圍既廣實用斯宏綜核所陳辦法及擬具章程各條措置尙屬周詳而學藝分途於感化教育之方亦能得其精神而課諸事實應即督率該所員司悉心經理切實進行以責成效其女子之貧困有待教養者現惟官立之內城教養院酌予兼收公立之崇善女養濟院並養老幼規模褊隘無工藝之可言現在該所西偏尙有隙地擬即規劃估繪建築圖樣並收買附近民房創辦幼年女子習藝所俟酌定收容名額年齡教授學藝科目區別管理方法再行另案呈報以期仰副眷顧斯民已溺已饑之至意再此次擴充游民習藝所添建房屋工程費計支銀二萬八千七百五十六元二角四分擴充開辦費計支銀五千二百元以上用款疊飭在事各員騰挪撙節並派員覆加查驗核其所需舉皆精審除動用該所基本金二萬二千二百七十七元有奇不敷之款共一萬一千六百七十九元有奇均由市政公所工巡捐款項下撥支補助合併呈明

驗收正陽門工程呈 民國五年一月十三日

上年十二月二十九日奉派驗收正陽門工程啟鈐遵於翌日下午二時前往工次偕同督修麥信堅並率同京師警察廳總監吳炳湘暨在事監修彈壓各員承修工程洋工程司逐細履勘謹將查驗情形縷晰陳之一修改箭樓工程查箭樓東西原與月牆毗連月牆拆去後添砌新牆二幅厚三法尺用舊磚兼三合土築成在牆頂東西兩面增築堅固懸空月台二座內支鐵架外加修飾北面之東西兩邊建築石梯二座每座分四截計步級八十二級均用磨光新石砌成又北面展築平台使與石梯銜接牆基亦甚堅實其東西南三面建造騎樓均以洋灰鋪墁周圍欄杆並將舊式門窗一律修改添配玻璃油飾見新俾壯觀瞻一添闢城門工程查東西月牆連接城身地點既經拆去就原處各開門洞二座左出右入仍間以新築磚牆計厚二法尺每洞各寬九法尺高八法尺兩旁牆身亦加築新牆以掩拆卸痕迹凡牆基加鑲片石比馬路高二法尺有奇悉用鋪路舊石築

成上面結拱皆揀選合用磚料壓實鋪齊與牆上道路一律均平東西馬道則均加寬修砌並於新闢城門各安鋼門二扇高四法尺用鐵門樞坎入牆身以期穩固其下安設鐵軌轆輪以便啓閉一修築馬路工程查新開東西門洞以下改修馬路二條寬二十法尺南循月墻舊址直抵正陽橋北接東西交民巷又由東往西除當中石路仍留存外餘均添築石瀝青馬路做法係用石渣鋪蓋敷以碎砂再用重量汽轆壓至三十法寸厚爲度兩邊人行便道亦均用唐山鋼磚鋪砌至馬路流水溝工概用條石修砌暗溝全體計長八百法尺寬六十法寸有奇深一法尺有奇並附連諸小水溝更於新開東西城門下添開寬大暗溝二道由中華門前起直達護城河止以備夏令盛潦積水宣洩之地其新路兩傍暗溝上面皆用通氣鐵板鋪蓋并設察看井口以便隨時洗掃一起運積土工程查自開工日起先拆東西月墻接連大城身處及東西甕城上小箭樓由京奉京漢兩路局臨時安設岔道用鐵路土車起運磚土晝夜轉運歷時兩月有餘統計裝運之積土共八

萬八千立方公尺共載鐵路二十噸土車九千三百輛工役人數合三萬三千工有奇辦理至爲妥協其餘如正陽橋至新開城門安設洋灰欄杆又正陽門前至箭樓隙地建築洋灰方礮貫以鐵練又收回使館保衛線內操場西面牆基改用舊石鋪砌均在包工範圍以內此外因工程上之需要續修中華門前石欄杆及石座鎧棋盤街安設洋灰欄杆并左右大井欄另運購大石獅三對分設正陽門前及箭樓石梯左右并將舊甕城內原有古廟二座加以髹飾俾留古蹟以及零星點綴各工又收用正陽門內外左近佔礙工作官民各房屋并由內務部土木工程處承辦拆用舊料起運磚土等項亦均辦理完竣

興築國道議 民國八年在上海和平會議提案

關於發展國民經濟之辦法其着手處要在排除交通上之阻礙全國交通事業如國內之鐵路輪運及國外海運之普及設施其爲必要固不待論而尤與地方之實業及國家之行政軍事有直接間接之關係者莫如國道自驛站塘舖等政廢弛以來全國之交通被阻殆盡各地之農工商事業均無以發展全國經濟上所受之痛苦實難言狀故必須從速整理國道分定等級而以通行摩托車爲度則不僅國內實業得以發展而行政軍事之整理亦得受種種便利矣

全國道路舊日規畫有驛站及塘舖二種衝者設驛站用馬遞僻者設塘舖用人送驛馬舖兵餉額各有專章往來定有期限同隸兵部內外蒙古等處則名曰台站性質與驛相同驛站以北京爲總樞紐及總起點所達之省爲終點至塘舖之起迄地點則各以本省省會爲始由各縣區域東西南北之四至自近及遠以分達於他省境界而止因公行役

及寄遞文書行程分別緩急馬力人力均按站接換馬遞日行二百里或三百五百里甚至八百里鋪遞日行百里甚至二三百里者在電政郵政未成立時代程途不可謂不速矣除原有水路里數以與修路計畫無關未經列入其陸地各省驛站計一千七百六十四處共十二萬四千四百十四里各省塘鋪計一萬四千四百餘處共三十萬零八百六十二里皆就各省轄境面積之廣狹以為設立驛站塘鋪數目多少之標準今驛制雖廢然稽考里數之法仍可參伍鈎稽略知大概也茲編各省驛站塘鋪數目及里數總表於右

各省驛站塘鋪數目及里數總表

省 別	驛 站	驛站里數	塘 鋪	塘鋪里數
直 隸	六	六·二〇	八〇	一八·八〇五
東三省	一〇一	六·五四〇		

山東	四	二·七六	一·〇六四	一九·〇一九
河南	六	四·三〇	八〇二	一七·三三八
山西	六	五·九五	九九九	三一·一三一
江蘇	二	一·九〇五	五九二	九·八五二
安徽	三	二·〇〇五	八二七	一四·六六三
江西	五	四·一三〇	九三七	二三·三六九
福建	七	三·六七五	七七七	一二·四四五
浙江	三	二·八八〇	八四七	一〇·六五三
湖北	三	二·七五〇	六四六	一四·五三五
湖南	五	四·一九〇	一·二四五	一九·三二八
陝西	四	二·五二〇	五三九	一三·八〇〇

雙園文集

卷一

紫江朱氏刊

甘肅	107	6,753	356	10,903
新疆	152	11,810		
四川	184	13,050	1,436	29,342
廣東	33	3,382	941	18,024
廣西	35	4,070	599	12,804
雲南	106	6,108	407	15,033
貴州	34	1,910	474	8,500
熱河	6	570	69	2,338
內外蒙古 古台站	396	26,256		
總計	1,764	24,424	24,400	300,862

照上表所列全國舊設驛站道路計十二萬四千四百餘里舊設塘鋪道路計二十萬零

八百餘里二共四十二萬五千餘里舊日規模可謂宏遠矣世界進步陸上交通本不專恃有軌之鐵路而通行摩托車之國道實爲聯絡地方之血脈故欲發展國民經濟應速定一種有統系之全國道路計畫茲述其要點如左

子 審定道路之等級 道路規畫擬分爲四等曰一等路二等路三等路三等以下爲鄉道由北京爲起點之中心循舊有驛站以達於各省區會城之要道及內外蒙古青海川邊舊有之臺站或爲用軍所必經或與國界交通通商口岸極有關係之道路定爲一等路由各省會通赴各繁要縣城（即舊日府廳州治）並各縣區內循舊日塘舖固有之線路與國道相連絡者定爲二等路其偏僻小縣達於他縣城鎮港口或於其他道路有互相連接之必要者定爲三等路一二等路由國家擔負興修三等路由地方籌款興修而國家補助之三等以下之鄉道全視鄉村自治之能力如何再圖發展然政府必有精密之計畫次第施設先從一二等路着手作爲骨幹次及於三等路及

三等以下之路俾成爲繁密之路網

丑 規定同軌之程式 查我國固有之驛站大概設置於平原陸路者居多名爲官馬大道其塘舖之路則有水程陸程之分路幅寬狹坡度傾斜無定人行道路阻水之處或用徒涉或用渡船因時而濟本未能暢通車載改革以後驛站裁撤塘舖廢弛所謂國有道路南方田塍紆曲多半爲農民所侵削北方轍迹深陷變爲溽雨之溝渠大凡國人久於旅行者睹此變遷之狀況類能言之至於西南諸省山路崎嶇折阪繩橋儼然天限必須實行天下同軌之制打破天限南北之舊思想故政府苟欲整齊道路自應先具天下同軌之宗旨乃得定工渠之程式假如一等路定廣若干二等路定廣若干三等路亦須同時規定其他坡度曲徑橋桁重量基植深淺均應有一定限制總以能行長途摩托車爲標準程式既定然後施以測繪相度地勢分道並舉同時實行土地收用法令其故有道路可用者用之狹者廓之不適用者則另闢之山徑嶽崎則修

坡道紆迴以赴之甚則豁山洞以開通之水道之間阻者則建混凝土橋以達之必使脈絡貫通無或障礙

寅 設立全國土木工程局 土木行政隸於內務部之職掌而全國道路又屬於交通行政同時涉及裁兵改編復有軍事上之作用是推行以上計畫非組織完善執行機關綰握中樞提絜綱領無以奏功擬於京師設立全國土木工程局並聘用歐美專門技師爲總工程司集合在外國畢業工程學生分科任事先行詳密調查通盤籌算如慮本國人才不足亦可僱用外國有經驗之技師分布各路管領重要之工務以作先導至於收用土地及獎勵地方自行修理等事應如何由各省道縣地方官吏及人民分擔責成當視政府推行政策以特種法令定之

卯 組織全國土木工程隊 我國歷史上工程之可紀者當以秦始之修長城隋煬之鑿運河爲最以其時考之未始非爲銷兵之計而至今中外驚爲偉業今就道路所定

之計畫分配人數之多寡編成工程隊即以退伍兵充之仍用兵法部勒而略授以淺近之工程學其應用工具酌爲配置關於工作之事由工程師指揮大概編制分測繪技術土工三類連官長護兵假定五百人道置四營以全國九十四道區域計之消納二十萬人而有餘聚之則覺甚多分之則尙見其少也附列工程營編制概略並說明如下

工程營編制概要

工程營所在地以道尹爲監督機關所有修路行政事務以道尹公署員司輔助道尹執行其收用土地勸導紳民及處分評判等事督同縣知事辦理

工程營之任務直接受省區該管之土木工程局之調遣其餉需接濟委託所在地之道尹請領監放

管帶由陸軍中下級軍官選充或於改編軍隊中之營長連長請願效用留任管帶有

管理本營事務維持工程教導目兵之責

工程司無定員由中央土木工程局僱用分配專任測繪建造事務關於工程進行方法依總局之規定直接受總工程師命令辦理

測繪隊技術隊就改編軍隊中固有之技能選充工兵隊以就地之目兵分配關於技術之事受工程司之教導指揮其不率教或不勝任者歸本管官長以軍令行之

照上述計畫一二等路必須國家籌款分期着手三等路亦須國家補助逐漸實行此項財源自需籌畫竊以道路整理凡農工商直接所得之利益固不可限量而間接於政治於教育皆有莫大之利益將來軍事交通之準備現在臨時裁兵之安插關聯效果尤爲顯著故擬酌量工程情形分期借款因此項費用即以借款充之於國民經濟上實有益無損也且歐戰終了後各國關於橋樑機械棄而不用之材料甚多趁此時機與言借款即以若干爲購買材料之需在彼無須現金在我得收實用矣

史
圖
考
卷
中

蠖園文存目錄

卷下

重刊營造法式後序

外祖傅公傳略

傅星北先生集傳

楊劍潭先生傳略

芋香館詩跋

澹勤室詩補遺跋

繼室于夫人墓誌銘

存素堂絲繡錄序

營造學社緣起

舊

一

一

三

一

案江朱氏刊

劉君本草目錄序

營造學社開會詞

重刻園冶序

岐陽世家文物考述導言

岐陽世家圖像考

明太祖御羅帕記

吳國公墨勅考

張三丰畫像跋

題岐陽世家平番得勝圖卷

梓人遺制書後

燕几圖蝶几譜校刊記

匡几圖序

姨母瞿傅太夫人行述

外舅于森圃先生行狀

張使君毓藻鑄像記

姑母朱孺人墓表

開州志補輯緣起

題姚承祖補雲小築圖

存素堂入藏圖書河渠之部目錄叙

景印四庫藏書全景書後

東三省蒙務大勢圖序

重刊髹飾錄序

蠖園文存

紫江 朱啟鈞 桂辛

石印營造法式序

制器尙象由來久矣凡物皆然而於營造則尤要我中華古國宮室之制數千年來踵事增華遞演遞進蔚爲大觀溯厥原始要不外兩大派別黃河以北土厚水深質性堅凝大率因土爲屋由穴居進而爲今日之磚石建築迄今山陝之民猶有太古遺風者是也長江流域上古洪水爲災地勢卑濕人民多棲息於木樹之上由巢居進而爲今日之樓榭建築故中國營造之法實兼土木石三者之原質而成泰西建築則以磚石爲主而以木爲骨幹者絕稀此與我國不同之點也惜也積習輕藝士夫弗講僅賴工師私相授受書闕有間識者憾焉自歐風東漸國人趨尙西式棄舊制若土苴迺歐美人士游中土者觀宮闕之輪奐驚棟宇之聳飛翹羣起研究以求所謂東方式者如飛瓦複簷科斗藻井諸

製以爲其結構奇麗迥異。法之上競相則做特甚無專門圖籍可資考證詢之工匠亦識其當然而不知其所以然夫以數千年之專門絕學乃至不能爲外人道不惟匠氏之羞抑亦士夫之責也啟鈐專使南下道出金陵於江南圖書館獲見影宋本營造法式一書都三十四卷爲絳雲樓刼餘展轉流傳歸嘉惠堂丁氏經便陽端匄齋收入圖書館其書乃宋李誠奉敕編進分別部居舉凡木石土作以及綵繪各制至纖至悉無不詳具並附圖樣顏色尺寸尤極明晰惜係鈔本影繪原圖不甚精審若能再尋宋時原刻校正或益以近今界畫比例之法重加彩繪當必更有可觀至卷首釋名一篇引證詳確允爲工學詞典之祖自宋迄今雖形勢不無變革然大輅椎輪模範俱在洵匠氏之準繩考工之秘笈已爰商之震岩省長縮付石印以廣其傳世有同好者倘於斯篇之外旁求博採補所未備參互考證俾一綫絕學發揚光大尤所忻慕焉書印成震岩省長來索弁言啓鈐喜古籍之弗湮而工業之將日以發皇也因不辭而爲之序中華民國八年三月

重刊營造法式序

李明仲營造法式三十六卷己未之春曾以影宋鈔本付諸石印庚辛之際遠涉歐美見其一藝一術皆備圖案而新舊營建悉有專書益矍然於明仲此作爲營國築室不易之成規還國以來蒐集公私傳本重校付梓良以三代損益文質相因周禮體國經野冬官考工記有世守之工辨器識材儕於六職匠人所掌建國營國爲溝洫三事分別部居目張綱舉晚周橫議道器分塗士大夫於名物象數闕焉不講秦火以降將作匠監雖設專官而長城阿房西京東都千門萬戶以及洛陽伽藍開河迷樓徒於詞人筆端驚其鉅麗而制作形狀絕妙貽留近古紀載亦鮮耑門講求此學者若柳宗元親見都料匠楊潛畫宮於堵盈尺而曲盡其制計其毫釐而構大厦乃作梓人傳歐陽修沈括見都料匠喻皓木經而歎其用心之精此則較可徵信者也明仲身任將作奉敕修書適丁北宋全盛土木繁興之際書稱工作相傳經久可用又復援據經史研精詰訓故其完善精審足以繼

往開來啟鈐學殖朽落無當紹述鉛槧既嚴用敢標舉要義以諭讀者列朝營繕皆取辦於賦役故營造之良窳恒視國家之財力以爲衡宋代功限料例當與晚近官價有別按汴故宫記東京艮獄記諸書所載竭天下之富以成偉觀靖康劫後輸來幽燕伊古帝王兼并侵略遷人重器誇耀武功巨製宏工散亡摧毀再過爲墟有古今同慨者重以金革相尋釋道互闕无妄之虐文物蕩然幸有明仲此書於制度功限料例集營造之大成古物雖亡古法尙在後人有志追求舍此殆無塗徑法式所舉準之遼金塔寺元明故宫造法固多符合按之明清會典檔案及則例做法亦復無殊益信南宋迄今之營造靡不由此書衍繹而出譬諸良史以春秋爲不刊之書法家以尉律爲令甲之祖其義一也書數爲六藝之一取準定平非有比例不足以窮其理而神其用方今歐式東來奇觚日出然工匠就其圖樣以比例推求仍可得其理解法式所引周髀九章諸家算經實爲工師之鈐鍵故看詳有與諸譜會經歷造作工匠詳悉講究規矩比較諸作利害隨物之大小有

增減之法云云書中於高廣深厚均準積寸積分以爲法學者先明讀法析以數理自當迎刃而解其義二也看詳及總釋各卷於古今名物皆援引經史逐類詳釋尤於諸作異名再三致意誠以工匠口耳相傳每易爲方言所限然北宋以來又閱千載舊者漸佚新者漸增世運日新辭書林立學者亟應本此義例合古今中外之一物數名及術語名詞續爲整比附以圖解纂成營造辭典庶幾博關羣言用祛未寤其義三也圖樣各卷所以發凡舉證而操觚之士仍以隅反爲難或謂原書簡略應設補圖或因變化所生宜增新樣例如大木作制度圖樣爲匠氏繩墨所寄鈔本易於毫釐千里之差爰就現存宮闕之間架結構附撰今釋又彩畫作制度圖樣繁縟恢詭僅注色名恐滋謬誤茲復按注敷采以符原書暈素相宣深淺隨宜之旨盈尺之堵後素之繪瞭如視掌一旦豁然其義四也抑更有進者上古民風樸樸不相往來而言語嗜欲天賦從同夫制作者自然心理所表著也倉頡佶盧始制文字象形會意聲教以通而宮室器服亦嗜欲之大端居氣養體習

俗移人互相則倣心同此理是知茅茨土階不勝其質彫牆峻宇不厭其文乃至寶刹精藍丹楹刻桷或取則於遐方或濫觴於邃古鬪角鈎心標新領異於是五洲萬國營造之方式乃由隔闕而溝通由溝通而混一氣運所趨不可遏也營巢構幹有開必先西竺瓌奇隨象教而東漸漢晉六朝天方景教之制作燦然滿目至石趙之營鄴都胡匠蕃材乃盛行於中土宋承五季之後明仲折衷衆制奄有羣材上下千年縱橫萬里引而伸之觸類而長之文軌大同庶幾有豸况乎海通以來意匠殊絕材美工巧借鏡尤多究其進化之所由不外質文之遞嬗蓋考古博物系統爲先本末始終無徵不信而國勢之汗隆民力之消長繫焉如希臘埃及羅馬波斯印度固爲世界藝術之原而歐亞變遷亦可因此而推尋其迹至於今日流沙石窟墜簡遺文橐載西行珍逾球璧質諸漢唐之通西域舉國若狂項背相望者漸被不同壤地未改易位以觀殆可相視而笑夫足今而稽古非專有愛於一名一物也萃古英傑之宮室器服比類具陳下至斷礎積垣零縑敗楮一經目

擊而手躅即可流連感歎想像其爲人較之圖史詩歌興起尤切而濬發智巧抱殘守闕
猶其細焉者也我國歷算綿邈事物繁曠數典恐貽忘祖之羞問禮更滋求野之懼正宜
及時理董刻意搜羅庶俾文質之源流秩然不紊而營造之沿革乃能闡揚發揮前民而
利用明仲此書特其羔鴈而已來軫方道此啟鈐所以有無窮之望也

中華民國十四年歲次乙丑孟夏中澣紫江朱啓鈐序

史記卷之八十一

外祖傅公傳略

公諱壽彤字青餘晚號澹叟貴州貴筑縣籍祖諱光彝贈資政大夫祖母氏惠贈夫人父諱潢嘉慶庚午科舉人辛未科進士廣西全州知州贈資政大夫母氏郝贈夫人公中式道光甲辰科舉人咸豐癸丑科進士改庶吉士時洪楊倡亂海內騷然公與京朝官論兵事策賊舉動多奇中侍郎王茂蔭以知兵薦於朝召對稱旨發往河南軍營差遣與平遠丁文誠公寶楨均以庶常受文宗特達之知丙辰奉特旨免散館授檢討蓋異數也旋以記名知府奏留豫省治兵練精卒三千人轉戰大河南北親冒矢石所向克捷是時賊勢方盛郡縣殘破守令無敢蒞任者公以庚申春奉檄權守歸德郡治初復屬城尙多淪陷公受任戎行兼籌守戰官橋之役大軍失利公設伏突擊賊出不意倉皇披靡擒斬甚衆大軍始集嗣簡授歸德府知府調守南陽河南諸郡地勢平衍人民散居捻匪剽悍極難防禦公籌餉辦團建礮壘以固城守大小經數十戰復令民間創立寨堡繕修守具各縣

仿行始得次第克復僧忠親王督師宛境軍旅相見每勞之曰汝文官能習武事南陽民受汝福矣同治甲子調守開封旋丁母憂以墨經留豫辦理營務乙丑南陽馬山口之役賊衆我寡公馳往擊退丙寅奉旨就近起復戊辰署南汝光兵備道選敢死士緝匪甚衆辛未奏補斯缺壬申剿固始股匪擒李六斬之賊宵遁光緒乙亥擢河南按察使旋調署河南布政使值河工需款甚鉅公竭力籌濟得慶安瀾丙丁之際直豫山陝連歲大飢人相食河南被災至七十餘州縣賑需繁切計臣不許截撥京餉漕折而西征協餉朝旨催促尤急災沴洊至庫帑奇絀丁丑冬公再署藩司適當前任巡撫李慶翱藩司劉齊銜以辦賑失當被劾去官之後日夕焦勞鬚髮驟白苦心擘畫先設粥廠按九隅收養十餘萬人并檄各州縣仿行沉災方澹戊寅回臬司本任御史孔憲毅又以署藩任內辦賑不善糾參經豫撫涂宗瀛覆奏無他得旨交部議處尋即挂冠公先世有官明湖廣左布政而殉流寇之難者子孫流寓湖湘間至公高祖始奉忠骸入黔改葬而湘鄉本宗子姓繁衍

又爲郝太夫人廬墓所在至是遂家於長沙築止園於定王臺側與郭筠仙嵩燾意城崑
燾李黼堂桓王壬秋闔運朱暝庵克敬諸老往還優游觴詠林居十年公平生篤守王陽
明知行合一之學故以文臣用兵確有根柢更究心於天人性命之旨參以神悟晚年修
養益勤涵孕真靈健行不息湘中名宿之講攝生論要道者翕然從之所著有孝經述二
卷古音類表九卷孔庭學齋六卷澹勤室詩六卷汴城籌防備覽一卷歸德寨堡圖表一
卷已刊行又有湘灘別志二卷十六國春秋年表一卷吳越遊記一卷吳越歸程記一卷
澹語二卷真靈篇一卷古文辭一卷均未梓其歸田以後之著述稿多散佚光緒庚子宅
中有絳雲之阮公之遺稿及鏡板與所藏書史悉付一炬嗣於灰燼中及戚族間搜得古
音類表孝經述孔庭學齋澹勤室詩及傅氏庭訓二卷凡五種自幼隨宦百粵出入西南
三上公車又佐萬文敏公青藜視學兩浙足踪所至遍歷川滇楚桂吳越燕趙旣通籍益
研精輿地躋度家言指掌山川發爲歌詠有太史公周行天下之概至篤念故舊陔懷氣

類亦多於吟詠中見之自公少時服膺許鄭邃於經小學書法師事何子貞先生於四體無不工中年致力於晉草運腕之妙尤得道州真傳兵間旅次索書者靡至公援筆立應揮灑如風至今墨蹟貽留以三湘爲盛而澹勤室集外之詩亦多散見公生於嘉慶二十三年戊寅卒於光緒十三年丁亥享年七十歲配劉夫人同里原任雲南普洱府知府劉公沛霖次女與公同年生後公六年卒合葬於瀏陽南鄉渡頭市澹莊之原側室姜宜人王孺人子五人長岷孫次嵩孫次嶧孫次岳孫次岷孫女五人長夢瓊適開州朱慶墉次寶瓊適貴筑黃國瑾次幼瓊適善化瞿鴻禨次五瓊適湘陰左琦次紫瓊適侯官林步隨

傅星北先生集傳

公諱潢字星北一字筱泉又字松眉貴州貴筑人

據貴陽府志本傳

傅氏之先出自唐末有存審者自贊皇遷楚居瀉寧花園其後有愛秀字必清者生宋至道間居湘鄉子孫分居名郡邑遠且及於兩江二廣雲貴四川閩浙各省歷六世至伯遠為遷黔之祖由伯遠更歷五世至恩明末官湖廣布政使殉難於荊州由恩歷八世至公

按右見楚南傅氏族譜中青餘公所撰西清公墓碑又云傅氏之在楚者七族合黔族而八故青餘公後居於湘也貴陽府志稱其先本上元人未知所本

祖鴻勛妣周

據府志封蔭表

考璉歲貢生

府志本傳

妣惠

朱撰傳

按公集中有表弟惠春亭到豐潤詩

公六歲讀毛詩輒能解悟爲鄉先輩高廷瑤所賞識

府志本傳

按廷瑤貴筑人乾隆丙午舉人嘉慶七年大挑選廬州通判歷官至廣州府知府道

光七年致仕歸所至有政聲箸宦游記略詳府志耆舊傳

十三學詩十六遂工詩十九補縣學生學政爲陽湖洪亮吉極賞其詩兼誨之以漢學力

行之要 同上

按洪亮吉以乾隆五十七年簡授貴州學政次年歲試六十年離任公蓋於是時補

博士弟子也

最後又從翟翔時學故學行咸有槩則 同上

按翔時本畢節人入籍貴陽字審庵號悅山乾隆丁酉舉人選貴陽訓導五十六年

監貴山書院時山長爲何泌與翔時爲同年深相得見諸生必勗以立心制行以聖

賢爲己之學自期初貴陽人爲詩鮮知聲病翔時爲之指授精詩律者始多嘉慶十一年升貴陽府教授掌貴山書院講席十五年卒年五十六門人舉鄉會試者百餘人詳貴陽府志耆舊傳公蓋以優等調貴山書院肄業故又爲翔時弟子

嘉慶三年游湖南廡新寧清泉閱四年方歸學益大進

府志本傳

八年教授於貴定作詩義長編二十五卷

同上

按詩義長編今佚

九年應鄉試已中式矣因用漢注義黜置副榜自是連歲客京師與遂寧張問陶常熟包

爾賡大興陳雲游

同上

按一朶山房集有臨清道中聞張船山太守告歸詩

館大興陳預家高郵王引之河南學政署多當時名士雲問陶嘗以校讐著作之事屬公

公由是得遍覽載籍作篠泉筆記

同上

十三年充國史館膳錄明年改充八旗教習官十五年舉順天鄉試十六年蔣立鏞榜成進士旋里經常州拜亮吉墓留連三日始行同上

按亮吉以嘉慶五年放歸里嘉慶十四年卒一朶山房集有常州懷稚存先生詩末句云卷薤草綠人何處雪慘風酸又七年似年數微不合

又按公出都以後登岱經淮揚游蘇常杭州嚴州入江西以至廣州而歸

歸主講正習書院者八年巡撫曾煥甚重之使校其賞雨茅屋集末卷同上

按胡方朔一朶山房集書後云曾賓谷先生撫黔因事入都問其所得何人曰有貴同年傅君出其賞雨茅屋末集相示就中有更易數處與向所寄予之原唱不符者曰此即筱泉與吾訂正之者也然後知筱泉之於此道三折肱矣

公有賓谷中丞以賞雨茅屋詩集見示奉報詩又有曾賓谷中丞予告歸養作此贈

別詩

道光元年入都謁選 同上

按集中有出山詩云日出與親別親言兒少留又有和壁間寄內詩皆是時作知家累未偕行也

二年三月選直隸博野縣知縣是歲博野大水奉檄賑卹災民監賑文武有欲侵賑者以微言動公公指洞庭自誓已乃斟酌賑法親爲收發博野之民咸沾實惠至今稱之 同上

按公集中有勘災詩甚多是時畿輔頻年有水患也

明年署滿城縣知縣被代者有虐政公受代即斟酌而蠲之百姓稱焉 同上

按公集有詩題曰滿城不應驛差久矣予蒞任後斟酌勸諭輸納者殆無虛日邑中人士謂余調處有方各執扁聯以贈即指此事

此時公眷屬已入署故集中有詩曰二月十七日次兒華賡上學末句云最是阿娘更癡絕一書成誦一錢償華賡即青餘先生

總督蔣攸銛聞公名而未察適滿城有訟徵使人以金進公却之攸銛始大服四年攸銛保薦改豐潤縣知縣 同上

按公集中有由滿城赴豐潤留別詩又有臘月出都赴豐潤道中詩蓋履任後又曾入都也

五年豐潤蝗公日出田野督捕而布政使猶以緝捕不力撤公回省總督知之不許 同上

按公集中有捕蝗查蝻諸詩又有復豐潤任詩

公是時蓋置家都中故有送內子入都侍家君詩又有謝病後經算交代無所賒欠得以放歸詩又有留寓都門感懷詩蓋罷豐潤後閒居也

六年調署宛平未上以丁艱去職 同上

按公集中京中雜興詩注云宛平先以予調後改邯鄲張君

八年主滄陽書院講席 據詩集

按公自丁艱歸田後有赴澠陽書院講席詩又有新卜築鎮遠詩中有句云父子三人齊作客蓋自此居鎮遠也

十一年改發廣西署興安縣知縣 同上

按公有出山詞四首及京中里館消夏雜興及京門待選諸詩注云有留河工意蓋赴京謁選乃得興安缺也

十二年湖南江華徭叛將奔入興安公募鄉勇守諸隘時自巡勵賊不得入境是冬改蒼梧知縣蒼梧有獄株連至數十人數年不決公至察其無辜盡釋之 同上

按公集中有詩題云余宰興安幾及一載毫無寸善而是邦人士以省例居此缺者必須量移調劑恐余即去具呈大府預懇留之云

公在蒼梧任亦逢大水有梧州大水詩

十四年署百色同知 同上

按公集中有將卸蒼梧及到百色任二詩

明年充廣西同考官升全州知州 同上

按公集中有闡中分校及升任全州述懷詩

十六年解餉赴京 據詩集

按集中有丙申三月初十日余解餉赴京道出蒲圻詩丙申乃嘉慶十六年也

將出京直督以博野交款未清奏留核算事竣始行 同上

按集中有此詩題

十七年調西隆州未上四月卒於桂林 府志本傳

按公集中有詩題云廿年前有術士推予陽命至五十七歲而終今五十八矣此詩

似蒼梧任內作則公卒時當六十三也

公涉歷廣博著述方雅好與當代偉人游 同上

按公師承北江洪氏傳乾嘉實學又與歛程春海侍郎爲同年友公任滿城時侍郎奉命督黔學經其地事見青餘先生題程侍郎傳侍郎以樸學爲黔士倡與洪先生後先媲美而皆與公有淵源故曰好與當代偉人游也

公先後主講黔學所得士甚多若貴筑黃琴隲

補辰

其著者也

按黃彭年陶廬文鈔先府君行狀云丁卯先祖自楚移家入黔貧甚不能延師先君失學丙子初受業於傅篠泉先生潢始學爲詞賦丙子者嘉慶二十一年正公主正習書院時也又劉淑人壽序云嘉道以來吾黔以實學教授鄉里惟悅山獨山及先生悅山尙躬行獨山精故訓先生則推而擴之其教人自科舉之業之微引而偕之大道顧設教未久而仕於四方未及箸書傳示後學云云

所著有傅氏庭訓四卷一朶山房詩集十六卷

夫人郝氏子二人華新增貢生華賡後更名昶又更名壽彤道光甲辰舉人咸豐癸丑進

士官至河南按察使

右傳為表弟覆免之宜願所章以職外之家
故實所關特牽連錄存於此而附職外之家

楊劍潭先生傳略

先生諱文照字得天號劍潭別號芋菴貴州貴筑籍少孤露家故寒素節母教養以至成名肄業貴山書院博膏火以供菽水幼學精進曾以_五仙詩冠其曹爲善化賀耦耕中丞所激賞家居貴陽城南黔人有城南才子之目與外王父傅公青餘及何夢廬謝岐園同里同學道光甲辰又同舉於鄉偕赴春官紀行之什積成卷軸有北山聯吟集之輯先生長於傅公七歲以唐之香山微之近世之稚存淵如相况乙巳春同遊滇中有安寧州雲濤曹溪津邱三寺及安平郎岱花貢道中諸詩此行訪道問奇若有所遇澹勤室詩集中海禪歌及滇黔道中紀程之作可供印證未幾洪楊倡亂中原鼎沸傅公既通籍治兵豫中轉戰大河南北先生出入兵間關橐筆行李往還不廢吟詠驛垣館壁題句稠疊今兩公集中尙歷歷可見也咸豐丙辰選授麻哈州學正時丁苗亂以阻兵不能往乃遊龍里及桐梓爲人佐幕黔中感事詩即作於此時同治癸亥秋日將南歸道中阻兵阻雨乃

作趙河感舊詩以寄孤憤趙河者經行南北必由之地先生二十年來七試禮闈不第侘
傺抑塞暨與傅公升沈離合之感無不於此詩見之已而留居傅公裕州戎幄甲子春館
於南陽郡齋之來秋聲館課先慈姊弟讀先嚴亦從問字乙丑春將赴京師有梁園留別
詩卷手錄留別諸弟子及諸弟子留別之作傅公亦加跋於後時已官內閣中書本擬改
外適同鄉蘇餘嗜中丞鳳文撫桂招先生與偕丁卯八月改官廣西通判歲暮抵桂聞所
如不偶需次數載即歸道山

此傳作於戊辰旋檢貴陽府志有先生之父士雲傳略載於此士雲字龍坪初名愨字
古愚其先衡州人有鼎國者始居貴筑士雲以乾隆六十年舉於鄉嘉慶四年成進士
除宣平知縣丁外艱去職終服改山東嘉祥知縣道光五年調署蘭山卒於官

芋香館詩跋

丁卯六月啟鈐既重刊外王父澹勤室詩乃發願輯刊楊劍潭先生遺詩於黔中徧尋并無刊本陳庸菴尙書黔詩紀略後編所選祇二十餘首吾家所藏先生手寫卷冊及先嚴所蓄詩箋詩冊暨手鈔者凡百二十六首外舅森圃于公爲石雲老人勉之先生胞姪年逾八十以默記所得口授數十首及斷句并憶及壯年曾有手鈔之冊在里中敝篋不知存否姑馳書索之已不可得又屬于氏內弟涪生子勤昆仲於黔中故家廣爲蒐訪先生有第三女適于氏爲石雲子婦曾從遊嶺外檢諸遺篋得芋香館詩舊鈔本一冊寄來并注明內有七律三十二首爲先生手書乃集中所無者今補錄之云云內有趙河感舊詩六首祇錄其半而無跋語又黔中感事詩祇有後十八首而無前九首蓋石雲與先生晚年交契甚密其奉懷石雲老人詩有論交同骨肉之語又重之以婚姻故于氏子姓誦習傳鈔視同手澤六十餘年猶留餘韻遺篋之存殆有天幸越明年又別寄一冊來所收較

少而次序較爲整飭似是後人應徵之選本合觀三彙互有詳略吾家所藏手彙如梁園留別詩卷湘江紅葉圖卷及諸箋冊皆係墨蹟其署款有作劍曇礪曇玉安者但無入桂以後之作而來秋聲館諸詩又爲黔中兩冊所未見詳審黔中兩冊皆係展轉傳寫故於黔中感事詩及前後遊仙詩各有存佚而都人傳誦之鸚鵡簾櫳蝴蝶夢芭蕉情緒海棠心集句聯語乃於黔彙中見其全詩至趙河感舊詩則一不載而一佚其半意客中晚年之作里人轉不之知且足證以上諸彙皆非先生所手訂也今就諸彙分體彙編及其繁複第其先後成芋香館詩一卷諸體之中以七律爲多審其名題辭其自注似於生平行蹟可得大凡至生卒年月就元白孫洪一段佳話及屈指西風一詩推之先生之生當在嘉慶辛未九月又集中載咸豐庚申五十初度及同治丁卯入桂其年爲五十七歲不久下世然則先生之歿當在戊辰己巳以後享年六十以外矣再以全彙與澹勤室詩參互考證而先生之爲人殆可想見今別錄遊仙詩及紅葉樓碧城諸作成芋香館外集一卷

而以梁園留別詩卷附錄於後先生詩名藉甚於咸同間又喜事神仙客中恒以乩答自
隨惟澹勤室詩集有索觀劍曇詩集之語先生詩卷亦云於芋香館集中編輯諸仙史詩
彙云云中經流徙又遭燹劫迄不知原本遺落何所世變方棘日暮途遠姑就蒐集所得
理董付刊他日儻得先生手定之彙固不敢以此自域啟鈐無似不克繼先人之志事以
延先生文學再傳之緒校刊既竟謹撰傳略一通并述先生與外王父及吾家先世淵源
所自以志永感中華民國十七年歲在戊辰九月

史 記 卷 下

澹勤室詩補遺跋

右外王父青餘傅公澹勤室詩六卷補遺一卷前六卷古近體詩四百三十八首皆同治壬申以前所作後一卷古近體詩十五首詞二首得自墨跡拓本中於重刻詩集時補錄者也啟鈐不幸生三歲而孤育於外氏先慈課讀輒涕泣述往事且詔啟鈐曰外氏教養施及兩世汝其敬誌勿忘且時時舉示先君手澤內有墨拓兩通皆恭錄外王父官南汝光道時葵園十詠及衙齋四詠一爲磚刻漢隸字徑六寸一爲石刻漢隸字徑寸許皆爲先君手自寫鏤嵌在署壁近年訪之則磚刻已剝蝕而石刻尙完整也葵園在信陽南汝光道署西偏同治間外王父備兵汝南軍書稍戢乃葺斯園爲觴詠之地先君時在甥館與諸舅氏讀書於葵陰學舍啟鈐亦即以同治壬申生於葵園集中有初生女詩二首即道光癸卯爲先慈始生而作末句先遣人來繡我詩泊先慈學詩於楊劍曇先生有爲外王父繡扇囊詩首句即云阿儂本爲繡詩來爾時衙齋具慶風雅一門葵園韻事傳播執

林汝南人士至今猶樂道之澹勤室詩成於咸同之際不惟中興文獻信而有徵即尙論外王父之文章政事亦足以備輶軒之采補志乘之闕今墨拓十四詩固壬申刻集所遺而題瀟湘紅葉圖詩及木蘭花慢夜合花兩詞皆見於家藏卷冊亦在集外蓋外王父以光緒戊寅歸田築止園於長沙定王臺下且闢旁舍以庇寒家啟鈴兒時搗衣辟咩哦術十年泊乎少壯奔走四方屢思哀輯遺文網羅散佚荏苒至今又經燹劫楹書枕秘存者益稀言念恩勤不禁泣然流涕茲者舅氏書來擬重印湘中燼餘諸書商略鉛槧并以家傳相屬因以大梁原刊之澹勤室詩六卷及新輯補遺一卷重校付梓補遺所錄絳漏滋慙所願海內親故加意訪求互相寫寄別謀增補稽志所存固不敢以一隅自囿也中華

民國十五年丙寅七月

繼室于夫人墓志銘

夫人貴陽于氏字寶珊前江蘇候補道署皖南鎮總兵諱德楙之長女于公於啟鈞爲表叔行夫人母劉又先祖妣之從姪也光緒丁酉余方于役蜀中元配陳夫人嬰疾彌留遺言以夫人嗣主蘋蘩爲請累世重姻遂申嘉好夫人幼嫻婦訓譽彰戚鄰來歸三月值余棄官挈家東下舟至涪陵先太夫人驚於灘險猝病風痺羈旅孤帆備歷艱阻夫人上侍篤疾下撫諸雛料量瑣屑靡不身任賢孝之稱由此彌顯余以孤露不克繼承先志入贊試吏馳驅四方蓋自夫人初歸兩年之中實兼子職嫁時釵釧舉之殆盡己丑庚子間服官蘇省始獲微祿以養未幾而太夫人復見背矣遭時亂離歸櫬長沙營葬才畢寄家武昌余則北上從斌丈瞿文慎公於京邸門下多賢竊聞政事一時朝彥頗采虛聲服除補京曹至是夫人始携子女間關入都繼而于役遼東周歷邊徼又治津浦鐵路往來齊魯間十年九徙靡有寧居辛壬之際中更變革而余幸藉時會游躋通顯惟夫人實秉禮有

隨事匡協以獲免於大戾華盛之居流俗所慕周旋中度君子難之記所謂不隕穫於貧賤不充詘於富貴夫人蓋克賤焉前後凡十三孕存者九人既勞井臼復親乳哺氣血早虧中歲益甚辛酉之冬大病幾殆自是眩暈時發寢成風痺竭藥石之力雖暫愈而不果瘳歲丁卯十月十一日疾再作不能言次日遂卒其生以光緒三年十一月廿九日春秋五十有一烏乎患難一生同心黽勉追撫疇昔豈直神傷南北道阻歸祔未能念海濱別業爲夫人游觀所習卜居終老有夙願焉爰以明年四月十二日葬於臨榆縣北戴河蓮峯山之原乾山巽向留左壙以爲余他日藏魄之所子男沛女湘筠皆陳夫人出夫人所生子男一人渤女九人淇筠淞筠津筠涓筠洛筠浦筠沚筠汀筠浣筠孫男三人文極文楷文模並侍側余不能文但次平生離合之迹抒其哀思刻銘葬幽以示來紀銘曰我所思兮涪陵之舟莫雲四合滄江急流杜宇思歸清猿喚愁憶子初來逢茲百憂二紀悠悠春秋迭代賴子韋絃免於負戴頽波不迴擘華曷再顧余衰白塊然誰對蓮峯之原

翠幃委紆彈琴一畝柏木萬株今安子魄昔奉子娛傾耳潮音寫我煩吁人間何世且莫
須臾百歲之後歸於其居

奥

開

ノ

ノ



ノ

存素堂絲繡錄序

童時在外祖家見法書名畫之襍帙多爲宋錦刻絲知愛其雅麗工緻先慈傅太夫人擅女紅每於侍側時見綴緝宋錦斷片製爲香囊佩幌或碎裁花樣作針荷之譜錄闕錦之智穿紗之巧手澤所存歷歷至今如在心目通籍北來每於都門荷包巷及廟市冷攤採集錦繡刻絲衣飾改作屏幃帖落朋好知余嗜此往往舉以投贈估人有得即持來求售然斷帛零縑不過童而習之僅供玩賞而已

咸豐庚申圓明園之劫名迹重器播及歐西博物家有同嗜焉辛亥以後舊家散出流溢日多而恭邸於壬子斥賣故物陳列經月瓌奇山積刻絲刺繡宋元精品每屏雜於書畫摺載中發見於市肆之手展轉以入余家者有之拙藏朱克柔刻絲牡丹山茶即在此中其被西人競購者大都組金錯彩密花透背繁縟綺麗器飾之品視如氈罽壁衣以方寸論價初不知是何時代有無名歛肆賈因之四出搜尋居爲奇貨甚至仿造僞作充塞市

慶而絲繡卷軸用書畫為藍本者國內士大夫轉得於浩劫之餘從而什襲不意十年來風尚所趨聲價坐長寒儉為之縮手昔高江邨以三十金得宋刻絲仙山樓閣今日殆非百倍不辨江邨有知能無舌橋

熱河奉天兩行宮藏品輦致都門分別部居絲繡書畫多至數百內中雖有器飾及備賞副本而宋元明及康乾精品亦甚繁富益以石渠寶笈祕殿珠林各編所著錄者蔚為巨觀始憬然於曩日之所蒐求固是片玉一枝而品質不純格調不高者究無當於大雅

北宋刻絲作起於定州

莊綽鷓鴣卷上定州織刻絲不用大機以熟色絲經於木杼上隨所欲作花草禽獸狀以小梭織緯時先留其處方以雜色綫綴於

經緯之上合以成文若不相連承空視之如影鑲之象故名刻絲

宣和御府於斯為盛周密齊東野語所記紹興御府書

畫式陶宗儀輟耕錄所記書畫標軸皆謂上等乃用克絲作其次止用錦綾南渡以降思陵追步宣和流風餘韻猶有存者雲間名工有朱克柔又有沈子蕃吳煦吳圻朱良棟諸名欸皆著錄於石渠寶笈物勒工名惟茲可攷宋禁金綵崇尚靚雅無論為錦為繡意匠

所託別饒逸趣克絲作附麗於法書名畫以傳品類花色尙古之士紀載獨詳故流連詠歎視爲奇觚元世宗詔阿尼哥率匠織御容及諸天梵像又鎮海於宏州設廠聚天下名工得西域織金回匠同置宏州世掌織作制度爲之一變而刻絲名工之安居吳會者且耕且織偶出機杼以供職貢墨守成法得用高曾之規矩不爲氈褐氣息所漸染雲間一綫之傳於茲未墜

明太祖鑒於元製之繁縟詔罷歲織緞匹禁用刻絲而勒製誥勒船符其透織工作仍與刻絲相似至宣德再興設內造司南匠北來效技呈能幾逮宣和之盛所摹唐宋名蹟及御筆書畫亦不亞宋元意匠終明之世斯藝不衰

清代康熙兩朝尙存靚雅之餘韻乾隆全盛又趨繁縟精采物質固遜元人而梵經佛相恢詭巨麗制作之宏突過前代試就故宮之所留遺私家之所收集於實物作比較觀尙迹象而略精神當曉然於藝術之隆替視國力爲張弛文物遷流不難依時代爲鑒別

虞廷績繡本為作服之用後世施於乘輿旂常五采彰施以辨等威以表功績女紅之事

通於文章吳趙夫人繡地圖盧眉娘繡法華經鍼神之技播於書畫者也迨及有宋置文

繡院掌纂繡招繡工三百餘人繡設專科始於崇甯繡畫分山水樓閣人物花鳥思白墨

林啓美諸家推崇宋人閨繡佳者勝於繪畫

董其昌篤清軒秘錄宋人之繡針線細密用絨止一二絲用針如髮細者為之設色精妙

光采射目山水分遠近之趣樓閣得深遠之體人物具瞻眺生動之情花鳥極綽約
曉暖之態佳者較畫更勝項子京蕉窗九錄文震亨長物志皆依董說而引伸之

趙松

雪手寫金剛經管仲姬為繡十六應真諸天佛相文心綺思世稱雙絕筆墨餘瀝拈針作

繪實為繡史中別闢一徑

明之上海顧氏以繡傳家名媛輩出顧韓希孟深通六法遠紹唐宋髮繡之真傳摹繡古

今名人書畫別有會心故露香園鍼法有獨得之秘而顧繡之名震溢天下惟希孟真蹟

等於星鳳非如市俗所詫之露香園俯拾即是也

清代繡畫如粵繡蜀繡湘繡蘇繡京繡之類隨在有之不過供服御飾奩粧而已其有書

卷氣韻可與翰墨爭光者必爲蘭閨麗質藝林妙侶或者青燈白首苦行修持乃能精詣入神垂聲不朽固非偶然亦不能以地域限也至如道咸間之丁佩光宣間之沈壽各以心得著爲繡譜丁繡世未經見沈繡以新意運舊法顯光弄色參用實寫傳習弟子幾遍大江南北顧繡之後當以沈繡爲宗師

絲繡器飾典章所繫固不入於賞鑑此類書畫名作人間稀有歷來收藏家偶有收錄不過於細帙縹囊中聊備一格寶笈珠林所收較廣亦僅在附錄之列余以童時篤嗜四十年來物聚所好內府及墨林麓村蕉林意園諸家所藏亦間爲吾有近來蟄居涉獵羣籍見有與藝事故實收傳譜錄或女紅人物諸端有關者輒依類鈔纂置之案頭用備印證茲篇隨筆劄記於頻年所得誌所自來以示兒輩本無意於刊行且於名款注釋多未諦當新得數事亦尙闕略因索觀者衆姑鈔活字以省鈔胥年事日增心境昏替爰舉鈔纂諸篇屬闕君霍初整比公諸同好倘能於碩果僅存之今日就公私文物以科學眼光爲

有系統之研究俾絕藝復興古法不墜斯固童年志學所存抑亦非始願所能及矣中華

民國十七年戊辰十月

營造學社緣起

中國之營造學在歷史上在美術上皆有歷劫不磨之價值啟鈐自刊行宋李明仲營造法式而海內同志始有致力之塗轍年來東西學者項背相望發皇國粹靡然從風方今世界大同物質演進茲事體大非依科學之眼光作有系統之研究不能與世界學術名家公開討論啟鈐無似年事日增深懼文物淪胥傳述漸替爰發起中國營造學社糾合同志若而人相與商略義例分別部居庶幾絕學大昌羣材致用

工藝經訣之書非涉俚鄙即苦艱深良由學力不同遂滋隔闕李明仲以淹雅之材身任將作乃與造作工匠詳悉講究勒爲法式一洗道器分塗重土輕工之錮習今宜將李書讀法用法先事研窮務使學者融會貫通再博采圖籍編成工科實用之書

營造所用名詞術語或一物數名或名隨時異亟應逐一整比附以圖釋纂成營造辭彙既宜導源訓詁又期不悖於禮制古人宮室制度之見於經史百家者皆宜取證并應注

重實物凡建築所用一甃一椽乃至塚墓遺文伽藍舊蹟經考古家美術家收藏家所保存所記錄者尤當徵作資料希其援助至古人界畫粉本實寫真形近代圖樣模型影片皆擬設法訪求以供參證

李書於制度功限料例固已示營造之津梁而北宋迄今又逾千載世運推遷質文遞嬗遼金元明之遺物塔寺宮殿碩果尙存明清會典及則例做法令甲具在由此推求可明制度之因革曩年於李書圖樣付印之際就現存宮闕之間架結構附撰今樣一併印行已見一斑功限料例爲民生物力隆替所關於時代性尤易表著清代雍乾年間工部物料價值以及各省工料價值諸書與內庭圓明園等工料則例皆屬官書居今稽古不難推知備值之高下物力之變遷蓋工部所營如壇廟宮殿城垣及廨舍倉庫崇庠有度經制悉準典章其內庭及圓明園所營苑囿寺觀及裝修陳設窮奇侈巧結構恢詭然匠心所運不踰規矩歷史象徵固班班可考者也

輓近以來兵戈不戢遺物摧毀匠師篤老薪火不傳吾人析疑問奇已感竭蹶若再濡滯不待數年闕失彌甚曩因會典及工部工程做法有法無圖鳩集師匠效梓人傳之畫堵積成卷軸正擬增輯圖史廣徵文獻又與二三同志閉門冥索致力雖劬程功尙渺劫運無常吾爲此懼亟欲喚起並世賢哲共同討究或以智識相爲灌輸或以財物資其發展就此巍然獨存之文物作精確之標本又不難推陳出新衍繹成書以貢獻於世界學社使命不一而足事屬草創亦無先例之可循顧所以自勵及斬望於社會羣衆者厥有數端誠知罣漏姑舉一隅

一 屬於溝通儒匠濬發智巧者

講求李書讀法用法加以演釋節併章句釐定表例廣羅各種營造專書舉其正例變例以爲李書之羽翼

纂輯營造辭彙於諸書所載及口耳相傳一切名詞術語逐一求其理解製圖攝影

以歸納方法整理成書期與世界各種科學辭典有同一之效用

輯錄古今中外營造圖譜求其方式變化具有時代性及地域關係者以研究東西文化滙合之源流

編譯古今東西營造論著及其軼聞以科學方法整理文字匯通東西學說藉增世人營造之智源

訪問大木匠師各作名工及工部老吏樣房算房專家明清大工畫圖估算出於樣房算房本爲世守之工號稱專家至今猶有存者其餘北京四大廠商所蓄匠師系出冀州諸作皆備術語名詞實物構造非親與其人講習不能剖晰製作模型燙樣傅彩亦有專長至廠商老吏經驗宏富者工料事例可備諮詢

二 屬於資料之徵集者

實物 古今器物及遺物之全體或部分凡有資於證明者

圖樣 古今實寫及界畫粉本式樣模型

攝影 實物遺物之不易移動或剖析及不能圖釋者

金石拓本及紀載圖志 金石之有彫鏤花紋及方志等書紀載建築實事者

遠征搜集 遠方異域有可供參考之實物委託專家馳赴調查用攝影及其他諸

法採集報告以充資料

古籍 考工記爾雅以降經史百家及域外佚存舶來秘本凡涉及營造事實及可

供參証者

於前項工作具有眉目時即可以一部分之成績提供於世界此爲本學社最後一步之工作姑就鄙人現有之資料預擬總目如下

甲部 釋名

辭彙

乙部 論著

制度沿革各書舉證各式舉證收藏品之全景遺物之標本軼聞

丙部 法式

大木作斗科附小木作內外裝修附雕作旋作鋸作附石作瓦作土作油作彩畫作
漆作塑作釋道相裝鑿附磚作坎鑿附琉璃窯作搭材作銅作鐵作裱作工料分析
物料價值攷

丁部 諸例

內庭工程做法圓明園內工諸作則例萬壽山內工諸作則例製造庫諸作則例城
垣工程陵寢工程河渠工程河工海塘漕河江防橋梁溝渠

三 編輯進行之程序

成書假定以五年爲期

第一年工作搜集資料整理故籍商榷義例擬定表式

第二年工作審訂已有圖釋之名詞先製卡片以備社員之討論逐漸引伸

第三年工作綜合資料製圖撰說審核體例

第四年工作分科編纂訂正圖表

第五年工作撰擬總釋序例成爲有系統之學說準備出版

以上五期之中或印行定期及單行之出版物或彙集每期徵集之資料公開展覽

其辦法及程度均依本社經濟之能力及社員公意行之

通藝之事既重專攻又貴在集思廣益北平爲文化中心亦即營造學歷史美術之寶庫
自宜暫以北平爲社址如能與中外專家交換學識尤所忻盼所冀大雅閱達不我遐棄
切磋孟晉何幸如之

中華民國十八年三月二十四日

數員又在身

劉君本草目錄序

余自得明孝宗御製本草品彙精要始服膺於藥物之學本草創自神農漢梁唐宋代有增修證類既繁圖經粗具洎乎弘治之朝粲然而大備迨李時珍著本草綱目已在七十年後然李氏以草莽儒臣未窺中秘又於驗藥繪圖不能特置多官隨品設色故於本草雖集大成而於藥物形色究隔一舍英人伊博恩博士及京兆劉汝強研究博物學有年茲爲溝通中西醫學方術起見就本草綱目所載依盜格拉氏方式分門別類整理秩然近年對於舊藥重加審試求其本性以備發明新劑客夏介友人丁在君文江來譚殫見洽聞頗爲心折以北京博物試驗所所輯藥物植物第一卷見示於藥學分類列有全表搜集名論依品附述并縮記其化學暨物理之組織效能用意至爲周洽殺青甫就問序於予予方苦吾華本草圖說之不并行欲摹刊弘治本草以補綱目所不逮伊氏此作實獲我心推而放之其有功於藥物學固非淺鮮而於本草體用尤資輔翼近見日本岩崎

常正氏新刊本草圖譜專繪植物幾於方駕弘治然囿乎日產且於功用無所發明似於本草精神不無舛午余於岩崎氏之作知中日已可置郵於伊氏之作知中西又有通道蓋信吾華醫藥之學導源邃古而上下縱橫歷久愈顯矧吾華藥物繁賾浩博本草所收已不能盡而植物一部更不能賅本草之全伊氏好學深思鍥而不舍他日引伸觸類長之或竟於弘治精要李氏綱目岩崎氏圖譜之外合中外古今經用之藥像物圖形分肌晰理別爲一部何幸如之茲編所列祇限植物首卷又未盡賅鼎鬻豹斑固不足竟伊氏之願力也中華民國十六年三月朱啓鈞識

營造學社開會詞

今日本社假初春勝日與同志諸君一相晤聚荷蒙聯袂偕臨寵幸何極溯本社成立以及經過情形與今後從事旨趣有應舉爲諸君告者請得略抒胸次所懷惟諸君察焉

啟鈴個人問學無成年事又衰曷敢以專門之學相標尙願一生經歷所以引起營造研究之興會而居然忝竊識途老馬之虛名者度亦諸君所欣然願聞者也溯前清光緒末葉創辦京師警察於宮殿苑囿城闕衙署一切有形無形之故蹟一一周覽而謹識之於時學術風氣未開學士大夫所兢兢注意者不過如日下舊聞考春明夢餘錄之所舉流連景物而已啟鈴則以司隸之官兼將作之役所與往還者頗有坊巷編氓匠師耆宿聆其所說實有學士大夫所不屑聞古今載籍所不經覩而此輩口耳相傳轉更足珍者於是蓄志旁搜零聞片語殘鱗斷爪皆寶若拱璧即見於文字而不甚爲時所重者如工程則例之類亦無不細讀而審詳之啟鈴之學不足以橫覽古今然心知故書所存尙有零

墜晦蝕待吾人之梳剔者實自此始矣民國以後濫竽內部兼督市政稍稍有所憑借則志欲舉歷朝建置宏偉精麗之觀恢張而顯示之先後從事於殿壇之開放古物陳列所之布置正陽門及其他市街之改造此時耳目所觸愈有欲舉吾國營造之瓌寶公之世界之意然興一工舉一事輒感載籍之間缺咨訪之無從以是蓄意再求故書博徵名匠民國七年過南京入圖書館瀏覽所及得覩舊本營造法式一書於是始知吾國營造名家尙有李誠其人者留書以詗世顧其書若存若佚將及千年迄無人爲之表彰遂使欲研究吾國建築美術者莫知問津啟鈐受而讀之心欽其述作傳世之功然亦未嘗不於書中生僻之名詞訛奪之句讀興望洋之歎也於是一面集貲刊布一面悉心校讀幾經寒暑至今所未能疏證者猶有十之一二然其大體已可句讀且觸類旁通可與它書相印證者往往而有自得李氏此書而啓鈐治營造學之趣味乃愈增希望乃愈大發見亦漸多

向者已云營造學之精要幾有不能求之書冊而必須求之口耳相傳之技術者然以歷來文學與技術相離之遼遠此兩界始終不能相接觸於是得其技術者不得其原理知其文字者不知其形象自李氏書出吾人然後知尙有居乎兩端之中爲之溝通媒介者在然後知吾人平日所得於工師視爲若可解若不可解者固猶有書冊可證吾人幸獲有此憑藉則宜舉今日口耳相傳不可長恃者一一勒之於書使如留聲攝影之機存其真狀以待後人之研索非然者今日靈光僅存之工師類已躑躅窮途沉淪暮景人既不存業將終墜豈尙有公於世之一日哉

雖然猶有進者李氏生當北宋去有唐之遺風未遠其所甄錄固粗可代表唐代之藝術由此以上溯秦漢由此以下視近代若者爲進化若者爲退步若者爲固有若者爲輸入此皆可以慧眼觀測而得者也然史迹之層累實若挾多方之勢力積多種之原因而成李氏書其鍵鑰也恃此鍵鑰可以啟無數之寶庫然若抱此一書而沾沾自足則去吾曹

所擬之正鵠猶遠也故因李氏書而發生尋求全部營造史之途徑因全部營造史之尋求而益感於全部文化史之必須作一鳥瞰也

夫所以爲研求營造學者豈徒爲材木之輪奐足以炫耀耳目而已哉吾民族之文化進展其一部分寄之於建築建築於吾人生活最密切自有建築而後有社會組織而後有聲名文物其相輔以彰者在在可以覘其時代由此而文化進展之痕迹顯焉晚近王國維先生著古宮室考於中霤一名辨其所在爲禮記國主社稷而家主中霤一句獲一確切不移之解知中霤爲四宮之中央則知明堂爲古代建築通式宜乎爲一切號令政教所從出也知中霤爲一家之中心則知五祀之所以爲民間普通信仰而數千年來盤踞民衆心理者其來有自也循此以讀羣書將於古代政教風俗社會信仰社會組織左右逢原豁然貫通無不如示諸掌豈惟古代而已數千年來之政教風俗社會信仰社會組織亦奚不由此以得其源流以明其變遷推移之故凡此種陳義固今世治史學諸公所

共喻無俟繁徵曲譬假若引其端而申論之將窮日夜而不能罄今茲立談之頃更不暇多所引述總之研求營造學非通全部文化史不可而欲通文化史非研求實質之營造不可啓鈐十年來粗知注意者如此而已

言及文化之進展則知國家界限之觀念不能亘置胸中豈惟國家即民族界限之觀念固亦早不能存在吾中華民族者具博大襟懷之民族蓋自太古以來早吸收外來民族之文化結晶直至近代而未已也凡建築本身及其附麗之物殆無一處不足見多數殊源之風格混融變幻以構成之也遠古不敢遽談試觀漢以後之來自匈奴西域者魏晉以後之來自佛教者唐以後之來自波斯大食者元明以後之來自南洋者明季以後之來自遠西者其風範格律顯然可尋者固不俟吾人之贅詞至於來源隱伏軼出史乘以外者猶待疏通證明使從其朔然後不獨吾中國也世界文化遷移分合之迹皆將由此以彰此則真吾人今日所有事也啟鈐於民國十年歷游歐美凡所目覩足以證東西文

化交互往來之故者實難盡記往往因有所見而觸及平日熟誦之故書頓覺有息息相通之意一人之智識有限未啓之闕奧實多非合中外人士之有志者及今舊迹未盡湮滅奮力爲之不爲功然須先爲中國營造史闢一較可循尋之塗徑使漫無歸束之零星材料得一整比之方否則終無下手處也

啟鈞之有志鳩合同志從事整理蓋始於此矣近數年來披閱羣書分類鈔撮其於營造有關之問題若漆若絲若女紅若歷代名工匠之事蹟略已纂輯成稿又訪購圖畫摹製模型亦頗有難得之品曾於十七年春間假中央公園陳列一次嗣是以來承中華文化基金委員會之贊助撥給專款俾得立社北平粗成一私人研究機關草創之際端緒甚紛布置經月始有眉目今茲所擬尅期成功首先奉獻於學術界者是曰營造辭彙是書之作即以關於營造之名詞或源流甚遠或訓釋甚艱不有詞典以馭其繁則徵書固難考工亦不易故擬廣據羣籍兼訪工師定其音訓考其源流圖畫以彰形式繙譯以便援

用立例之初所採頗廣一年後當可具一長編以奉教於當世專門學者

然逆料是書之成亦非易易何也古代名詞經先儒之聚訟久難論定以同人之學識即僅徵而不斷固已舛漏堪虞一也專門術語未必能一一傳之文字文字所傳亦未必盡與工師之解釋相符二也歷代文人用語往往使實質與詞藻不分辨其程限殊難確鑿三也時代背景有與工事有關不能不亦加詮列者然去取之間難免疏略四也

顧啟鈴以爲不有椎輪曷觀大輅是書姑爲營造學索引而已有此一編不獨讀者可以觸類旁通即同人編纂此書亦於整比之餘得以濬發新知平日所視爲無足經意者兩相比附而一綫光明突然呈露矣同人今日固不能於此學遽有貢獻然甚望因此引起未來之貢獻也

類乎此者之整比工作則有各種工程則例之編訂蓋考工之書人患難讀者其字句無意義可尋也平時連楹列架展卷一視則滿眼數字讀之輒苦無味檢之則又費時此非

就其原料重加排比不可也試以表格之式編之則向之臭腐悉化爲神奇矣豈惟有助於所謂名詞之訓釋而已凡工費之繁省物價之盈縮質料之種類來源構造之形式方法胥於此見之由此而社會經濟之狀況文化升降之比較隨仁者智者所見之不同盡有可研索者在也

雖然平面之觀察未盡也啟鈐所有志者更爲一縱剖之工作自有史以來關於營造之史跡之是也初民生活之演進在在與建築有關試觀其移步換形而一切躍然可見矣周之明堂爲其立國精神之所寄託其始於何時邪其創邪其因邪孟子記齊宣王有毀明堂之議其遺留迄於何時而後毀邪後之繼起者其規模有以異於其初邪秦始皇併六國然後有阿房宮之建其以何因緣而成邪出自何人之力邪其創邪其因邪其受影響何自邪其遺留迄於何時而後盡毀邪其後有效之而繼起者邪其規模有尙存於後代者邪

凡此皆史乘上絕巨問題即其一而研究之足以使吾人認識吾民族之文化更深一層是宜有一自上而下之表格以顯明建築興廢之迹

匪獨此也一種工事之盛於某時代某地域其背景蓋無窮也齊之絲業發達自其始封時而已然有周一代惟齊衣被天下齊之在周正如曼徹司特之在今日漢初猶有三服官其後遂漸無聞漢初繡業盛於襄邑而季漢以來織錦盛於巴蜀巴蜀之富半亦以此歷唐迄宋莫不皆然此後亦復無聞近年樂浪漢墓中掘出之髹器銘文多云蜀西工及廣漢工官始知漢之漆工集中巴蜀與金銀釦器同一地域而唐代漆器出產地則移於襄州試思此於社會經濟勢力之推遷關係爲何等邪

更不獨此也凡工匠之產生亦與時代有關名工師之生有薈集於一時者有亘數百年而闐然無聞者契丹入晉虜其工匠北遷以建其北朝藝術蒙古立國亦屢徵天下名工集之定州其南方之工藝則靖康南渡名工集於吳下洪武營南京悉爲吳匠吳匠聚於

蘇州之香山永樂營北京復用北匠聚於冀州此其故皆不可不深察也故工匠之分配亦縱斷之觀察所不可不及也

縱斷既竟請言橫斷吾國太古之文明實與西方之交通息息相關近來治西北史地者致力於是已不少創獲之新解矣凡一種文化決非突然崛起而爲一民族所私有其左右前後有相依倚者有相因襲者有相假貸者有相緣飾者縱橫重疊莫可窮詰爰以演成繁複奇幻之觀學者循其委以竟其原執其簡以御其變而人類全體活動之痕迹顯然可尋此近代治民俗學者所有事而亦治營造學者所同當致力者也有史以來中外交通史迹之最顯著者若穆天子傳爲一期漢通西域爲一期法顯爲一期玄奘爲一期蒙古帝國爲一期鄭和下南洋爲一期耶穌會教士東來爲一期試就循其往來之迹此橫斷之法也

有縱斷之法以究時代之升降有橫斷之法以究地域之交通綜斯二者以觀而其全庶

乎可窺矣

綜以上諸說本社胎孕之由與今後進行之準則差具梗概抑有進者啟鈐老矣縱有一知半解不爲當世賢達所鄙棄亦豈能以桑榆之景肩此重任所以造端不憚宏大者私願以識途老馬作先驅之役以待當世賢達之聞風興起耳本社命名之初本擬爲中國建築學社願以建築本身雖爲吾人所欲研究者最重要之一端然若專限於建築本身則其於全部文化之關係仍不能彰顯故抉破此範圍而名以營造學社則凡屬實質藝術無不包括由是以言凡彩繪彫塑染織髹漆鑄冶搏埴一切考工之事皆本社所有之事推而極之凡信仰傳說儀文樂歌一切無形之思想背景屬於民俗學家之事亦皆本社所應旁搜遠紹者今日在座諸君學有專長與有獨寄或精神上得互助之益或物質上假參考之便無論直接間接皆本社最親切之友朋即今日未惠臨而多少與本社之事業有同情者亦無不求其繼續贊助且也學術愈進步則大同觀念愈深民族觀念愈

淡今更重言以申明之曰中國營造學社者全人類之學術非吾一民族所私有吾東鄰之友幸爲我保存古代文物并與吾人工作方向相同吾西鄰之友貽我以科學方法且時以新解予我以策勵此皆吾人所銘佩不忘且日祝其先我而成功者也且東方人士近多致力於南部諸國之考索者西方人士多致力於中亞細亞之考索者吾人試由中國本部同時努力前進三面會合而後豁然貫通其結果或有不負所期者啓鈐向固言之學問固無止境如此造端宏大之學術工作更不知何日觀成啟鈐終身不獲見焉固其所矣即諸君窮日孳孳亦未敢即保其收穫至何程度然費一分氣力即深一層發現但務耕耘不計收穫願以此與同人互勉焉耳

中華民國十九年二月十六日

重刻園冶序

吾國建築喜用均齊之格局以表莊重自屋宇之配置以至刻鏤繪畫莫不皆然此在廟堂固屬宜稱若夫助心意之發舒極觀覽之變化人情所意往往軼出於整齊畫一之外秦漢以來人主多流連於離宮別苑而視宮禁若樊籠推求其故宮禁爲法度所局必取均齊不若離宮別苑純任天然可以盡錯綜之美窮技巧之變即士大夫居室亦靡不然故王侯第宅罕有留遺甚久者獨於園林之勝歌詠圖繪傳之不朽一漚一垤亦往往供人憑弔由斯而譚吾國中古以後建築之美術藉造園以發揮者不可勝數而格局之正變即以配置均齊與否爲衡私家園林之結構見於載籍最早者西京雜記之袁廣漢後漢書之梁冀爲尤偉頗足見兩漢人對於建築藝術之貢獻自是厥後稍復闐然及至趙宋道君皇帝留情藝術主持風雅更進一步而以詩情畫意寫入園林流風扇被波靡南渡故江表諸州至今猶多以名園著蓋以人爲之美入天然故能奇以清幽之趣藥濃麗

故能雅北宋以後藝術風尚轉移若此不獨於建築見之而建築之所關者尤巨也

南省之名園勝景康乾兩朝移而之北故北都諸苑乃至熱河之避暑山莊悉有江南之餘韵今暢春圓明已圯灤莊僻遠靜明狹小頤和煥俗當日珍臺間館之盛亦幾於梓澤之邱墟然而過故都而攬勝終覺其苑囿之美猶非其他都邑所可幾及然則園林結構之術在今日已不絕如縷吾人寧能坐視其湮沒耶

計無否園冶一書爲明末專論園林藝術之作余求之屢年未獲全豹庚午得北平圖書館新購殘卷合之吾家所蓄影寫本補成三卷校錄未竟陶君蘭泉篤嗜舊籍遽付景印惜其圖式未合矩度耿耿於心闕君霍初近從日本內閣文庫借校重付剞劂並綴以識語多所闡發爲中國造園家張目與渠往年探索黃平沙髹飾錄辛苦爬剔同一興味其致力之勤有足稱者校印將竣爰叙其原起中華民國二十年歲次辛未六月紫江朱啓鈞識於北戴河蠡天小築

岐陽世家文物考述導言

吾國近代史料伏藏於家史之中者至爲豐衍獨惜乎享祚悠長之世族但矜秘其鑿楹之藏而不肯公之於世殊不知世變之來往往非一人一家之力所能抗拒一旦逢水火刀兵之厄則其累世什襲之文獻若衣冠若器用若圖畫若譜牒終不免隨劫灰而埋沒不獲俾世人共見焉吾國故乏保存公物之法幸而有少數故家遺物於歷劫之餘猶能掇拾叢殘於萬一物以希而愈貴此家史所以爲研討近代文獻尤須注意者也

近代之故家中有能保有六七百年之歷史綿延不斷者乎曰有之然不多也有能保有其祖宗之遺物煥然若新者乎曰千萬中不得一二也有所藏遺物有關重要史跡可以與史冊互證者乎則敢斷然曰未之或聞也

今於岐陽世家得之矣岐陽者明太祖之外甥隨太祖起兵立大功開國承家之李文忠也其人其事載於明史盡人而知矣文忠沒後其子景隆復預建文北伐之役燕王即位

景隆以迎降仍獲保全然其後卒以罪被劾至正統中得赦至弘治中得復封爵嘉靖中裔孫庭竹言恭繼顯萬曆中宗城曾充日本册封使明亡以後子孫歸北投入旗籍遂居北都仍以文學吏事顯直至今日雖淪爲故都之一編氓猶謹守其歷經滄桑之先世文物鮮有失墜夫李氏之在有清初無赫赫之名然其祖在朱明則國之懿親元從佐成帝業與中山開平二王比肩與朱氏同其休戚者也閱時六百餘年而當時手澤赫然具在令人彷彿若目擊明祖起兵時情景者此豈非史蹟之至奇者耶

此一叢故物中有明祖所賜之墨勅有親御之服物有其歷世之畫像有紀功之圖册在在與明之國史有關易詞以申言之則此非獨李氏一姓之物直可視爲明代國史之實證也史料之可珍者此真第一等矣

余緣注意搜求近代建築之實證因而注意於故家文獻又夙知北平故家之不乏舊物也於是稍有所聞必進而求其脈絡以冀直接間接獲有與建築相發明之罅隙其得有

岐陽世家文物也實始於平番之一圖及明代犀甲之二殘片圖中繪西番屋式與改書所載吻合而犀甲又足以考漆工之進化進而詢其來歷始知其出自李氏其二十一世孫國壽今居北平忱於世亂稔知余以保存文獻爲職志亦慨然出其所藏各種遺物乃至影像墓圖契據分關咸舉以相屬供其考訂分任其事並集費覓工爲之緝補蠹殘重付裝褱發篋陳書就其遺文一一排比參證而後李氏六百年之歷史昭然若揭史冊之遺文墜事都得其歸宿

李氏遺物之初來也以數百年塵封蠹蝕之餘叢殘凌雜爬梳實難經數閱月之功力明其世系次其年月分別部居然後釐然稍可量理爲之次第曰岐陽世家文物都凡五十六種列其目如次

第一 吳國公墨勅

第二 明太祖御帕並紀恩冊

第三 岐陽武靖王像冊

第四 岐陽武靖王別傳一卷

第五 李氏歷代行像

第六 李氏族譜三卷

第七 萬歷誥勅一卷

第八 平番得勝圖

第九 殘甲二片

第十 張三丰畫像

第十一 隴西恭獻王李貞畫像（一世始祖）

第十二 皇姊孝親曹國長公主畫像（一世配）

第十三 岐陽武靖王李文忠畫像（二世）

第十四 岐陽王配曹國夫人畢氏畫像

第十五 三世襲曹國公李景隆畫像

第十六 三世曹國夫人袁氏畫像

第十七 四世贈南京錦衣衛指揮使李佑畫像

第十八 四世追贈臨淮侯夫人金氏畫像

第十九 五世追贈臨淮侯李蕙畫像

第二十 五世贈臨淮侯夫人關氏畫像

第二十一 六世南京錦衣衛指揮使李璿畫像

第二十二 六世贈臨淮侯夫人許氏畫像

第二十三 七世襲臨淮侯李沂畫像

第二十四 七世臨淮侯夫人田氏畫像

第廿五 八世太保襲臨淮侯李庭竹畫像

第廿六 八世臨淮侯夫人徐氏畫像

第廿七 九世太保襲臨淮侯李言恭畫像

第廿八 九世臨淮侯夫人史氏畫像

第廿九 十世贈臨淮侯後軍都督府僉書李宗城畫像

第三十 十世贈臨淮侯夫人徐氏畫像

第卅一 十一世襲臨淮侯李邦鎮畫像

第卅二 十一世臨淮侯夫人楊氏畫像

第卅三 十二世太師柱國臨淮侯李弘濟畫像

第卅四 十二世臨淮侯夫人徐氏畫像

第卅五 十三世清封資政大夫李祖述畫像

第卅六 十三世清封夫人方氏畫像

第卅七 十三世方夫人萱瑞圖

第卅八 十三世方夫人松茂圖

第卅九 無題某夫人影像

第四十 十四世資政大夫世襲三等阿達哈哈番李德燦畫像

第四一 十四世中憲大夫台州府同知李德燿畫像

第四二 十四世誥封恭人郭氏(復姓金氏)畫像

第四三 十五世中憲大夫福建水口鹽運同知李延基畫像

第四四 十五世誥封恭人張氏畫像

第四五 十六世奉政大夫江蘇太湖同知李世金畫像

第四六 十六世誥封宜人毛氏畫像

第四七 七世李濂配繆淑人畫像（李性之母贈臨淮侯夫人）

第四八 十世李宗城半身畫像

第四九 李德燦德燿兄弟行樂圖合卷

第五十 李延基自題行樂圖立軸

第五一 李延基行樂圖（李秩繪）

第五二 李延基親書手卷

第五三 李世金小像

第五四 李世鍾小像一軸

第五五 李氏地契

第五六 李祖權自繪祖塋圖

遭時多難作而復輟半載以還整比粗竟又親赴南京訪求岐陽墓址因得中央大學劉

敦楨君實地勘測所撰岐陽王墓調查記持與祖權所繪塋圖正合而李氏裔孫位中夙居明光故里者遠聞茲事亦馳書以所知相告南北兩支久不相聞延津之劍居然復合然後李氏文物卓有史學上之價值彌有定論一時羣彥莫不欣然以爲盛事也

夫故家遺物所以不克長存多緣寄托監護之不得其所吾人進而有所佇望者海內喬木之家能從劫灰之餘收拾其先世文獻者當尙不乏其人須知時勢所趨惟公開爲能傳之悠久倘得聞風興起進以裨國史之光榮退以彰先世之潛耀其爲盛美豈復有涯聲應氣求當可翹足而待也

編次既竟彙輯所得曰岐陽世家文物考述以俟方聞君子

岐陽世家圖像考

岐陽世家文物中屬於先世遺像者大小都凡四十三種舊題或不一律或竟闕如既悉付工重裝因爲比附審度重加題贈稍綴數語以資識別錄爲圖像考如次

明隴西恭獻王李貞畫像

王諱貞盱眙人尙明太祖姊孝親曹國長公主洪武初封鎮國上將軍駙馬都尉生於元大德七年薨於洪武十一年年七十有六以子文忠功追封隴西王諡恭獻畫像服袞冕係明初復古制度畫工亦宗唐宋風格絹本高六尺二寸六分闊四尺八寸五分（營造尺餘同）原簽書一世隴西恭獻王像世奉李氏家廟年久繪裂累施補綴今重裝惟保舊觀並以簽題移置引首用資考證

明皇姊孝親曹國長公主畫像

長公主諱佛女明太祖姊隴西王李貞元配生於元延祐四年卒於元至正十二年

三十六歲生子文忠以功顯追封孝親曹國長公主家譜載有洪武敕誥及太祖親撰祭文畫像絹本高五尺七寸五分闊三尺二寸四分原簽書孝親曹國長公主像一世隴西恭獻王配此像差小以服制時代考之似爲嘉靖以後子孫所追摹者

明岐陽武靖王李文忠畫像

王諱文忠字思本小字保兒明太祖姊子幼隨父貞投太祖軍賜姓朱平定中原北擊元帝以功復姓李位開國輔運推誠宣力武臣曹國公特進榮祿大夫左柱國兼領大都督府事國子監祭酒平章軍國事洪武十七年薨年四十有六追贈岐陽王諡武靖肖相功臣廟位第三明史有傳此像世奉李氏家廟絹本高六尺三寸二分闊五尺二寸一分簽書二世岐陽武靖王像原繪中裂鄭重加標奕奕丹青幸復凌烟之舊

二世岐陽王元配曹國夫人畢氏畫像

夫人畢氏名喜女爲岐陽王元配洪武三年封睦國夫人卒於洪武某年先岐陽王卒

按族譜文忠庶夫人馮氏洪武十三年封曹國夫人此像原簽書曹國畢夫人二世岐陽武靖王配絹本高五尺七寸八分闊三尺二寸六分以畫像服制考之似爲嘉靖以後所追摹者

三世襲曹國公李景隆畫像

李景隆字九江岐陽王李文忠長子洪武十八年襲封曹國公建文中加太師上柱國爲征北大將軍帥師拒燕王戰敗後迎降永樂中削爵禁錮事具明史被錮垂二十年於宣德四年卒於錮第年六十史稱景隆身長偉姿眉疏目秀顧盼偉然雍容甚都太祖數目屬之又北伐時文皇曰九江紈袴少年易與耳此像似中年時寫真烏紗紅袍顧盼尙曄如也像絹本高五尺七寸三分闊三尺九分原簽書三世太師曹國公九江公像

三世曹國夫人袁氏畫像

夫人袁氏上柱國太師曹國公李景隆元配生卒失紀生子佑畫像絹本高五尺六寸二分闊三尺八分原簽書曹國袁夫人像三世九江公配

四世贈南京錦衣衛指揮使李佑畫像

李佑字啟茲景隆次子岐陽王孫也生於永樂九年禁錮宅第至正統元年蒙恩仍給米糧絹布鹽醢什物景泰六年卒弘治中議復岐陽後以孫璿封錦衣衛指揮使追贈如其官畫像作紗帽紅袍五品補服與事實適合此像絹本高五尺二寸三分闊三尺一寸二分原簽題四世贈錦衣衛指揮使啟茲公像

四世追贈臨淮侯夫人金氏畫像

夫人金氏爲李佑元配生於永樂三年卒於景泰二年年四十有七生子二長蕞次賢以曾孫沂襲封追贈臨淮侯夫人畫像七鳳冠真紅衫霞帔玉帶金墜子皆侯夫人制此像絹本高五尺七寸五分闊三尺一寸一分簽書金夫人像四世啟茲公配似爲嘉

靖以後所追摹者

五世追贈臨淮侯李萼畫像

李萼字永芳號樸素佑長子正統十一年生於錮第越二年英宗念先世功勳開門釋禁得以閒居讀書寄情山水於弘治十四年卒年五十有六本身無官以子璿襲錦衣衛指揮使應受贈封又以曾孫庭竹貴追贈臨淮侯畫像冠服從贈侯制也蓋嘉靖以後追摹者絹本高五尺七寸五分闊三尺一寸五分原簽題五世臨淮侯永芳公像

五世贈臨淮侯夫人關氏畫像

夫人關氏字妙秀李萼元配生於宣德十年卒於弘治十六年年六十有九生子璿以曾孫庭竹貴贈臨淮侯夫人畫像絹本高五尺七寸八分闊三尺一寸五分七鳳冠蟒衣霞帔墜子皆侯夫人制亦爲嘉靖以後所追摹原簽題臨淮侯關夫人五世永芳公配

六世南京錦衣衛指揮使贈臨淮侯李璿畫像

李璿字器夫，長子弘治初議復岐陽王祀。六年授璿世襲南京錦衣衛指揮使，俾守附近鍾山墓祀。璿素性寡合，不樂阿世詭俗。劉瑾當權，大獄繁興，忿而成疾。正德九年卒，年三十有八。嘉靖三十八年，以孫庭竹貴，贈臨淮侯。萬歷十六年，贈太子太保。故畫像冠服亦從贈封。絹本高五尺八寸一分，闊三尺一寸一分，原簽題六世宮保臨淮侯天器公像（族譜作器夫，簽作天器，一筆之差，未知孰是）。

六世贈臨淮侯夫人許氏畫像

夫人許氏，李璿原配。應天庠生許子貞長女。生於天順七年，卒於嘉靖廿一年，享年八十。長子濂（襲錦衣衛指揮），三子沂（襲臨淮侯），均受封。嘉靖十三年，以孫庭竹貴，贈臨淮侯太夫人。萬曆十六年，以曾孫言恭貴，再封。見敕誥畫像，從侯夫人服。如其贈封。絹本高五尺三寸一分，闊三尺四寸五分，原簽題臨淮侯許夫人像。六世天器公配。

七世襲臨淮侯李沂畫像

李沂字友葵璿三子濂之弟也按明史濂子性嘉靖十一年詔封爲臨淮侯逾年卒無子以濂弟沂紹封僉書南京後軍都督府生于弘治七年卒于嘉靖十五年年四十有三以孫言恭貴贈太子太保畫像微髯面目韶秀雋逸有文士風度與家傳合絹本高五尺八寸闊三尺一寸原簽題七世宮保臨淮侯友葵公像

七世臨淮侯夫人田氏畫像

夫人田氏諱叔靜襲臨淮侯李沂元配生於弘治七年卒於萬曆十一年享年九十子三長庭竹襲臨淮侯次庭梧三河圖女二長適安遠侯柳雲次適魏國公次男錦衣衛指揮徐邦榮以子庭竹孫言恭貴顯晉封臨淮侯太夫人畫像朱顏蒼鬢翟菲有耀德福貴壽之徵也絹本高五尺八寸闊三尺一寸三分畫工頗舊似爲名手寫真原簽題臨淮侯田夫人像七世友葵公配

八世柱國太子太保襲臨淮侯李庭竹畫像

李庭竹字君侍號盱山沂長子南京守備掌中軍都督府特進榮祿大夫柱國太子太保襲臨淮侯嘉靖中任南京左軍都督府兼提督操江倭犯南京率舟師拒之又鎮湖廣佩平蠻將軍印嗣鎮淮安督漕運總督京營戎政生於正德十年卒於萬曆二年享年六十御賜祭葬畫像嚴肅有威稜几上陳雙印李氏中興之能繼家聲者絹本高五尺四寸九分闊三尺三寸一分原簽題八世柱國臨淮侯盱山公祭文原綴像上重裝時彙入誥敕手卷

八世臨淮侯夫人徐氏畫像

夫人徐氏爲太保臨淮侯李庭竹元配生于正德十二年卒于萬曆十九年年七十有五御賜祭文長子言恭襲侯萬曆中以言恭顯追封臨淮侯太夫人畫像如侯夫人制絹本高五尺六寸二分闊三尺三寸五分原簽題八世臨淮侯徐夫人像敕誥原裝像

上重裝時彙入手卷

九世太保襲臨淮侯李言恭畫像

李言恭字惟寅號秀巖庭竹長子襲臨淮侯累官至太保總督京營戎政特進榮祿大夫柱國兼太子太保守備南京時備倭冠著日本考萬曆中子宗城充日本正使至朝鮮因變逃歸下詔獄時論非之累辭不許萬曆二十七年以憂憤卒年五十有九言恭好學能詩著述甚多詳盱眙縣志畫像紗帽紅袍似中年像絹本高五尺六寸五分闊三尺三寸六分原簽題九世京營戎政柱國臨淮侯秀巖公像

九世臨淮侯夫人史氏畫像

夫人史氏太保襲臨淮侯李言恭元配生于嘉靖二十三年卒于萬曆二十年年五十有一生子宗城女一適魏國公徐弘基先言恭卒畫像絹本高六尺五寸四分闊三尺七寸七分原簽題臨淮侯史夫人像九世秀巖公配

十世贈臨淮侯後軍都督府僉書李宗城畫像

李宗城字葵岳號汝藩言恭長子擅文學年十八以詩名於朝貴又以父廕授後軍都督府僉書萬曆二十二年充東封日本正使賜一品服與楊方享沈惟敬至朝鮮倭情中變逃歸下詔獄論戍萬曆末年釋回惟以詩酒自娛天啟三年卒年六十有二子邦鎮襲爵追贈臨淮侯畫像冠服從贈侯制也絹本高五尺五寸二分闊三尺三寸三分原簽題十世臨淮侯後軍都督府葵岳公像

十世贈臨淮侯夫人徐氏畫像

夫人徐氏定國公徐文璧長女賜一品服後軍都督府僉書李宗城元配生于嘉靖四十四年卒於萬曆三十年先宗城卒年三十有八以子邦鎮襲爵追封臨淮侯夫人畫像絹本高五尺九寸九分闊三尺九寸二分原簽題臨淮侯徐夫人像十世葵岳公配

十一世襲臨淮侯李邦鎮畫像

李邦鎮字士安號泰維宗城長子因父獲譴停爵萬曆三十八年復以邦鎮承襲臨淮侯累任提督漕運充鎮守淮安挂印總兵官泰昌元年疏辭解任天啟元年卒年三十有四畫像冠服如通侯制絹本高五尺八寸二分闊三尺一寸三分原簽漫漶不全惟存十一世泰維公六字可辨

十一世臨淮侯夫人楊氏畫像

夫人楊氏吏部尙書太保楊口口女襲臨淮侯李邦鎮元配生于萬曆十八年崇禎十四年路經山東東昌府歿于途中時年五十有二初封臨淮侯夫人崇禎二年以長子弘濟顯封太夫人畫像絹本高五尺八寸五分闊三尺一寸五分原簽書臨淮侯楊夫人像十一世泰維公配

十二世太師柱國臨淮侯李弘濟畫像

李弘濟字允中號玄素邦鎮長子天啟三年襲爵累任南京守備提督操江掌中府都

督印事特進榮祿大夫柱國太師崇禎十四年遣赴南京代祭卒於東昌府途中年三十有四明亡爵絕（見明史功臣世表）弘濟善文詞書翰曾輯家乘傳之子孫畫像絹本高五尺七寸六分闊三尺一寸一分原簽題十二世太師掌中軍都督柱國臨淮侯
玄素公像

十二世臨淮侯夫人徐氏畫像

夫人徐氏太師臨淮侯李弘濟元配生於萬曆三十二年於崇禎十四年隨夫奉姑行經山東東昌府途中先後同歿蓋遭流寇之亂家譜稱賢聲昭著彤史有光遺孤四人長祖述次祖模三祖楷四祖棠庶出有義僕藍李二人護之南行李氏宗祧得以不絕者其爲夫人臨難之貽謀歟（事見李延基藍李二義僕圖詠比之程嬰存趙云）畫像絹本高五尺入寸四分闊三尺一寸三分原簽題臨淮侯徐夫人像十二世玄素公配
十三世清授資政大夫李祖述畫像

李祖述字孔肩明臨淮侯李弘濟之長子岐陽王之十三世孫也童年遭鼎革之變流徙南行順治二年清兵下江南降清以故侯嗣授三等阿達哈哈番隸鑲藍旗漢軍籍順治八年卒年方二十有六畫像冠服依清制獅子補服似爲武職二品譜稱資政大夫當時封敘事例不可考絹本高五尺四寸九分闊三尺一寸六分原簽題十三世資政大夫孔肩公像

十三世清封夫人方氏畫像

夫人方氏明南和伯方一元長女李祖述元配名門淑媛早賦柏舟當兩世絕續之際撫孤成名長子德燦有戰功次子德燿有治績文藝武功易代復興義方之訓實惟賢母晚年有行樂圖二萱闈蘭舍清標逸致襟度不凡畫作青常袍褂殆漢婦初改旗裝之變徵歟生於天啟三年卒於康熙卅八年享年六十有六絹本高五尺一寸八分闊三尺一寸六分原未裝裱因與有簽之行樂圖逼肖故定爲十七世孔肩公配

十三世方夫人萱瑞圖

紙本高四尺三寸五分寬一尺九寸三分夫人紗袍假紵握便面坐榻上一少婦旁侍
豐容盛鬋疑其孫女也一女灌庭花種萱草

十三世方夫人松茂圖

紙本高五尺七寸五分寬二尺五寸八分夫人青袍假紵握便面坐榻上喬松蔭之兩
侍女烹茶左側貌若五十許人

無題口夫人影像

絹本高三尺七寸寬一尺九寸六分貌若六十許高髻不冠天藍袍掛孔雀補服掛珠
坐虎褥交椅畫法粗俗審其時代必在康熙間疑方夫人歿時追畫距繪行樂圖時相
去十餘年矣以無簽題未敢輒定故列於方夫人之次

十四世資政大夫襲三等阿達哈哈番李德燦畫像

李德燦字恒昭祖述長子襲三等阿達哈哈番康熙中統兵鎮京口後赴滇中討吳三桂有戰功凱旋卸職家居課子子延埜成進士第優遊林下者二十年生卒無考畫像冠服三品頂戴四品文職補服絹本高五尺二寸闊三尺一寸六分原籤題十四世資政大夫恒昭公像

十四世中憲大夫李德燿畫像

李德燿字羽昭祖述次子歷任四川大邑縣知縣江南泗州知州山盱水利同知浙江台州府同知權紹興府知府康熙二十二年卒于任年方三十有六有荃宜堂文集行世王國安爲之作傳稱其修眉長髯翩翩若仙另有小像爲盛年寫真別有考證此像絹本高五尺八寸一分闊三尺一寸原籤題十四世中憲大夫羽昭公像

十四世誥封恭人郭氏畫像

恭人郭氏工部侍郎郭延祚長女復姓金氏德燿元配生卒譜中失紀德燿早卒恭人

奉姑教子晚年長齋繡佛事詳家譜康熙三十四年修譜時尚就養長子延基南安縣任所年過六十畫像絹本高五尺一寸六分闊三尺原簽題誥封恭人郭氏復姓金氏十四世羽昭公配

十五世中憲大夫李延基畫像

李延基字肯堂號介持德耀長子歷任福建泉州南安縣知縣貴州黃平州知州福建水口鹽運同知裁缺家居承先啟後志行不衰乾隆中呈請出旗改隸宛平縣民籍又曾纂修族譜傳之子孫岐陽世家之文獻歷五百餘年而不失者由於延基繼述之勤也畫像有自題者見別軸此像紙本高四尺七寸三分闊二尺四寸九分無簽題卒年在七十七歲以後可於親筆分書推定者

十五世誥封恭人張氏畫像

恭人張氏延基配先延基卒生長子世金官江蘇太湖同知生卒失紀畫像紙本四尺

六寸七分闊二尺四寸九分原簽題十五世介持公元配蓋延基所自題者

十六世奉政大夫李世金畫像

李世金延基長子官江蘇常州府太湖同知行實無考康熙五十三年出仕見其父訓
嗣記雍正十二年其父曾就養太湖任所又世金故在父前可於李延基親筆分書証
之畫像絹本高四尺六寸八分闊二尺四寸四分簽題已失

十六世誥封宜人毛氏畫像

宜人毛氏世金元配早卒世金又繼娶朱氏生子承沆見族譜注此像原簽題太湖同
知配毛氏其爲早故之元配無疑絹本高四尺六寸八分闊二尺四寸四分

七世李濂配贈臨淮侯夫人繆氏畫像

夫人繆氏爲襲錦衣衛指揮使李濂元配襲臨淮侯李姓之嫡母也濂字野鶴原簽題
繆淑人七世祧祖野鶴公配濂子性襲爵無嗣以濂弟沂入承大宗沂子庭竹孫言恭

後爲元宗之子遂稱濂爲祧祖而濂性兩代皆失大像惟繆氏獨存以宗法論之不能視爲旁系畫像以子性貴從贈封臨淮侯太夫人服宜也絹本高五尺八寸三分闊三尺一寸五分

十世李宗城畫像

紙本高二尺一寸寬一尺七寸八分紗帽緋袍半身方面疏髯與大像合

李德燦德燿兄弟行樂圖合卷

第一段爲德燦中年小像席地而坐背倚書城長二尺高一尺一寸第二段爲德燿小像席鹿皮跣足箕踞喬松之下長髯飄拂長二尺七寸高一尺二寸五分俱紙本皆具蕭然出塵之概畫法精妙可珍也每段各附錄族譜中所載小傳一篇

李延基自題行樂圖

紙本高四尺寬一尺九寸作杏花下宴坐之像常服纓冠藍頂一幼兒旁侍戴金頂蓋

其孫輩也傳真用筆巖魯而補景工秀絕倫延基自題詩云蓮香居士身心靜笑看孫
曹向杏攀水繞清池花繞圃逍遙盤石坐花間附彭雋求尤秉元題詩各七絕二首上
端有尤琦竹香野叟孫璜山封金各題詩一首

李延基行樂圖

紙本高三尺二寸七分寬一尺四寸六分便服不冠坐竹林樹下一姬旁侍鶴舞於庭
題乾隆四年四月上浣男秩盟手敬寫是年延基年七十蓋獻壽之意

李世金行樂圖橫幅

圖繪中年像面麻微鬚行裝坐石上一童傍侍俱纓冠無頂原本四尺大幅餘紙頗多
因改爲橫幅高一尺二寸長二尺四寸紙本無題識或以世金面麻神氣近似疑其早
年之相

李世鍾小像

絹本高三尺一寸五分寬一尺三寸七分繪竹林中一人素衣棕履坐石上橫琴握羽扇貌若十餘歲人題辛丑午月歐陽烈寫照上端有題詞一段款署甲辰中秋日題奉元老世長先生教定青浦弟金光被手稟

岐陽武靖王像冊

冊高九寸一分寬八寸絹本被袞冕秉圭半身右方分書明岐陽武靖王李公小像十字冊面簽題岐陽武靖王像冊七字族譜中德燿所撰像冊小引稱奉之之四方者即此是也

凡錄白範撰行實董倫撰碑銘蘇伯衡撰碑銘張紳撰家廟碑宋濂撰武功記胡翰鄭渭傅藻撰東征詩趙良撰平江浙頌吳沉撰紀功詩釋宗濂道士王子方撰輓詩凡十二篇皆關於文忠之事蹟並已見族譜惟行實一篇缺焉據範自稱出入門下十有八年得於見聞者視他人爲悉今檢其所稱雖不無浮諛溢美然委曲纖悉過於其他紀

載不知族譜何以獨遺此一篇也

冊中又錄方孝孺撰御賜訓辭記春風和氣堂記則關於李景隆者而文忠詩五十七首附焉冊尾有康熙四十二年陳穎書後一篇略云裔孫肯堂公筮仕來治吾閩之南安退食之暇出所藏一帙示余則王之遺像與當時鉅公之鴻文記述具在焉因屬余撫覈王之事蹟就是帙之散佚者補而輯之又出所藏王詩若干首俾錄附于冊以與族譜相較蓋族譜即據是冊付刊也原爲三十葉以紙多中裂補綴不易改析爲六十葉云

李氏歷代行像冊

凡二十七葉紙本高九寸七分寬六寸二分自始祖李貞至弘濟凡十二世止蓋從大像縮摹而成畫筆粗略上貼浮簽所稱像系以李貞爲始李文忠爲一世與族譜世系參差惟李濂李性父子兩代有像可補大像之缺尙足珍也族譜中德燿所撰岐陽王

像册小引云遺像籤軸浩繁列數楹不能竟乃奉原像入家廟別爲小像者三一歸京師長兄以大宗主壘一留弘潤子祖權祭祀一燿奉之之四方即此是矣今其裔孫國壽家中尙存一分合標爲一軸別有攝影可徵

岐陽王別傳中之曹國公畫像

此像紙本高七寸五分闊六寸八分在李氏故櫝中尋得與岐陽王別傳殘本皆散置未裱者上題曹國公李文忠六字似爲功臣廟畫像摹本故書爵書名而不書諡衣冠面貌與大像迥殊疑爲生前傳本也茲裝諸岐陽王別傳卷中並誌其來歷如此

明太祖御羅帕記

岐陽王世家文物有明太祖御羅帕一方與李景隆紀恩帖同置一夾板中

景隆紀恩帖文曰曹國公臣李景隆謹記洪武十七年甲子先考岐陽武靖王薨太祖高皇帝以親親之義垂念景隆兄弟視爲肺腑十八年乙丑俾景隆銜命北征有旨令三弟芳英每旬初至御前試書一日上御華蓋殿弟入見試書是日聖祖喜悅試畢即以御手所握玉羅親斂所進籠炊以賜謹獻於家廟尊幼拜嘗珍藏玉羅景隆重念手澤所濡聖恩常在瞻對曷勝思慕之至謹用襲護以貽後嗣昭示聖眷之渥俾知其所自云洪武十九年歲在丙寅秋七月初吉曹國公臣李景隆泣血謹誌表面書御玉羅帕四字蓋岐陽王世家圖書

景隆此文中書太祖高皇帝而未書洪武十九年顯然不合玩文中手澤思慕泣血諸字自爲太祖崩後所記殆李氏子孫後來追錄而未詳考年月妄題十九年耳

景隆於永樂三年削爵禁錮家產盡奪此物或因奉藏家廟未遭波及正統被釋弘治復封家道中興光復故物子孫取舊文而重錄之或即在是時也

今檢此帕絲絛橫裂而色綵花紋尺度猶可得而考帕方形幅廣營造尺一尺二寸長一尺三寸五分黃綾質甚薄中段織佛像三座上端各有飛鳳二下端鶴二卅字上下各三所謂腰機提花綾也兩頭織藍色橫經二道藍黃反復成文各見楷書福壽字十二明初奉御之物當猶是元之遺制盛世之風未泯誠足寶矣景隆紀恩帖及族譜書爲御玉羅帕御玉當有一字爲衍文也

其夾板裱褙已脫落因露出襯紙爲明代歷書殘葉中有可考者

七月小建庚申(乙未朔) 八月大建辛酉(甲子朔)

九月小建壬戌(甲午朔) 十月大建癸亥(癸亥朔)

十一月小建甲子(癸巳朔) 閏十一月大建(壬戌朔)

十二月小建乙丑（壬辰朔）

按是年爲明孝宗弘治十一年戊午閏十一月與殘歷月建甲子朔望具合是時正其六世孫璿初復爵授爲南京錦衣衛指揮使奉祀祖墓家廟之時其重錄重裝尤在情理中得此確證可爲狂喜

吳國公墨勅攷

吳國公墨勅一紙爲李氏世藏珍物之一族譜及弇山堂別集所列太祖諸手勅無慮十餘種今皆存其文而亡其物惟此勅事在開國之初不見於諸紀載者獨歸然無恙異矣勅書爲黃麻紙質高營造尺二尺二寸廣二尺四寸強行楷秀雅正見元人遺風年月上鈐吳國公印方三寸二分末行府字下有花押

按續通鑑卷二二三考異云明人于遙奉韓林兒之事多諱而不言後之辨證者多引葉子奇草木子及方孝孺所撰越國公舊本爲龍鳳紀年之證云云又卷二一七考異明祖尊奉龍鳳見於明人紀載者如祝允明枝山野紀載太祖伐張士誠榜文云龍鳳十二年皇帝聖旨吳王令旨王世貞詔令考載太祖與魏國公徐達書龍鳳十年至十二年凡十有七道前二通稱皇帝聖旨吳王令旨其餘但稱吳王令旨云云今觀此勅稱吳國公鈞旨以十年方即吳王位是年正其稱吳國公時也

史記卷之九

張三丰畫像跋

此像爲李氏世藏著錄於族譜絹地墨筆黯敝已甚於日影中逼視眉目猶隱然可辨衣帶飛動如寫狂草一似真有仙氣者三丰浪游海內其手跡遺事流傳於黔楚名山者所在多有明史爲立傳而不能定其爲何時人蓋太祖初成大業亦欲假神仙之蹟以助己之威靈若成吉思汗禮長春真人故事而世俗流傳遂多附會反使其人若隱若顯不似長春之確然爲歷史人物也三丰與李氏之因緣具於族譜散見諸書意者岐陽好客三丰偶居賓館有見於太祖之有忌功臣之不能善終遂托意於瓢笠陰諷其爲赤松之游岐陽不悟而其後景隆獲不測之咎黠者遂設詞以動成祖之聽竟全李氏之宗祀使吾輩於六百年後得睹此歷劫之遺亦可謂造化之弄狡獪矣據德耀之跋其像於二百餘年前已寸裂覓良工裝合奉之家廟其子延基紀之遺屬受人間煙火又若干年剝蝕處幾不堪觸手今命匠潢治成幅無異百衲僧衣爰紀其涯略如此

史
記
卷
之
七

題岐陽世家平番得勝圖卷

庚午歲暮韻古齋主人張新梧携示一手卷云出自舊家卷中引首已褫去又無題跋細審所繪軍行所至山川人物曲折纖微必具自命將出兵以至執訊獲醜次第井然據其官名服色稔知爲明代之物而已余嘗念詩秦風在其板屋爲西戎之俗秦之建築初本無聞其所以漸進以成中古時代建築藝術之中心者實緣通西戎啟之然則欲研究中國古建築西戎之板屋固極重要之問題也此圖描繪番族屋式皆架木重屋覆以石板所謂板屋倘其是乎以此因緣乃留置社中以備參考初未克知其來歷也繼而新梧又持犀甲殘片以來云亦得之此氏余稍疑之蓄意尋討知其出自李岐陽故家介新梧以識其裔孫同壽兄弟遂盡窺其世守之文物而斯圖實其管鑰也

余初讀季氏家乘證之明史知岐陽實有西征之事洪武十二年洮州十八番族叛與西平侯沐英討平之築城東籠山南川置洮州衛岐陽三出朔漠功震華夏而此役尤爲開

國以後行邊置之師傳之圖繪貽之子孫於理爲近繼思圖中爲三邊總鎮四字門額按明史兵志弘治十四年設固原鎮先是固原爲內地所備惟靖虜及火篩入據河套遂爲敵衝乃改平涼之開成州爲固原州隸以四衛設總制府總陝西三邊軍務是固原之稱三邊總鎮非明初所有而况官名亦多非洪武中之制度強以屬之岐陽本身終有未安乃廣蒐羣籍勅經旬然後欣然有所獲而曩疑頓以釋

斯圖也萬曆初年之物正李氏中興之時雖非岐陽身身及見然亦由岐陽之豐功遺澤垂諸久遠故其子孫得葆有此藻繪盛明之文物固自有其因緣不可忽也爰錄爲岐陽世家文物第八種而屬瞿兌之表弟爲之考

梓人遺制書後

古者審曲面勢筋材辨器以給日用者謂之工然先民創物之始共工董治百工決無後世分業之顯畛域之嚴也周禮考工營國經野自城墻迄於溝洫皆匠人職掌非獨宮室一門而匠與輿弓輪廬車梓數者同隸攻木一類其規矩準繩下及分件名稱器用種類往往類出一臼就中車匠二者關係尤切蓋太古之世自穴居野處進爲遊牧生活必因車爲居利遷徙往來無常處及易遊牧爲耕耘營構家室始有匠人之職若藩若箱若蓋若軒若旌柱若轅門皆導源車輅未能忘情舊習其迹至爲顯著故按名釋物定其音訓推其嬗蛻之故窮其締造之源顛門之外又必旁及羣藝求其貫通融會始無遺憾職是之故本社成立伊始徵求故籍首舉薛氏元中統間人其事蹟漫無可考僅據段序知以鑿斷餘暇求器圖所起參酌時制而爲此書非訓詁之儒徒鶩架空之論者其書著錄焦竑經籍志近世除文廷式筆記自永樂大典撮錄五明坐車子一節外未見單

行本行世嗣由國立北平圖書館館刊知英倫 C. H. Brewin-Payer 氏所藏永樂大典卷一萬八千二百四十五收有此書一卷經北平圖書館館長袁君守和向倫敦英倫博物館撮取原書影片并承以副本見貽計三十有四面屬永樂大典十八濛匠氏十四前有中統四年癸亥段成已序稱書中取數凡一百一十條今按影片所收五明坐車子華機子泛牀子掉翼座立機子羅機子小布臥機子七項其用材分件共一百一十一條與段序略同豈原書止此數者段氏所稱指後者言耶其書叙次瞻雅圖釋詳明可窺一代製作情狀並由段序知有姜刻梓人攻造法一書與此書先後同期足覘胡元創國之初百藝繁興韻書續出其勝狀迥出吾人意表爰將舊藏影片整理付刊並與劉君士能校注俾易理解意者此書除大典本外尚有刊本抄本流落人間藉此羔雁得復舊觀尤啟企盼不已者也民國二十一年十二月朱啟鈞識

燕几圖蝶几譜校刊記

燕几圖蝶几譜均見四庫存目中當時館中屏而不收蓋以其藝事小道不足稱也陶君蘭泉曾於癸亥歲仿說郛本石印燕几圖書余據以製成模型錯綜布置與書中列式時有出入細校乃知原版模糊界畫不清而蝶几譜一書蘭泉昔藏之本亦展轉售出不可復覩爰立意重刊此二書廣求諸本折衷以求其當而爲之說弁於簡端

燕几圖之傳於今者大別之蓋有二本其一收入說郛又其一收入欣賞編而四庫提要所謂兩江總督采進本者不與焉

收入說郛者爲最通行之本顧說郛本身即爲未完之書傳刻不一是宜先究其傳刻之早晚爲是書來歷之佐證陶君蘭泉之言曰

嘉靖以前有上海郁博文修輯一百卷顧僅有傳抄之本天啓崇禎間陶珽始刊行說郛一百二十卷續說郛四十七卷至順治間復有李際可刻本卷數與陶本相同

而書名次序顛倒無從究詰今郁抄本與陶刊本均稀如星鳳惟李刊本通行坊間近商務印書館據傅氏藏園張氏涵芬樓陶氏涉園三家所藏明抄本輯印全帙其中即無燕几圖

循是以言則燕几圖之入說郛或自陶珽始前乎此者說郛中有無是書尙待攷證進而求收入欣賞編之燕几圖則又有二本

其一爲國立北平圖書館所藏請先述之

欣賞篇正德六年沈津刊本凡十集甲集古玉考圖乙集印章圖譜丙集文房職方圖贊丁集續職方圖贊戊集茶具圖贊己集硯譜圖庚集燕几圖辛集古局象棋圖壬集譜雙癸集打馬圖

是書爲六合徐孫騏氏使東所得有孫騏及其後人徐乃昌夫婦印章

後有陳植跋一段其文曰

右雲林居士燕几圖式其几小大凡七長短廣狹不齊設之必方或二或三或四五或六七布置皆如法居士謂視夫賓客多寡杯盤豐約以爲廣狹之則爲二十體變四十名又增廣七十有六燕衍之餘無施不可斯亦智者之變也雖然古人司几筵掌五几授有緝御古者坐必設几所以依憑之具非尊者不設皆所以示優寵之也其來古矣蓋君子憑之以輔其德豈特爲賓朋燕衍之設也其七乃陽數也其變無窮不失桀度此雖小道必有可觀居士亦智矣圖得於沈君仲悅姑錄之以傳好事者丁亥四月慎獨痴叟陳植叔方識

又有邢參跋一段其文曰

吾鄉王仲遠隱君洪武永樂間人平生特喜繕寫書蓋雖文移案牘莫不抄之故其家號多藏書者此燕几圖亦隱君所抄者也其子安吉丞敏道尙能保存其父之手澤近歲安吉之門人朱性甫乃始獲其抄本而吾友沈潤卿間取摹之以刻

於棗可謂博雅之一端也賞悅之士寧不敬羨弘治甲子歲陽月望後五日葺門
邢參題於義方書舍

又其一為故宮圖書館所藏請更述之

欣賞編及續欣賞編萬曆間茅一相所刻一相別號康伯歸安人徐中行為之作序

千頃堂書目著錄云先是吳郡沈潤卿有欣賞編十卷一相愛之後以已意為續分甲乙十集其中燕几圖一卷與沈本不同者其

凡例中將卓大小凡七圖如左列於第二頁首行而魚尾上下有欣賞燕几凡例等

字首頁中縫下闌有鄒邦彥刻四字皆沈本所無

據此則燕几圖之傳自陳叔方始叔方得於沈仲悅再傳而為王仲遠三傳而為朱性甫

四傳而及沈潤卿沈津刻於欣賞編其來歷鑿然可明也

陳叔方者果何如人乎檢四庫提要潁川語小條下稱有兩陳叔方一宋人一元人不敢

斷其為誰今按元之陳叔方名植與跋燕几圖者適合提要之言曰

倪瓚清秘閣集有與陳叔方書二首鄭元祐僑吳集有元故慎獨處士陳君墓志銘

一首稱吳有隱君子曰陳叔方其名曰植爲宋遺民寧極先生陳深之子

再檢僑吳集而得叔方之身世如左

吳有隱君子曰陳君叔方自其上世皆以讀書績學服膺儒術然以隱約終其身至

叔方三世於茲矣至於畫思之盤礴裸委山林泉石幽篁怪木各盡其變態然富貴

以挾而求之者雖百金不與一筆至正壬寅辛月五日卒享年七十君諱植自號慎

獨叟朋友私謚曰慎獨處士

叔方以至正壬寅卒年七十則跋燕几圖時至正丁亥年五十五而倪瓚以洪武七年甲

寅卒年七十四少叔方八歲年代皆吻合無可疑者

燕几圖傳本來歷旣粲然明白則四庫提要所云此書爲閑適遊戲之具陶宗儀已收說

郭中此後人錄出別行之本數語嫌於未確蓋正德間沈潤卿刊欣賞編內有燕几圖而

說郭之有刊本尙遠在其後今檢欣賞編提要如下

欣賞編不著撰人名氏徐中行序但稱沈潤卿以千頃堂目錄考之乃沈津所編潤卿其字也所箸鄧尉山志已著錄序中所云茅子康伯續者亦不著其名卷中有茅一相補閱字蓋即其人矣序稱書十卷然實止八冊不分卷數序稱始於詩法終於修真而書中詩品詞評乃在第三冊尤顛舛無緒所載書出陶宗儀說郭者十之八九皆移易其名其說郭所無一二種亦皆妄增姓氏別立標目非其本書至於改竄屠隆碑帖考尤多舛戾說郭一百卷名見孫作所撰陶宗儀傳世所行本已非其舊此更剽竊而變亂之風益下矣

據此館臣所見非沈氏原本乃茅康伯續欣賞編本無陳邢二跋致是書來歷就湮也傳者既明請辨作者此書原署雲林居士黃長睿伯思撰伯思北宋時人卒於徽宗初年事具宋史本傳四庫提要據其存沒年代斥此書爲後人僞託其言曰

舊本題宋黃伯思撰考伯思爲北宋時人卒於徽宗初年此本前有自序乃題紹熙甲寅十二月丙午日則南宋光宗之五年如謂爲紹聖之誤則紹聖四年起甲戌盡丁丑實無甲寅前乎此者甲寅爲神宗熙寧七年後乎此者甲寅爲高宗紹興二十四年按高宗紹興二十四年爲甲寅四庫提要誤爲二十四年二十字衍亦皆不及又伯思字長睿而序末題雲林居士黃長睿伯思序以字爲名以名爲字尤舛誤顛倒殆後人所依托也

夫紹熙紀年與黃伯思絕無聯并爲一之理洵如提要所云雖伯思所著東觀餘論爲其次子訥所纂刻時在紹興丁卯或者紹熙甲寅爲紹興丙寅之誤然終無解於後人依托之論也

然則伯思之名果何緣而爲人所依托乎說者謂陳叔方跋首稱雲林居士燕几圖而不著伯思之名叔方適與倪瓚爲友瓚號雲林子好古器蓄古几此雲林二字又似指瓚而言蓋元明之際山林隱逸之士風尚所趨大都類此視北宋尤爲近似或者後人傳寫以

伯思亦有雲林之號遂以瓚之所作嫁於伯思歟

尤聲伯清賢記（見適園叢書）云倪雲林好古敏以求之故所畜古器充棟其所擁愛旦夕撫弄不忍去眸指者厥惟米襄陽几几爲海嶽庵中物長七十寸厚十寸闊二尺有半西蜀千年黃柏所製

然攷瓚之號雲林蓋在早年及知伯思亦有此號遂不復用（見清賢記）而細玩跋中語意似叔方未識雲林居士展轉得圖以傳好事者若爲瓚之所箸則二人固爲知交不應至此此一疑竇也

且攷瓚以詩畫馳聲元明間寸縑尺素獲者珍如拱璧其名較伯思更爲人所熟知當洪武永樂間王仲遠繕鈔此書與正德間沈潤卿刊行欣賞編距瓚之亡近者二三十年遠者亦百餘年而沈本有邢參一跋參與仲遠皆隸籍吳門於瓚爲鄰邑以常理推度誤伯思爲瓚容或有之不易誤瓚書爲伯思所作也又細檢書中六花交瑣四直羅紋諸稱甚

類李明仲營造法式中所用之專名李氏與伯思同爲北宋末人其真爲伯思所撰而序文年月傳寫謬誤耶未可知也

吾曹職志在求古來哲匠而表彰之爲黃爲倪初無成見第倪瓚之說既無確據而是書作者明以來刻本皆署伯思之名在未發現新證物以前則唯暫仍其舊以此書屬之伯思而已矧原序謂初作二十體宣氏谷卿擴爲二十有五谷卿籍貫事蹟雖不可考然伯思爲創谷卿爲因序文言之鑿鑿似非全出虛構所謂智者創物巧者述之者是已謂是書爲伯思所作亦何不可

余初以說郛傳本字體不清圖式中體名錯落尤甚遂不得不乞靈於善本之校讐而欣賞篇本所有圖式又缺二百名體次序亦有異同兩書參較始獲貫通且喜兩書卓樣圖式尺度原則無二余既依樣做製以實物錯綜布置形體畢陳然後其參伍變易之故與夫定名取義之由何者爲黃伯思所創何者爲宣谷卿所增不難一一辨析

陳叔方以周禮司几筵之文訓燕几之用其義甚通按攷工記室中度以几堂上度以筵明堂之制度九尺之筵東西九筵南北七筵五室凡室二筵則室中二筵爲地一丈八尺但几爲若干尺諸家迄無定訓戴氏攷工記圖據馬融說几三尺六之而合二筵阮諶几圖考謂几長五尺高一尺二寸廣二尺阮元周禮注疏校勘記則司几筵下有二几五尺高三尺今以几筵制度論之几爲長方形可依可凭爲長者尊者設惟王左右各一而覲禮爲國賓設者尙有升授拜讓之儀則几之不宜於廣大可知由阮氏之說几長五尺殊難適於二筵之室而長五廣二之比尤無解於積方之惜故余主馬融三尺六之而合二筵之論但馬氏舉其長未及其廣若以積方之法推之其長三尺其廣應爲一尺五寸然後積廣爲長三六之體始合伯思之製燕几雖遠在席坐廢除以後然諸几平面湊合或方或長以能整然排列爲原則則其折衷周制有取乎積方之法可知也

伯思之初創是几也祇六面分長卓中卓小卓各二面廣一尺七寸五分以廣之數積而

爲法長卓積四等方爲長七尺中卓積三等方爲長五尺二寸五分小卓積二等方則長三尺五寸也其所用比例尺蓋宋之禮器尺如以漢建初尺較之宋尺一尺七寸五分適當漢尺二尺積四之長卓則爲長八尺積三之中卓則爲六尺積四之小卓則爲四尺矣於三六合體之說爲近

伯思初創祇取四正四隅雖以積方爲體而不能盡合方之用致有虛中之法故其序曰創爲二十體變爲四十名因體定名因名取義謂之骰子卓蓋擬其六也

嗣宣谷卿加以變通恢廣始爲今圖之廿五體七十六名故伯思之序文曰圖成而未陽宣谷卿欲肆其布置務廣而方則不足於一隅乃增一小者合而爲七而其體始備其名益多余嘉其善變而適於用也易名七星而併圖之是則今之傳本諸圖經谷卿所增補且玩索圖式中有列三小卓者殊非舊圖所宜有即此可以辨其因創演變之迹矣

且其第一圖後附有製法說明一段其言有曰今圖頗增多於舊以其長廣同者與其形

似者各爲體凡廿五體合爲七十六名據此則今圖爲宣谷卿所增訂釋文之解答不啻若自其口出矣辨乎此則序爲伯思所撰圖說爲谷卿所著創者因者皆可證明而吾二人之智若出於一之語似覺更有着落序中年代縱以傳寫訛誤不可復考要不足爲古人發明者病也

四庫提要所見之本祇言二十五體變爲六十名其版本之不完可知據正德欣賞篇陳叔方跋既言二十五體七十六名與今通行傳本皆合所不同者題字行款傳刻稍誤耳茲將體名次序折衷斟正表而出之

一之體有三 函三 屏山 回文

二之體有四 磬矩 千斯 一厨 朶雲

三之體有二 藏一 虛此以頌燭台 虛中 虛中以頌燭台花斛

四之體有四 六花 交瑣 一卍 五方 虛此以頌燭台

五之體有二 卍字 懸帘

六之體有四 小卍 垂箔 揚旗 布算

七之體有二 排巒 小布算

八之體有三 瑤池 虛中以
頓瓶爐 金井 虛中如
瑤池 玉沼 虛中如
瑤池

九之體有五 鼎峙 小鼎峙 連衡折矩 雙磬折 小雙磬

十之體有二 斗帳 球門

十一之體有二 振衣 被褐

十二之體有七 圭邸 凹字 口字 中口 小口 函石 石闌

十三之體有一 兩儀

十四之體有二 離宮 巽戶

十五之體有二 四直 羅紋

十六之體有二 小四直 大雙關

十七之體有二 小雙關 大羅紋

十八之體有三 長釵股 短釵股 合符

十九之體有二 乾畫 雙堦

二十之體有二 雙魚 儷方

廿一之體有三 紋斲 合尺 雙竹

廿二之體有三 隔四 束帛 夾四

廿三之體有三 寶帶 金跣躐 玉東西

廿四之體有六 如一 象兩 隱几 橫琴 駝鸞 乘雁

廿五之體有五 平山 雲堦 層級 石牀 杏壇

以上共廿五體變為七十六名

述燕几圖既畢請進而述蝶几譜

蝶几譜亦有二本其一爲汲古閣刻山居小玩本其一爲坊間通行之李氏羣芳清玩本四庫存目中所謂江西巡撫采進本蓋即李本李本內脫二十二二十三兩葉序文稱爲萬曆丁巳八月嚴澂書然其末葉與前數葉字體不類且有衍文四庫未察原文因嚴澂書即定爲嚴澂所撰

汲古本舊藏陶君蘭泉家近年展轉入秘府遂不可復見余往年一覩今既謀重刊是書乃力促蘭泉踪跡之時蘭泉方纂故宮秘籍目錄徧搜不獲遲之數月間關遠遊乃得重睹故物馳書以影寫序文相貺則爲戈汕而非嚴澂也

考康熙常熟縣志有戈汕造蝶几且有譜一語與汲古本序若合符契於是始知嚴序所稱莊樂乃汕之字又攷錢謙益初學集有和戈三莊樂自壽詩又爲毛子晉之父清作墓誌毛母戈孺人作壽序爲戈甥亦信而有徵與序吻合

賴古室爲戈氏齋名自序云面授匠氏盡三六之法而成置吾賴古室中任意增損聚散咸宜此言造也兒子櫝副譜譜類積而成帙余甥毛子晉請譜刊木此言譜也夫造與譜皆出自汕之手則譜之非嚴澂撰迎刃悉解矣

又考嚴澂爲明大學士訥之子箸有松絃館琴譜四庫已錄嚴與戈毛錢皆常熟人李亦蘇州人其加刻二種於毛之十種內原版均未更動獨於蝶几譜由嚴澂續序仍戈之文而削其名疑汕與錢牧齋往還爲清初所諱也館臣見有嚴名遂不讀序詞即以撰者屬之幾使汕名湮沒殆與燕几圖之未見陳叔方跋事極相類

述燕几蝶几二書既竟請進而爲之說曰

古人之爲几也蓋所以資憑依故其尺度狹小即如馬氏說亦祇合今尺二尺左右故禮記云操几杖左傳云投之以几古者席地而坐賓客耆老宜使安便故必設几與杖並稱今日本人家猶然非如今人之卓龐然廣大可以雜置器物也黃伯思生當北宋篤嗜古

物蓋思有以衍古昔之流風合今人之實用而宣谷卿者更相與推原數理演釋變化成燕几一篇下逮戈氏益復濬發巧思而有蝶几之作其始也本乎經訓其用也極乎形數好學深思前民利用二者皆有焉而四庫館臣遽以閑適遊戲一語抹之未能旁求善本定之著錄今之所傳遂以錯簡誤寫與夫鐫刻混淆之故不得符原本之舊古人之用心幾乎汨矣

是兩書者固爲考工一學之支流餘裔而浮沉於瑯環羣玉之中若隱若現者數百年一則圖式名體漸失其真一則撰人名氏淆而莫辨余昔校勘李氏營造法式初以四庫本爲準則積年參證乃知其寫繪由心殊有未足據者今於燕几蝶几二書益歎古書之有待整理其事無窮而乾隆開館之盛業與夫紀文達陸耳山諸公稽古之功亦正深賴後人之諍益也

夫一几之微謂爲遊戲自無不可然利用前民之作神而明之存乎其人古之爲几以資

憑依泊乎後世則以废物今日之事物繁賾則几之爲用尤夥而形象變化尤爲切要余嘗以建築之理推之今後居室之構造必期地位節縮而家具尤貴以簡約之數馭繁複之需由黃氏戈氏之說推之舉凡宴饗展覽之事以暨於家居大至九筵之堂小至環堵之室無不可資以爲用即余所見匡几一物亦未嘗不可供行旅之需其所以沾溉後人又豈少也先民有作實賴來者爲之微顯闡幽惜乎沈蕪而未得其傳者正不知其凡幾遽以不能發明誣吾古昔豈不慎哉余既斟訂燕几蝶几二圖并附匡几圖於後合而刊之以詒當世因述所感如右

中華民國二十三年二月紫江朱啟鈞識于勤秉燭齋

匡几圖序

宋黃伯思作燕几圖陶宗儀收之說郭明戈汕作蝶几圖毛晉刻入山居小玩二者皆以幾何原則平面切合參伍錯綜變化悉成文理予既仿製爲几又校寫二譜爲一卷矣惟立體架几可分可合者初無譜錄可攷近通州張叔誠出所藏小漆閣二具見示木胎金髹張之爲多寶閣歛之成一匡箱卯筍相銜不假鉸鏈之力而解合自然牢固誠巧製也器無定名亦不知出於何代工巧之手鑒者詔爲洪髹爲周翥爲沈詔安聚訟有年孰創孰因都無佐證惟器背面畫有圖解朱文漆書有一匡居中八匡左五匡右等字因名之曰匡几字義與形式殊似也且燕几用方體以平直勝縱之橫之宜於大廈深堂蝶几用三角形以折疊勝犄之角之宜於曲檻斗室匡几以委宛勝小之可入巾箱廣之可度萬卷若置於燕几之上蝶几之旁又可羅古器共博覽卷之舒之無不如意三者合而功用益宏伊川先生有言曰其書始言一理中散爲萬事末復合而爲一理放之則彌六合卷

史 記 卷 之 一

之則退藏於密斯几之用殆亦類焉朱啟鈞識

姨母瞿傅太夫人行述

漢魏以來傳記繁興其屬於私家撰述者隋書經籍志所著錄家傳家記之倫爲目甚夥而裴松之注陳志引鍾會爲其母傳又爲私家紀述賢母名媛事迹之肇端蓋一家之史往往與其時會有關而閭幃細瑣之事恒庸之行又往往爲一家隆替離合變遷所繫即一人之史迹而其時與其地之史迹亦彰焉惟善觀史者爲能即小以明大近世史家章學誠氏最能知此義其撰永清和州志蓋深切言之矣惜乎曠觀羣籍其真能傳信而不愧家史之目足以供史家之采擷者終不多覯也

民國十九年六月七日我姨母瞿傅太夫人棄養啟鈐哀感之餘五十餘年所歷所聞紛呈心影欲傾胸臆所鬱積一長號於靈帟之前輒覺尋常文字不足達吾深痛前年偶撰外王父青餘先生及楊劍雲先生詩傳太夫人見而深喜其勤命之曰爾事文慎也久多識吾家故實暇當告吾兒合撰年譜前言往行爾輩所未聞者吾猶可以補授啟鈐受命

尙未有以應也烏乎今則已矣殷勤未命其敢一日去懷茲者表弟兌之銜哀以請遂忍淚操管詳次生平以真實之文寫家人之事本吾所聞所見參伍鈎稽以成是篇庶幾後之讀史者不獨視爲中壘之書但以紀一人之嘉言懿行亦將藉以旁徵近數十年之史乘兌之究心史學而能通古今之變者也將欲永其親之傳必求紀實之文能供他日史料者而不以世俗循例敷衍之言爲遂足啟鈐用徇其意合誅祭傳狀而一之其或與古人行述體裁相出入固無恤也方今史學昌明當世方聞宏識之士其將有取乎此

夫記述往事以貽來者非親接其人親聞其語親歷其境親與其事者秉筆爲之則不盡能傳其真公羊所以有所見世所聞世所傳聞世之說也啟鈐雖無似然周旋於太夫人內外兩家者五十年所見所聞不獨兌之昆弟生年已晚多未及知且有太夫人在日所已忘懷者自啟鈐之手述之則尤親切如舊夢之重溫此啟鈐所以不辭長言之傾寫也吾宗之與瞿氏先德交好蓋遠在姨父文慎公締姻傅氏以前憶啟鈐髫齡入湘先母挈

之謁翟贈公春陔先生贈公摩吾頂欣然謂先母曰此子骨頭如鼎器好好讀書必大爾門是時始知吾曾祖理堂公任湖南桑植知縣之日贈公會游縣署與吾祖曙樓公爲文字交且通譜爲兄弟迨啟鈐就外傅從善化孝廉俞先生讀又贈公之及門弟子也文慎時奉母諱家居每三數日輒來塾中爲省功課孤寒之莩自此始矣光緒丙戌偕妹徵蓮隨侍先母奉外王母劉太夫人至浙江學使署文慎令從武岡張石琴先生在署讀書者年餘其後以旁鶩歧說不能伏案爲制舉文字爲師長所棄啟鈐孤子也先君梓皋公績學砥行中年賫志家無宿糧先母苦心焦思撫育兩孤相依爲命日望啟鈐克至於成人稍伸先人未竟之緒使啟鈐率其崛強頑鈍之性逐流汶汶以自廢墜其爲罪戾尙忍言哉然而文慎終不以啟鈐之不肖而弛其督勵之勤蓋大匠之陶成因材而施不一其宜視啟鈐之所能者引而漸進於軌範俾自知被濯焉一生受恩最深處在辛卯壬辰隨侍文慎輶車入蜀之行文慎之教誨太夫人之顧復恩斯勤斯無異嚴師慈母自此稍知立

身行己之道以奉教於當世賢人君子興懷往事如在目前頂踵可糜涓埃莫答由此以迄辛亥最後拜別文慎之日中間所歷情事雖累千紙不能杼寫無遺戊午之春文慎騎箕之耗達啟鈴津厲其時啟鈴甫免於名捕之厄投袂南行撫棺一痛頗欲稍以文字寫其臆私然以新獲罪譴之身素未親楮墨之役恐言之適不足以爲文慎重區區之愚蓋有待也近十年來脫身政治漸遠塵俗老而炳燭補讀異書偶有創獲幸不爲並世宏達所深擯良不敢復以不能操筆長自晦匿重以太夫人之末命言猶在耳及今不述後何資焉忘其固陋抑非獲已也

太夫人姓傅氏諱幼瓊字曰婉漪晚年自署石筍峰老人世爲貴州貴筑籍咸豐癸丑翰林河南按察使諱壽彤字青餘之第三女同治辛未翰林協辦大學士軍機大臣外務部尙書善化瞿文慎公諱鴻禴字止齋之繼室也以夫官封一品夫人同治元年壬戌七月六日生於河南南陽府署粵捻二寇之方張也按察公以翰林得知兵薦與平遠丁文誠

等數公同被軍營差遣之旨練精卒三千轉戰大河南北所向有功補歸德府知府庚申冬調任南陽辛酉壬戌擒匪兩次犯城賊踪飄忽城守空虛按察公激厲撫循率家屬親治炊爨箴紉晝夜爲備比太夫人之生軍事已稍寧救甲子再調開封眷屬隨行按察公旋丁母憂以墨經留豫治軍太夫人乃隨母劉太夫人奉祖母郝太夫人靈柩歸葬湘鄉數千里舟車遷轉未嘗晷刻暫離母懷蓋太夫人既生而母患血證勢頻危殆在襁褓中乳哺不充然天賦雖柔弱而聰慧過人最爲父母鍾愛戊辰以後按察公擢南汝光道道治在信陽官廨西偏有葵園宏敞而清淑按察公稍稍葺其舊宇疏泉藝花闢爲賓僚子姓燕息讀書之所太夫人方七歲即偕諸兄姊入塾受經籍於尹莘農先生學詩什於楊劍曇先生傳隸分於許海樓先生習操縵於從兄玉峰夫婦而先君以姊婿之親指點之日爲最多吟詩作隸恒爲審定年十三四之間得詩百首十五以後專意書法許先生以中州名孝廉覃研金石之學爲人倜儻有奇逸氣書如其人教太夫人及先君作書一以

漢人筆法爲準則太夫人篤好西狹禮器諸碑鎮日臨池百遍不厭沈浸醇茂蔚成大家
迄於晚年愈益適整其時見者亦不意爲笄齡閨秀之作也劉太夫人時勗以家政女紅
之事故受而已非所好也按察公官南汝光道七年海內漸復承平之象汝南殷庶衙齋
具慶內外羣從聯翩俱集歲時宴會韻事流傳啓鈴時方數歲迄今猶髣髴其盛光緒乙
亥按察公擢河南按察使旋值大饑災被河南北七十餘邑至人相食其間兩權布政使
篆勞心振濟始無復暇豫矣

文慎公以同治辛未通籍光緒改元大考一等超遷侍講學士充河南恩科鄉試正考官
次年復拜督學之命贈公遺文慎元室吳太夫人奉姑殷太夫人就養開封學院吳太夫
人以所生兩子一女相繼病殤感傷嬰疾寢以不起殷太夫人亦時時不豫思亟得嗣主
蘋蘩之子婦聞太夫人之賢遂委禽焉先是吳太夫人之父諱元浩曾官河南商城汝陽
知縣與按察公夙有交誼內眷故相往來劉太夫人相攸具精識力贊其議以戊寅八月

結褵於開封三聖廟門之行轅距吳夫人之卒一載有奇文慎年二十有九也太夫人年
始十七來爲主婦禮成未久文慎遽出按試許南汝光等棚不皇寧處太夫人晨昏抑搔
操持內政敬慎有則極得姑歡是歲冬間按察公解組即將携家歸里太夫人依戀情切
劉太夫人乃獨留以慰愛女其時殷太夫人已攫疾在床次年正月十日棄養文慎扶柩
並護吳太夫人柩南歸兩家遂結伴同行而先母亦率啓鈴兄妹隨焉取道襄樊以抵武
昌買舟泛洞庭四月乃達長沙其艱辛可知矣

文慎先世潛德弗曜至魯青先生以繪事自給每歲除必取鬻畫所積餘貲分贈貧戶委
錢門首而去不使人知雖家無儋石儲勿恤也配湯太夫人治家以才幹肅穆訓育諸子
恩嚴交至雖食貧壁立而不廢經畝餘間親課誦習是以魯青先生感懷身世取放
翁也能康濟自家身句繪自濟圖以寓意復爲湯太夫人繪分燈課子圖兩圖傳世六十
餘年文慎顯達之日曾邀宸賞於是世人頗聞瞿氏先人之穆行積德累仁鬱而弗昌者

再世始光大於文慎之身其來有自而其成之實艱也魯青先生及見叔季兩子登賢書
叔子春陔先生即文慎贈公懷才卓厲屢上春官不第入貲爲刑部主事值咸豐庚申淀
園之變百司星散先生雖處下僚感憤不已觸發肝疾洊致失明棄官歸田一意以課子
爲務文慎甫當舞勺之年徧課羣書必以成誦爲程小不當意嚴譴隨之常以天曉爲盥
櫛伏案之候既有目眚往往誤以殘月爲曙光家人憚弗敢進言也殷太夫人愛憐少子
私畀果餌俾中夜充飢亦弗及嘗而督之就寢蓋贈公天性嚴敕如是文慎年十七入郡
庠二十一舉於鄉次年聯捷入詞林而後二老喜可知也然贈公家教嚴文慎雖驟致貴
顯猶時不免於譙訶又家世寒素文慎應舉計偕以至讀書中秘皆稱貸以行其後雖輶
車再出而時值歉歲分奉助振所入無多讀禮倚廬舉家仰食喪葬之費甘旨之奉心力
竭焉太夫人以入門新婦起敬起孝曲意承歡料量米鹽周旋親舊輔佐文慎以處至難
之境其責重而用心彌苦所尤難者贈公晚置側室家人之間常不免於謾語太夫人以

貴家女執箕帚羣屬目焉而起居飲食之宜一切復頓異於在母家時委曲順應期無違間一身之安蓋未遑恤也

辛巳正月生長女宣祥墮地即患丹風之證徹夜啼泣躬自乳哺不得安寢因而亦病劉太夫人慮醫藥服餌之不宜促先母往爲調護幸能轉危爲安其時先母侍外王母居長沙里第而文慎新置東長街宅以奉贈公歡也贈公見先母談論明快深致傾倒因此以得聞兩家先世淵源是年文慎奉安殷太夫人窀穸於南門外圭塘鄉之榜塘衝以吳太夫人附焉而寒家亦以是時葬先祖妣於許家衝先君之喪歸於長沙則葬於窯坡卜穴卜期皆出一人之手先君之墓碣即文慎所撰兩家休戚與共之誼自此益密

辛巳四月文慎服闋六月携眷入都寓西草廠十月補侍講學士原缺次年四月考試試差甫出場湘中信至又奉贈公諱文慎哀痛幾不自勝越宿起程回籍太夫人方有娠溽暑長征舟車委頓胎氣爲之不攝抵家即就蔭於旁舍八月長子宣樸生生而得疾故至

今羸廢不獲瘳

傅氏之先在明末有官湖廣左布政而殉張獻忠之難者子孫流寓湖湘故我外曾王母郝太夫人遂葬於湘鄉外王父按察公之去官也因家於長沙築止園於定王臺側即瀏陽門正街今號復園者也其居深閤有池臺竹樹之美按察公性豪逸子姓衆盈春秋勝日雅歌清吹以奉熙娛其盛不減於在信陽道署葵園時劉太夫人晚歲持齋而登臨遊覽之興亦不衰太夫人居在咫尺數數歸寧偕先母及弟妹上承色笑者幾二年而按察公與郭侍郎嵩燾諸老優游觴詠文慎亦恒相從焉

庚辰文慎之丁母憂也侯相左文襄公招赴江南主講鍾山書院文慎恪守禮制以出游固屬不可主講亦非所宜却焉以是家食五六年倍極艱乏嘗與人書曰既不能求仁者之粟以事親復不能賣文以爲活甲申秋間起復入都貲斧無出乃售東長街居宅猶不足太夫人憂之先母爲傾篋中簪珥直數百金濟之乃克成行文慎伯兄子瑞先生將以

納粟入官需次維揚叔兄子純先生赴襄陽襄理西征後路糧台惟庶妹榮姑無所依隨太夫人行也以海道不靖仍取道清江浦甫自王家營開車十里許宣樸感寒發厥太夫人以兩車相向扶持救治得以無恙皇急之頃竟欲迴車而車夫謂前途可住相距不遠意以爲漁溝乃到衆興始駐途中二旬僅食藥饑少許終日啼號聞上車則喜笑到京後大病十日醫者束手不得已禱於南下窪之太清觀得陽和解凝湯方始漸有轉機得慶更生然從此痼疾益甚矣

是年京寓在教場三條胡同十二月文慎再補原官次年五月奉命簡放浙江學政以前任劉君廷枚因病出缺也奉旨由海道行六月抵任十一月奉迎外王母劉太夫人至任所先母挈啓鈴兄妹同往焉十二月二十日爲劉太夫人生辰在學署演劇稱慶文慎方考衢嚴等屬歸也次年二月次女諶蔭生文慎時方按試寧紹杭嘉湖五府五月二舅竹湘公來浙迎劉太夫人回湘豫祝按察公六十九生辰不意次年五月按察公訃至太夫

人悲痛甚時方有娠未幾生次子宣芬字曰佩蓀秀異踰恒而其後卒不祿次年八月生三子宣治誕生之夕有蛇蟠於寢床之上其時文慎方規畫宗祠祭田事故初名宣本字公孝繼乃改名字曰希馬計太夫人入浙以後生二子一女惟宣治克至於成人恩勤鬻閔亦一生傷心之迹矣

浙江爲聲教文物明盛之邦文慎持文柄力倡實學所至敬禮師儒搜求遺籍浙人士以與阮文達蒞浙之年相若常引以爲鑒使署有定香亭文慎與文達像並刻于石焉校文之暇輒偕太夫人鼓琴臨池以爲樂俞曲園先生主講訖經精舍聞太夫人精分書曾撰使署文昌宮碑請文慎立石而太夫人書之爲時佳話以視數年前憂患之境爲稍紓矣方春陔贈公在堂之日嘗督文慎撰刊家譜獨以未能建家祠置祭田爲憾文慎以是藏於中心任浙學三年債累漸償因屬人於長沙蕭家衝置田建祠去城約六十里戊子任滿奏陳建祠請假歸里展祭十一月抵省城厲稻田巷及長至日集宗族啓祠大饗太夫

人以主婦治羹齊明盛服備極誠敬

傅氏自按察公歿後家產爲租僮所蝕至於涉訟耗貲頗多於是劉太夫人命分析田廬畀之諸子各謀自立門庭浸衰劉太夫人恒戚戚不樂幸太夫人歸寧侍側稍稍解顏

己丑春銷假到京初寓五道廟旋移廡潘家河沿入門見焚楮錢者太夫人心惡之入居未久次子宣芬遽病不數日而殤文慎方考試試差草草完卷出痛悼之甚再移校場五條胡同蒲城館辛卯五月文慎奉派充福建鄉試正考官由驛道南行復過浙轄舊路踰仙霞嶺入閩試事未畢復奉簡放四川學政之旨并免入覲爰於放榜後乘輪船泛海至上海改乘兵輪詣漢口時太夫人留京遣嫁榮姑於鄧氏榮姑已病咯血匆匆就廡中成禮數日而沒太夫人聞蜀學之命念劉太夫人春秋已高又二姨父黃再同侍講丈以是年二月奉父諱毀卒於倚廬二姨母率兒女亦還長沙居劉太夫人觸目傷心遂先行繞道回湘省視適表兄傅石孫以赴北闈鄉試在京令之伴送由陸路出清江八月行抵長

沙小住兩閱月十月文慎到武昌寓陳右銘先生藩署遣楚寶輪船入湘迎眷劉太夫人以太夫人已有身七月川江驚險宜有朝夕侍側之人而啓鈐既冠有子宜令經涉世途以擴聞見遂函屬文慎以啓鈐侍行其時上峽之舟每過一灘縴夫篙師萬力齊送顛播起伏於驚濤危石之間呼吸存亡一無主宰至極險處兩老輒命手携表弟妹等登岸徒行石磧中以避萬一及今思之猶有餘悸抵萬縣登陸易肩輿行而山道迂險前後往往相失崎嶇萬難歲暮始達成都是歲也文慎以試事賦駢征由燕而魯而吳而越而閩復泝江而入蜀太夫人在京料理遣嫁小姑甫畢兒女牽衣俱當童黻理裝治具昕宵勞瘁舟車屢易回環萬里即啓鈐所親見已足驚心駭日文慎于此役親書征輶日記置案頭時曾及見之今日展卷尋思彌不勝流塵之感也

壬辰二月十日在成都使署生三女錦姍時劉文莊秉璋任川督以往日同官相得甚歡旋請與其長孫寅生訂婚而二女媛蔭忽於是月病殤媛蔭生而端重寡言恒若不樂二

姨父有子曰元成生甫數月識一達字以書來告兩家相愛也約爲婚姻浙輶還京時時過從饋問元成故暱諼蔭諼見即避之黃丈旣沒家亦居長沙兩稚相見情態如往時至是偶寤而哭遂病殤湘中書至元成亦前天相距踰月語見文慎所撰太夫人所書壙志也四川幅員遼闊向例學政歲科兩試按臨各屬恒經歲不能歸署灘河驚險邊徼瘴癘于役之苦時有戒心太夫人命啟鈐隨侍文慎調護起居是時開考成都省棚并照例調考松潘理番懋功三廳資州綿州茂州各屬事竣出省按試眉州嘉定府叙州府瀘州重慶府酉陽州夔州府等屬九月自夔門折回萬縣按臨川北綏定順慶保寧潼川龍安等處十二月二十四日始回署度歲是年川省氣候酷熱按試重慶時時疫尤厲公案前書吏有甫下堂即斃命者十月在保寧文慎身感時證方命櫛工理髮遽眩暈汗出不止蓋文慎勤于治事臨試輒終日危坐堂上甫逾四十積虧已見太夫人深憂之

癸巳正月二十七日文慎復出省按試寧遠雅州邛州三棚通省歲考至是始全竣於四

月八日回省先是外王母劉太夫人已於前一年十二月六日棄養家人以新歲未敢馳告是歲正月杪文慎甫出棚得訃書因命隨行之傅表兄敬之回署並屬我外姑于太夫人就近護視爰于省垣貴州會館設位成服稍解哀思文慎回署後旋即取齊成都府十六州縣生童開辦科考蓋是年值恩科也九月二十四日再出省順江流而下按試眉州嘉定叙州瀘州重慶五屬自重慶至川北須改由陸道因暫回省城度歲是年幕中賓友大半回籍應鄉試啟鈴亦以妹徵蓮于歸錢氏暫歸料理爰自長沙侍先母送妹就婚于武昌禮畢隨侍入蜀以十一月抵成都節院時太夫人復有身因留伴焉

次年甲午二月四子宣穎生即兌之也越數日而三女錦姝復病殤文慎即於是月出棚試順慶保寧潼川三府四月三日回省至是歲科兩試始一律完竣學政報滿因先期請假兩月回籍修墓以十一月啟程家累輜重並自雇船隻謝絕一切供張舟至岳州已歲暮阻風不得進即於蘆林潭度歲

方太夫人之在杭州也手書孝經一通謀刻石而未果及至成都署中廳事故有何子貞先生所獲蜀石經殘石嵌於壁何先生爲按察公座師經訓書法皆有薪傳太夫人淵源家學筆札爲時所重蜀人士爰請於文慎刻石立於學署以踵成嘉話計爲石八方高幾盈丈今石存否不可知搨本且稀如星鳳矣文慎所至宏獎爲懷時宣祥宣樸已入塾延瀏陽唐君才常教讀西充王君模善荃善兄弟以諸生受知遇復招模善入幕授巨治讀其外甥羅君綸原名晉才方在髫年能通諸經下筆千言有成人風文慎激賞不已招同入署以屬太夫人飲食教誨儕之諸子蜀中自王湘綺先生主講尊經書院力倡樸學才俊雲興文慎承其後而益衍其餘風珊瑚網所收美不勝計獨獎拔羅君於童卯之中待以家人父子之禮尤爲蜀中人士所稱道至今也

蜀中氣候溫和物產豐蔚雲山之景草樹之芳足以慰客思然而太夫人憂未嘗稍釋者則道塗之險也文慎輶軒駐省旣稀所至必命啟鈐乘馬以從每就驛館亦必命襆被宿

於旁室以護起居計朝夕在側者二年有餘文慎耆讀書通鑑諸史常在行篋舟車偶暇輒舉史傳掌故隨事啟發每閱案牘則令試爲批判出就賓館則賢俊盈堂議論風發所聞所見莫非學問之事濡染既久獲益遂多文慎舉以謂太夫人此子精於吏事閱歷漸深登之仕路足以自達遂出贊爲報捐末秩知遇之恩期望之意所永失勿諉者矣

乙未正月文慎自蜀歸湘掃墓聶仲芳中丞丈邀廨其家聶太母遇太夫人厚始有結兒女親之意其地與止園望衡相對門庭依舊景物已非太夫人哀感不已爰置朝宗街滿洲裕某宅距安沙宗祠之成八年將營宮室宗廟爲先古之誼也然是宅實湫隘且侈敗不盡可居惟西偏聽事庭中海棠雙株偃蹇爭勝花時如絳雪霏真北產而長沙城中所絕未見又安石榴一株絕巨比辛亥亂後亦俱物化矣時以長房尙無居止以奉先祀爰置忠信園宅神主畫象皆謹藏焉其後七年嚮而他徙文慎長兄復逝後人不戒於火卒至并爲煨燼

是歲中日構釁到處風鶴文慎以春間銷假到京太夫人以新宅賃諸湖南候補道劉君鎮於五月啓行入都寓棉花五條故山西巡撫邊君寶泉宅也明年復移廬米市胡同潘文勤公宅也頗有樹石之勝此兩年中京邸優游督課兒女意態差爲閒裕文慎之去蜀也啓鈴方以微員需次不獲隨行乃徙居合州藉鹽局薄糈爲餬口計迴憶甲午冬間雙旌過巴江曾奉先母至江干話別先母與太夫人絮語移時及於離合之感相向飲泣若預知爲永訣者此情此景依稀在目哀哉痛哉丙申文慎暨太夫人在京時時寄手諭以啟鈴祿薄不能養親爲念其年啟鈴領灌口灘救生水軍倡鑿灘石冬間奉檄治雲陽新灘工程烈山攻石動資砲火先母頗以啟鈴急功涉險爲慮太夫人聞而馳書勉以戒慎時家累在瀘州明年春元室陳氏病沒文慎暨太夫人則以書教爲于氏作寒修蓋外舅于森圃先生爲啟鈴表叔筮仕於蜀相依久故也

是年文慎升詹事權刑部左侍郎繼拜督學江蘇之命途次補內閣學士兼禮部侍郎十

月十七日全家抵江陰任所啓鈴既就婚于氏以先母不習川中水土又以蜀道攀躋險阻不欲更竄仕是邦遂以知縣改指江蘇於季冬之月買舟東下不意行至涪州先母猝得風痺之疾地僻無醫驚險萬狀百計將護始得安抵武昌寄居妹家此戊戌春間事也文慎將出棚按試蘇州聞啓鈴已蒞鄂電召隨侍二月馳抵江陰太夫人詢知先母得疾危篤轉獲稍安之狀悲喜交集遂命居幕中襄理蘇松太三屬試事四月長女宣祥適長沙唐植運即以節署爲甥館新婚夫婦旋即回湘而啓鈴亦請命入都引見以七月還蘇迎養先母於蘇州以時往來於江陰節署焉

節署西園爲明參政季公故業所謂寄園也饒勝景咸同兵亂毀焉光緒乙酉長沙王益吾先生任蘇學始修復之哀明以來詩記諸石翼以廊顏曰墨華榭其一石爲寄園八詠不辨何人所題文亦不完蓋二石而缺其一文慎就任每按試稍暇輒與太夫人倚徙園林疏剔荒榛補蒔花竹於園西發土得石亟洗讀之果即前石之一補次壁間文慎爲記

太夫人書以勒石於是太夫人於浙於川於蘇皆有翰墨貽留世變以還并成陳迹矣
文慎以庚子正月奉升授禮部右侍郎仍留學政之命夏間聞京畿拳亂長江疆吏倡保
靖東南之局人心兇懼是年學政本已報滿不得不遣眷先行且以宣祥有身且得病亟
盼太夫人還鄉省視張君劬希時在幕中授宣治宣穎書亦欲歸應鄉試力主先行啓鈐
則奉先母居滬辦理出口捐局不得從也太夫人率諸子抵漢口以沿途風鶴行旅艱赴
上游輪船不易覓雇嗣覓小輪一艘拖帶官船四隻重滯難行開駛一宵僅行七里乃折
回武昌候舟而護送之家丁回江陰時文慎但知船已開行不知復有周折直至七月上
旬始獲抵里其間溽暑長途驚迫交至啓鈐事後每侍文慎及太夫人恒舉以爲言焉
文慎既聞西狩之信即專摺問安於太原又以學政報滿鄉試停止舉行而久居江陰卑
溼之地恒患頭風自額頂至腦後苦作掣痛醫藥不便病體難支遂請先行交卸給假兩
月回籍就醫得愈旨後於十月間將關防送交江督十一月二日抵長沙先是行在內閣

奉諭補授都察院左都御史甫十日再升工部尙書均在給假以前也抵里後與太夫人略略捩搗家事檢視兩兒課程謁祠致祭未俟假滿即以十二月八日啓程取道河南赴西安行在文慎之歸里也啓鈴再丁家難先母以時局驟變驚憂觸發舊疾在滬醫治罔效以閏八月棄養十月扶柩回湘亂離轉徙又值臘盡到湘無所投止太夫人則以餘屋茆寒家並致廩餼次年營葬亦賴賜賻以成其事祚衰景積先母竟賚恨以終不及覩泰階之再正而啓鈴三釜之養亦終於無補矣烏乎痛哉

辛丑正月望日文慎抵行在四月入軍機六月調補外務部尙書其時太夫人在里爲長子宣樸娶婦寧鄉劉氏先是文慎電令啓鈴往西安供差以喪葬未終未遑應命四月啓程抵鄂又奉令以將有回鑾之信折回長沙以備送眷北上然朝局旣杌隍不恒太夫人亦以宣祥有身欲俟分娩後再發乃束裝買舟俟於湘岸宣祥解懷無恙即日挂帆而北時則乘輿方駐洛陽海道已凍不克成行惟有暫駐武昌候館不意太夫人離湘未數日

宣祥及所生兒女均以驟染白喉物故太夫人以愛女僅存並奪嗣胤悲憤不已欲折回長沙啓鈴兄妹夫婦日夜在旁力勸乃即大朝街廡所度歲

壬寅春浮江東下循海道入京時文愼已隨扈先至初廡北池子左文襄在樞廷時故邸繼徙黃米胡同完顏氏半畝園鄰宅其年復以時時扈從園居別於海淀暢春園之西築屋三楹以作直廬額曰亦愛廬稍闢隙地引泉種菜爲休沐盤桓之所太夫人往來城郊綜治家事倍繁於在外時乙巳春間積勞病發初意感冒風寒不關重要久而筋絡痺木動作維艱勢極沈殆迭延諸醫投藥不效最後得泗州鄧君稼生斷爲痺證醫治始漸有起色啓鈴自壬寅居門館數月旋即回鄂迎眷厥後罷領譯學館事即赴天津聞疾亟還京訪醫藥其時冢婦劉歸寧在湘京廡無人照料因令先室于氏朝夕侍側三月漸能起坐因急爲三子宣治娶婦長沙余氏直至夏初始復康健蓋太夫人稟賦既弱體氣偏於溼熱自血脉中於筋絡積久而成此證晚年衰疾亦伏根於此也

文慎直樞府七年際新舊排蕩黨爭環起之交身處鈞軸事有至難雪鬢灰心曾無暫息
太夫人調護起居匡成治業委蛇敬慎黽勉同心啓鈐有曾窺見萬一者試舉其竅要以
見世變履霜所自來焉文慎自乙酉以後持衡浙蜀蘇所至以提倡實學注重時務爲多
士樹風聲幕中所延攬尤多卓犖宏達之士戊戌變法文慎實心嚮之朝局既更幸江陰
地僻雖曾有主張未爲忌者所注目庚子以後朝端欲以新政間執中外之口以文慎久
握文柄於新學相接爲近遂推居中樞譯署之任然自是以來利途大啓歧說紛乘雖羣
知不能故步自封梗頑漸化而法令滋彰徒爲利祿之藪未嘗深惟國家大計也與文慎
當日身處外臺之主張相去亦遠矣斯時上有臨御之東朝下有肆權之親貴南北疆吏
意氣各殊策士干進蔚成風尙加以庚子敗衄之後國勢積弱交涉彌繁日俄釁起應付
尤苦文慎以孤危之勢當幾務之衝志既不行求去不得鑠金積毀固非一日而終無人
焉諒其砥柱障川之苦心也文慎在朝自循例酬應之外於同列無飲燕之懽於外吏絕

筐篋之間於邑子姻親之干請屏斥尤嚴故孑然孤立動致誣謗實則文慎於新政主持甚多於善類扶持最力獨於外吏奔競之風漸染臺省嫉之最甚而爭言利端以重民困亦素不謂然無如風會已成苟不同流便遭迂舊之目此文慎所最痛心而不肯遷就附和者也

方啓鈴居蜀幕時與唐君才常最相得唐君譚壯飛之友也治經史掌故恒具創見啓鈴得外舅陳松生先生隨便英法時之遺書粗聞以製造致富強之說時舉以相絮聒故兩人抵掌談天下事頗駭當時俗論顧文慎未嘗不器而許之戊戌前後啓鈴往來吳會頗復與其邦賢士大夫游益憤切喜改革之說文慎雖持重而蘇學所主持在當時號爲新激與陳右銘江建霞二公在湘有桴鼓之應戊戌事敗法網嚴苛啓鈴在湘猶與張劭希楊篤生章行嚴諸君私購禁書交相傳習意氣未稍衰故啓鈴在文慎門下深知文慎所以卒遭親貴之忌者由來非一朝一夕也

啓鈐自壬寅之冬隨文慎入路鑛總局繼而張文達併外部之同文館爲譯學館初以會君廣銓爲監督曾君去任啓鈐承其乏自顧資輕學淺復以讓黃君紹箕而自請於文慎觀政北洋辦理習藝廠巡警部成立奉調外城巡警廳廳丞先後所任職事遍涉京外諸曹兼以每遇新政將行文慎必垂諮訪於當時朝局之推遷官場之弊習頗嘗窺其幽隱而於文慎崇正黜邪之微旨竊謂亦默會於心焉

就中文慎最爲僉邪所惡者惟主持輿論一事汪君康年之在滬辦中外日報也遠在庚子以前汪君文慎門下士之夙邀賞拔者也不唯汪君其時吳越兩省名流以言論繫時望者類皆著弟子籍有知遇感者也文慎柄政上海輿論於政府措施抨擊曾無假借而文慎訪問得失未嘗不虛懷以聽焉京師初無報館江南人士來者漸多頗開清議之門甲辰乙巳之間京師文字之禍興朝貴銜報館切齒必欲得而甘心啟鈐方長警廳知其事甚悉嘗屢以去就爭朝貴既無如何遂以怒報館者怒文慎加以朝官鑽營奔競之風

素爲文慎所深惡言官舉其醜穢攻彈不已遂又以怒言官者怒文慎於是以私通報館授意言官屏文慎去國矣

文慎奉放歸之命次日即行以五月十一日抵家太夫人率子婦等遲數日亦踵行還於朝宗街里第文慎歸田以後盡力經營宗族之事合族既有宗祠又以本房祀先於寢猥瀆不合禮制爰拓第之東偏改建私祠五楹規制悉本禮典更於西側置別舍課城中族姓子弟爲瞿氏私立兩等小學命宣治主其事制居室爲三重半因其舊材而半爲新葺復拓後圃建超覽樓以望湘江嶽麓樓下環植雜花絡以亭榭故有小池培其圯岸而插夫渠其中迴環不及二畝總號曰知止園此丁未戊申間事也其中一椽一壁皆太夫人所手自相度經營凡優游欣玩者五年遭辛亥之變主人旣去兵子濶居恣毀狼籍加以長沙蒸淫之地木材不能持久不及十年而凋殘滿目太夫人雖猶惓惓不忘思一歸視終以南方烽燧連亘人情險譎親友等皆以勿再蹈危機爲勸太夫人雖不更言而感於

成敗聚散之無常其隱痛爲何如哉丁未之冬啟鈐鑒於朝局之非亦欲歸從文慎於鄉里因棄官南游偕妹徵蓮同省太夫人且謁先墓流連旬日追話半生奔走之迹宵分燈火欣喟交并及今思之此時清景何可復得也

長沙民氣浮囂積非一日矣庚戌三月因城鄉米價昂貴衆議平糶辦理不善奸民扇動聚圍撫署縱火焚劫波及教堂其勢非止因米荒激變而已其時宣治患熱證極重而子婦余方懷妊勢不能遷避遠近親友聞而憂之事雖平靖而亂機已伏矣

文慎以年踰周甲盼孫甚切是年六月六日始得長孫宣治出也生之年月與文慎同相距僅九日名之曰同祖字以天況喜慰可知方際炎夏太夫人手自保抱時其涼燠節其哺乳不啻親育諸子之時自同祖之生以至於弱冠未嘗數月遠離膝下也

是年十二月復爲四子宣穎娶婦衡山聶氏仲芳中丞丈之季女也其議婚在戊戌己亥之間其周旋於兩家任寒脩之役者則啟鈐也羈於職事未能觀禮因於次年三月乞假

回湘一見新婦則仲芳丈已前一月以太母之喪毀卒矣其年啟鈐督修津浦路往來山左見青島之風土而樂之謁文慎及太夫人力陳長沙亂象之深以出游爲得計時宣治已入都供職內閣叙官局宣穎亦及歲宜習官政文慎及太夫人頗有令游山左之意勾留數日縱論時事雖切隱憂固不料變亂之在目前也

八月下旬武昌舉兵之訊到長沙一時擾亂文慎倉卒避於寧鄉灰湯劉樸堂丈之家太夫人率家累展轉從焉其時風鶴載途屢易舟輿僅乃能達小住旬日更會聶氏諸昆季於湘潭縣塘坪之塋次時方葬聶丈甫成墳也其年冬間與聶太夫人同往上海過漢口時砲火橫飛及於船舷抵滬僦居虹口百老匯路小屋數椽無容膝之安宣治自京聞變亟謀歸省浮海入江適與全家東下之舟相左比再折回則已至歲暮二老日夕倚閭蓋無一刻不在愁城中是年啟鈐濫緣時會忝竊名祿不獲親往省視妹徵蓮以妹婿錢伯庸交卸湖北興山縣篆奉姑過滬北上留侍太夫人數日稍聞其狀奮飛不能中心如結

不料蹉跎數歲遂永無侍文慎之日矣

先是湖南籌餉局方事搜括紳民族中不肖子弟以文慎積俸存於票號者串謀告發加以沒收丐沾餘潤復播謠誅恣爲恫嚇調言悠謬一唱百和而其時一切草創理喻無從遂舉六萬金助軍一生積貯爲娛老之資者頓去其半太夫人隱痛在心然猶力持寧靜於侮逆紛來之際不改安常處順之觀事過境遷惟力誠諸子以世道之險巇而已未嘗以怨怒形詞色也

文慎秉贈公遺志於敬宗收族之事靡不殫心力爲之於蕭家衝以銀三千七百餘兩建宗祠於水栗次以二千二百兩置義田於大橋李家老屋以二千七百餘兩置義莊其餘景况稍薄之胞叔念莪公則以一千一百兩爲置典高升巷住宅於胞兄子瑞公則以一千三百兩分給忠信園住宅及渡頭市租穀九十六石於其他親族之無力者入官入學以及婚喪之費隨方飲助迄無已時報施之義縱有負於所期者亦惟含容之而已不虞

其卒至是也抵滬之次年僦屋靜安寺路地臨馬場衢路修潔稍稍得寧居矣不意以湘裕公司案經葡籍華商陳子川向會審公廨認控並索保證巨金其事突兀離奇舉家駭怪托人輾轉詢訪始知原告與湖南湘裕公司經理訂買鋪砂因虧具控其起訟尙在光緒三十三年不獨未聞其事且其時尚未回籍徒據一面之詞憑空拖累興此大獄一時知好咸爲不平陳君浙人也浙之賢士大夫類知文慎清風萬無此事起爲剖說陳君始大悟亟詣文慎拜謝英國駐華公使朱爾典君亦聞而電飭其領事查明注銷然後事得解兩年以來橫逆交乘類皆不可理喻太夫人雖持鎮定不忍重文慎憂而心血耗損實中於此時矣

癸丑之夏上海有高昌廟之變激戰亘兩日夜流彈墜於門前然驚恐雖甚而租界秩序晏然未嘗暫擾八月十四日長孫女超男生宣穎出次孫女桂華生宣治出憂患之中賴以解顏者惟此而已未幾患風熱上延頭面腫痛勢甚危殆幸滬上醫藥應手踰月而痊

其年宣穎漫游至京啟鈴詢知起居因念違侍日久欲奉慈輿來北以遂孺私知文慎感懷桑海之變不欲重入脩門爰擬迎居津沽文慎欣然亦既許之矣卒以出處宜慎人言可畏但屬太夫人北來啟鈴得偕婦子奉旬日之歡此甲寅年事也

乙卯三月次孫強立生宣穎出七月三孫女馨保生宣治出時文慎以久隔松楸又兼子純先生自黔中解組歸白頭兄弟十四年未一見携宣治回湘一行旬日復返滬寓太夫人以護視諸孫不克偕也丙辰九月三孫昭旂生戊午三月四孫女恩寶生皆宣穎出繞膝含飴漸饒樂趣其間以丁巳初夏戊午初春兩度偕文慎挈兒孫游西湖蓋自雙旌別武林三十年矣世事貿遷湖山無恙一片乾淨土域中所難文慎終焉之志蓋潛定於此時孰意笠屐甫收而遂神歸太素也

文慎晚年惟以吟詠自遣言志之作並見集中即世所傳瞿文慎公詩選遺墨也平日攝御冲和良鈔疾病然憂勤之甚積耗於中而不自覺戊午三月初感微疾至十五

日亥刻遽爾棄養證未及辨藥未及嘗閔凶驟降烏乎痛哉太夫人哀切之餘督視諸兒
歛奠以禮事出倉卒而周慎無遺啟鈐聞耗急偕婦趨省相持痛哭自恨遲來不及申八
年違侍之思慕也是年稟太夫人之命追體文慎遺志卜葬西湖啟鈐親往相度爰得宋
時功德院永福寺前地一區處靈隱西偏石笏峰之下高矚重湖吐納空秀竊以爲文慎
之靈當顧而樂之其後卜吉壤於他處皆不協遂以己未九月奉安茲山復於其旁買地
葺廬爲奉祠之所自己未以至辛酉之春太夫人往來杭滬無慮數十次凡土石之工樹
菑之事皆躬度而決之親督而成之小有罅敗萎枯則立繕而補之每至春深花樹蒙籠
庭院脩潔几杖相隨是處可憩好事游人經行瞻望往往動悠然之思比歲以來衢路旁
通游人蹤跡益密杭州人士靡不知有瞿墓據湖山之勝也太夫人預計棄塵寰之日與
文慎相從同穴矣

宣治負卓犖之才又承文慎期望最深年十四五已博涉羣書敢言人所不能言癸卯順

天鄉試借闈河南擬遣往觀光以太夫人大病新愈不欲遠離未果自此以後歷肄業于譯學館及京師大學堂爲曹偶所推服尤好外國語文能操英德法語屢請於文愼游學海外夷猶數四未之許也文愼既薨窀穸已畢太夫人乃徇其宿志勉以出游庚申春間入都就外交部差旋即奉派駐比利時國昂維斯城隨習領事夏間自滬放洋拜別膝前太夫人縱聲痛哭孰意其懷才賚志海外修文自此不能再望見慈母之面也

宣治既行宣穎繼游京師供職於國務院其年冬季挈眷賃廡於方家園明年春以太夫人屆六十正慶奉迎入都就養七月六日假錢糧胡同聚壽堂演劇稱觴雖宣治尙跡阻重瀛而諸子婦孫男女相次鞠臚親朋畢集亦顧而有喜也

宣治以是年調任駐瑞士使館隨員啟鈞奉使歐洲曾在瑞士相見知其去國既久意忽忽不樂太夫人以壬戌之春旋滬寓修葺杭州慕廬兼候其歸國詎知其以微恙輾轉日深竟至於不可救癸亥秋間本已檢束行旆勉強就道八月二十七日抵法國馬賽病不

能行卒於醫院耗達京寓宣穎憂迫念太夫人年高不能禁此鉅變乃暫緩以聞徐思所以善其後者方旁皇間而太夫人又以腸炎重證病於滬寓宣穎急馳歸省西醫僉謂年高不勝割治險殆萬狀姑進中藥始漸有轉機其年歲暮差能坐起飲食如恒然醫者終以哀痛戟刺爲戒欲以上聞則病軀何以堪此欲遂不言則日夕懸望音信絕無亦度不可終過次年二月其事漸泄太夫人一慟不自持自此以來精神大減病象環生啓鈴聞而憂之其時兒子沛方任津浦路車務處事因飭其以安車奉迎至宣穎京寓冀脫觸目傷心之境

自此安居京邸六年宣穎先後權國務院秘書長財政部總務廳廳長印鑄局局長庚申五月四孫午寶生辛酉十一月五孫女慶寶生癸亥五月五孫琦寶生陔下穎秀成行讀書日進顧盼稍有樂意宣穎復以太夫人手自經營之長沙里第薪木已毀杭州墓廬復不能御輕軒以時往返乃贖還文慎在樞府時所居半畝園鄰宅以奉慈娛晚松寒竹舉

目依然汜稷林觴優游暇日啓鈴亦於乙丑夏日奉迎游於北戴河蓮峰別墅其時啓鈴繼室于夫人與妹徵蓮朝夕撰杖以從私幸太夫人之景福無盡也戊辰六月宣治婦余氏卒於滬寓太夫人聞耗重傷老懷亟遣孤孫同祖馳歸治喪卒以舊痛新悲一時觸發感疾甚劇念同祖之甚必欲其一歸侍逮同祖聞疾而返始復霍然同祖既再歸滬奉喪祔葬於杭州俄而感腦膜炎時證勢亦殊險太夫人自念猶堪遠行遂親往一視同祖亦旋愈爰携以赴杭檢視廬墓六年阻別宰木已森願望夷猶百感交集勾留旬日處分一切無不周詳然後即道孰知一年以後池柳來臨山川改色也烏乎

太夫人自癸亥病後血壓恒高醫者以年高體虧須加意調攝爲戒甲子秋間感念時事驟覺心跳氣衰醫者私謂家人雖暫可無虞終恐有腦充血之患自爾六年雖時有不適不敢過勞思慮而終自恃眠食步履未甚衰頹不意卒以得疾倉卒奄棄人世也太夫人晚受密宗傳法禮誦精勤精神益見暢懌持課以外談燕遣日而已家人方竊喜其能排

除憂念庚午之春舅父竹湘公在湘逝世年踰八十其孤麟奔喪臨壙繼卒太夫人得耗以老年手足彌切感傷遺孀婦劉氏馳歸爲助理喪事以電報請示遙爲主持夏初忽觸舊疾心跳氣衰若不自攝急進寧靜之劑數日後眠食仍如平常然於大限之將至若有前知病愈之後命啓鈴代覓裨材啓鈴得佳者以進太夫人復躬自指點完無纖瑕乃至周身之具無不庀飭而意態閑適無異平時及陰歷五月十日夜間驟患痰湧遽失知覺扶就床榻不過十小時遂棄家人而長逝矣春秋六十有九時維民國十九年六月七日也烏乎痛哉啓鈴去年移寓北平常承色笑及是遂得侍彌留追憶外祖棄養時亦緣痰疾而先母在涪州舟中驟得中風之證痰聲上迫情景正同攀戀之餘舊痛新悲一時紛湧烏能自遏也

太夫人生子男四人女三人其存者宣樸宣穎孫男同祖強立昭旂午寶琦寶孫女超男桂華恩寶慶寶將以今年奉喪合葬杭州文慎之塋一閉靈扃人間何世烏乎痛哉

太夫人天性靜穆寡言初見者或以爲嚴肅不可犯實則中心煦然無涯岸之阻偶有譴怒旋即澹忘晚年彌存溫霽平生於佛耶兩教皆嘗服習於耶教深取其博愛而晚年歸心宗印尤虔丁卯年手書心經一通景印千本獲者珍焉文慎夙絕紛華太夫人一意將順不肯自寬于歸以後四十年中非宴集未嘗聽樂自辛丑以至庚申幾二十年並臨池操縵而亦廢置六十以後始復作書自娛兼勉徇諸子婦之請於書史之外偶然燕游遣日而已文慎服官數十年未嘗妄取一錢輶車在外戒約儉從最爲嚴密在樞府日却饋遺尤峻厲歸田之後所餘僅足供諸子溫飽二十年來迭有耗損諸子皆非治生之才幾於不克自振爰於乙丑五月就所存朝宗街居宅及田產析爲五股每股才得屋一區田租四五百石餘貲不及萬元親書約束以付諸子俾自經營自此太夫人始不復措意家事唯以勤儉督厲子婦諸孫而已

太夫人稟承文慎志範於訓敕諸子用心最勤自在童龀不使見紛華所服衣襦每長幼

以次相遞用之不輕易一新製轉徙之際未嘗一日任其廢讀所延師必慎選博通之士而優禮之嘗曰吾侗無所冀惟望子孫不廢書史而已諸子或成室之後猶督課不衰以故能以學顯啓鈐近治營造之學與宣穎日夕編摩太夫人願而樂之宣穎辭官杜戶一意撰述亦秉之慈旨也諸孫頭角嶷然漸知向學門風不墜可以豫覩文愼與太夫人之遺澤遠矣

烏乎綜太夫人之懿美豈止書二三策而已雖悉數之庸可盡乎取其尤彰彰者載筆傳之庶幾太夫人雖逝而其遺範猶長存於想像之間記有之無美而稱誣也有善弗知不明也知而弗傳不仁也又曰既美其所稱又美其所爲啓鈐之於斯述也誣與弗明與不傳庶幾免之矣美其所爲則何敢望

皇
朝
文
本
卷一

外舅于森圃先生行狀

曾祖考延爵 歲貢生 贈奉政大夫

曾祖妣郭 贈宜人

祖考斌 嘉慶戊寅舉人同知銜甘肅涇源張掖等縣知縣 贈資政大夫

祖妣李 贈夫人

考鴻文陝西鳳翔府經歷代理郿縣知縣 贈資政大夫

妣劉 贈夫人

公諱德林字績臣一字森圃貴州貴陽人初于氏之遷黔也相傳為明號國公俞通海之後而塋墓亡失舊譜僅存公中歲出游親詣江寧百計訪求號國之墓果於聚寶山下得之詢其後裔出觀藏譜則固云有翊公黔譜名族初遷大興繼遷貴州其說吻合蓋號國之弟通淵當靖難兵起被夷族之禍展轉亡命遂至黔南易姓自晦逾五百年非公篤於追遠

莫由得其統緒也

遷黔十二傳而至延錫舉乾隆甲午鄉試任湖南辰谿安鄉知縣即公之伯曾祖也始以科第顯於仕路公之祖諱斌原名學智繼之以嘉慶戊寅舉人大挑籤分甘肅歷署伏羌渭源張掖成縣等知縣加同知銜善醫理曾起楊果勇侯之疾有聲於時公之考諱鴻文原名孔時以議叙縣丞分發陝西署鳳翔府經歷兼代郿縣知縣值同治初年回亂嬰城助守凡十八閱月之久死亡枕藉斗米直錢二十五貫幾陷而復完事定叙功加五品銜皆以公貴贈如其官祖妣李嘉慶庚申舉人興義府教授定番李公若蘭之女繼配李即李公之姪女妣劉嘉慶戊辰進士翰林院庶吉士兵部主事貴陽劉公煒字心農次女繼妣袁嘉慶辛未進士廣西懷集縣知縣修文袁公如凱次女皆贈夫人

公以道光二十八年生於貴陽甫三歲母劉夫人以產難卒年十二隨父宦游秦中值回亂方亟馳驅戎馬者數年在危城中忍飢病助執殳乘障禦寇伺寇圍稍懈輒馳出城采

薪寇至復急逃歸園解之後猶無所得食乃親往回寇舊巢負餘糧賴以得濟至同治八年年二十二始徒步回黔就婚黔中亦方有苗亂道塗梗阻顛頓於饑餓險巇之中幾爲苗人所害者再從九死中始得達省城成婚是爲元配劉夫人即心農公之孫女以姪從姑者也公之先隱於田畝繼從事監司署中爲掾吏自公之祖父兩世薄宦遭時亂離家累繁重甕無餘蓄寓秦之日嘗携弱妹徒步逃荒復走大梁索舊逋旅途屢空不勝其苦其歸黔也太翁給以土藥二百五十兩易銀七十二兩爲旅費草草成禮至是不得不餬口四方乃之湘之贛求微祿以養癸酉二月奉檄回黔大府委辦興義府善後差適胞伯勉之公游宦桂林貧老欲回鄉馳書其家索六百元爲償逋負詞意迫切其子德楷已赴京婦孺得書惶急無所措公百計稱貸於商家竟得如其數且曰伯父待此金急他人無可託者寧吾自行也遽白上官辭差挾所貸金間道急馳赴桂林行至思恩縣屬之羅降墟遇盜幾殆間關得達遂護伯父以歸次年方以天年終方公之辭伯父而再出也伯父

已寢疾自榻執其手曰願汝此去以功名顯乃吾志也言次嗚咽不自勝公少時篤於天性急人之難如此故從兄德楷與公商出處相扶持白首昆季無間言鄉黨至今稱焉

公需次湖南者數年光緒元年始得題補麻陽縣高村巡檢太翁方流寓秦中有南歸之志而道遠祿微欲迎養未果及四年改補江華縣錦岡巡檢始迎太翁及庶母弟妹并取繼母袁太夫人旅榭同入於湘其間太翁暫出遊鄂未幾染疾公已調洪江巡檢聞信泛扁舟出重湖四晝夜而抵武昌卒護太翁南行假寓長沙公時方赤手猶四處稱貸得百金賃舍買參茸珍藥以奉親其時固已疾甚卒不起奉喪還黔頻年轉徙所歷皆至艱之境也

光緒辛巳服除後依例歸選得缺當在十年外公方貧甚不能待忽動遠游之念聞黎公庶昌奉使日本擬以鄉人之誼謁之隻身走上海謀東渡久之得文報局委員之指導始得附舟以往及登舟則舟中華人僅公一人而已抵東京謁黎公以人浮於事不之省遂

困臥旅邸一日思食豆腐買之不能得望見負販者呼之亦不解乃發憤習日語適有同舍日人方游中國歸從之請學甚勤苦甫半月竟粗能應對乃復走橫濱謁總領事陳君養元陳君聞公不藉舌人隻身走異域大奇之詢以公牘對甚明白爰力薦於黎公且曰隨員中無此才也黎公亦爲之聳然復加面試即派往神戶領事署襄辦文案月薪十五金而已積資年餘遞增至五十金光緒十一年三年差滿保升知縣加同知銜黎公先以丁艱去繼任者爲徐公孫麒值唐公炯督辦雲南礦務參考日本成法兼聘其國技師徐公以公通日語即令伴送日技師入滇嗣在東川礦廠充駐廠委員又越三年得保升直隸州知州加知府銜此又公壯歲漫游振奇不羈之跡也

光緒十八年仍就知縣班到四川需次次年署合江縣知縣二十一年補署威遠次年復調署大邑旋題補威遠回履本任在合江威遠均力結積案數百起民教鬩爭幾致巨變公皆苦心調停潛弭之二十五年以蜚語被議罷去

公之先世在明季原居開州廉里楊黃寨逮公高祖始遷居貴陽省城公既去官則歸黔致力於敬宗收族之事首於貴筑屬長田祖塋之下建宗祠又於開州屬清里五龍溪金竹坪八世九世祖塋前立碑置田爲常年祭掃規制而省城附近近世各塋亦如之又於甘家堰太極村建家祠以祀高曾祖禰定歲時饋獻之典凡經營三載始畢二十八年西林岑公春萱督川夙知公去官不以罪乃調公赴蜀派充通省警察總局提調兼巡警官生學堂副監督岑公有令候補佐雜官皆入堂肄業川省官場習氣素深聞令大譁寧死不肯入公巽詞勸諭始帖服即於次年岑公調任兩廣之前一月成立省垣警局措置悉如新法於暑雨中併力程功十日夜未交睫而身染沈疴矣岑公臨行親臨病榻且約以當奏調赴桂襄辦軍務公感岑公之遇少愈遂乘夏漲出峽至上海而復病岑公電促不已力疾附海輪南行抵廈門洋面酷暑中病熱益劇淡水已罄索茗不得方苦悶欲絕會大雨如注暑氛頓解即承雨水調藕粉一飲盡之始得支持到粵將養少愈即赴廣西武

宣縣觸瘴復發瘧疾不得已請假赴滬就醫而公亦遂絕意嶺南之游矣

是年啓鈐方承管學大臣長沙張文達公之命充譯學館監督聞公不宜海南水土與室人謀迎養北來越明年慈禧皇太后七旬萬壽例得隨班祝嘏賞還原銜啓鈐既辭去黃仲弢學士紹箕章一山檢討棧先後主館事邀公任庶務提調擴充講舍添招生徒皆資其籌計規模始備以辦學出力保奏得旨開復原官捐升道員復加二品銜以江督端忠敏公之招赴江南查勘利國驛賈家旺礦務凡在江南五年兩次奏署皖南鎮總兵皖南大鎮以文員得之亦異數也辛亥春以裁缺交卸回籍行抵漢口端公再起適有督辦川漢鐵路之命挽留暫居武昌旋值革命事起倉卒遷地滬上輻重喪失殆盡民國二年復強起爲濟南電報局長調貴陽電政監督因是乃得挈眷歸黔時年已六十有五營太極村舊廬有長守邱園之志而世亂方亟親故多在外不得已復爲北方之游自六年以至於今凡十七載皆僑寓津沽焉

啓鈐於公本姻家子公配劉夫人即先祖妣之從姪也啓鈐少孤隨先母依外祖傅青餘公居長沙公昔年宦於湘兩家以故中表歲時過從嘗蒙垂愛及啓鈐游蜀又與公宦轍合前室陳氏卒於瀘州遺子女皆稚弱請於傅太夫人欲得公長女寶珊嗣主蘋蘩公聞之亦喜遂締姻焉

啓鈐昔歲食貧惟公與劉夫人相賞於孩提孤露之中深獎進之助以資得改官知縣東游吳會遂入京朝三十年來忝竊名位非公之提携不及此乃暮年骨肉一女依依故相從寄家津沽篤天倫之愛者十餘年啓鈐亦得稍申其私敬不幸寶珊甫踰五十而歿追念夙昔井臼之勞平生偕隱之志與公白首相對不覺往事之紛集於心百感環生歎歎無已也

公生於憂患不暇佔畢既涉世事銳意補讀凡遇古人文字乃至邸報公牘見聞所及手自鈔錄動成巨冊天性長於記問於鄉里耆獻如數家珍故舊詩詞且能背誦啓鈐近歲

搜輯鄉邦文獻資公之啓發蓋不少

公體魄宏偉幼有足疾猶能徒步數千里周歷秦蜀豫楚早年茹苦崎嶇風塵有非常人所堪者而磨鍊堅貞愈益強固年逾八十飲啖猶兼人奮髯談論聲振屋瓦嘗自制聯語曰我是苦頭陀跛脚能行萬里路天子好口福健啖幾忘八十翁其意趣可想

公以丙辰去黔北來昇櫬自隨居止既定乃於北平西山之麓卜地營生壙自題短碣倩章君一山預爲壙志并於墓側營田舍將與左夫人作娛老計啓鈴與寶珊亦出資力以佐其成子婦熊氏馬氏自黔來省視數數以奉老人歸里爲請公意亦稍動矣乃寶珊不幸奄逝距公八十生辰僅數月驟喪愛女悲感逾恆遂致左骸痠痺偃臥不能起步長途遠征更知非計如是者六七年起居飲食皆需人而神明不衰每日坐床頭憑几鈔書嗣以左目失明稍輟筆墨仍以誦心經爲常課遇故人來輒娓娓談舊事歲時甘旨之奉惟賴左夫人任其勞啓鈴飭兒婦以時給奔走焉

今歲夏秋酷熱老人拳跼斗室中頗苦不能轉側而飲饌未減入秋遂牽動痰喘自知不起手書遺教區處家事一一周妥更數日益不支彌留中猶令家人召啓鈐往訣亟自北平馳往則甫屬纊矣時民國二十三年甲戌十月廿五日也距其生以道光二十八年戊申六月十四日春秋八十有七

公元配劉夫人與公起糟糠共患難遠遊東瀛走滇蜀常隻身襁負子女以行故創業理家賢惠有智略乃以勞苦致痼疾初膺縣君禴翟一命遽殞於威遠其堅苦卓絕事具公自撰家傳中所生三子一女長子本照七齡而殤次子本堯字唐堦明敏善書從父母遊日本通其語文初筮仕府經歷隨宦威遠事親篤孝年廿四遭母喪以積毀卒遺一子相繼殤公命以弟本灼子世濱嗣其宗三子本灼字健齋年三十七而卒有子世曦公撫兩雛孫既皆授室且有曾孫五人傳仁傳義傳禮世濱出傳智傳信世曦出長女字寶珊最爲公所鍾愛即啓鈐之繼室又不幸先公七年卒本堯婦熊氏本灼婦馬氏出自名門以

嫠居留黔中年俱六十以外佳兒愛女皆未得遂終天之養斯公生平引爲遺憾者也
繼配左夫人原任貴州遵義協副將左公雲升之長女年廿五來歸生三女皆不育事公
垂三十年曲盡婦道居貧侍疾雖詬訶從無怨尤公壽登大耄夫人今年六十有一相偕
白首老萊子妻可以媲美矣

公先世皆葬於黔近歲流寓北方仍遣一孫居黔守廬墓自以道阻且長旣難歸櫬又慨
於近世厚葬之非聞有故人創設北平萬安公墓爰授遺言即葬於此舊營生壙置之不
復用蓋其游心廓然達旨無礙有若是者爰督孤孫卜以明年乙亥之春自津移靈安窆
窆焉

綜公一生奇偉自負有不世之志阨於時會困頓不獲展其所懷雖晚遇稍酬其勤苦而
頽然老矣旣不得大用於時則篤於報本返始之義不忘數走江南訪得虢國公墓遭咸
同之亂幾不可復識公求得其後人讀其譜牒治塋立碑又生平三修本宗支譜每歸黔

輒携之行篋口諮而手校之於宗族之誼拳拳焉異母弟德坤承公之教有學行中式光緒庚子辛丑併科舉人公資之俾留學日本以國事被害公所深痛云

公嘗自述平生經歷以誠後人激越凄苦不忍卒讀私家文獻亦近世史事所關也啓鈐於公既荷深知又有後死之責謹據公自述大旨撰公行實如此其他佚事爲啓鈐所未及知者尙待鄉邦故老旣以所聞備當代賢豪采擇錫之銘誄以慰泉壤

子壻朱啓鈐敬述

張使君毓藻鑄像記

秦岱之南滕嶧之交右利國而左東海中興礦區在焉棗莊煤層蘊藏特厚昔人開采淺試無踰四百尺者資竭力殆則抽繩昇車而去故坑彙彙而地利未盡闢有清光緒四年棗莊始設官礦局以機器易舊法猶未盡其用二十四年張君毓藻奉檄來勘鑿於膠澳條約之失懼爲外力所侵乃請於大府合國力商贊恢其事越年躬總礦務乃擴礦區爲三百方里有奇築鐵路自棗莊至台莊九十五里鑿大井通電力投資無慮五百萬元股本不足則舉債以益之中興公司之建使君實開其先民國初載津浦路通臨棗支線方達礦山輓輸漸暢不虞大井雖成舊空忽陷水火迸發出產中挫股憂成疾致公不起礦人恫焉嗚呼君之於斯礦也始秉官政勞徠勸督徧及商民方路之始修井之始鑿疑沮百出君論列利害書輒萬言深惟非常之業繫於國計民生至鉅礦律既定爰立董事會待當世賢傑倡率以徇於有衆創事之艱君無所避及其樂成君無所私是以利霑於勞

備惠溥於商旅市有堡工有舍鄉有塾醫有館凡以爲嶧之民策治安樂生聚者莫不自君倡之泊於今患難迭乘凡百執事守君貽謀不敢或怠屹屹崇墉鱗鱗比屋絜君之功與礦爲無窮初君少遭寇亂爲合肥周武壯公養子從治軍防河受知李文忠公權天津道以治礦故調山東兗沂曹濟道擢鹽運使未幾去官仍專理礦務以迄君之卒卒之十年礦業益進歲產八十萬頓輸於鐵路北走津沽南出江淮邪許相望食力於礦者逾萬家於是職工之懷君惠澤者相與狀君服官時之衣冠容止范銅刻銘樹之礦區以永思慕啟鈐與君從事茲礦亦二十有餘年懷舊溯往其忍無文以告來紀使君諱蓮芬字毓藻浙江餘杭人生咸豐 年 月 日卒民國乙卯十月二十五日

中華民國十有五年十月紫江朱啟鈐撰

姑母朱孺人墓表

姑母諱幼珊吾祖考麗生公之七女側室出生而失哺爲祖母劉太夫人所鞠育貴州丁苗亂舉家震驚先君梓臯公於同治丁卯回黔奉劉太夫人挈五叔父及諸姑繞道川襄始達開封間關奔走中七姑母最穉時方十二齡耳壬申祖母去世遂依吾母傅太夫人教養婚嫁皆吾母任之年十八歸河南候補典史趙君承軒名恩熙未數年而寡趙氏本四川宜賓望族承軒丈爲汝處州知府趙亮熙字寅臣之同祖兄弟時寅臣丈官工部主事迎居京師爲之立嗣迨出守浙江台州處州宦轍所經皆挈嗣子隨往寅臣丈故後又隨嗣子徙江西吉安民國九年贛南兵燹其家流離失所不幸嗣子又故遂來就養於余家家人涕泣相見時姑年已六十有七矣自是留居天津命兒子沛夫婦左右侍奉甘旨溫清唯老人意怡然安享且十四年於茲今春以左肋生潰癰醫以年老患此不敢奏刀乃延綿無治法而飲啖如常精神不衰恒自謂茹苦久矣稍得安樂忽膺此病魔毋乃數

盡寧忍痛以待命不能忍痛以就割也遂以癸酉七月十二日未時卒距生於咸豐六年乙卯十二月十六日酉時享年七十有九嗚呼吾父同懷伯叔諸姑凡十二人惟姑克臻上壽豈非得天獨厚歟夫以煢煢孤嫠中經憂患有非常人所能堪而性情冲和隨遇自安操作而外每以誦經禮佛讀稗家小說爲常課修持之功深得樂天之旨故天憫其遇而永其年夭者壽者損者益者莫非姑之所謂命哀哉今卜葬於天津南開吳窩村極樂園新阡之原去吾家蠶園方咫尺魂兮式憑庶幾無斃姪朱啟鈞謹誌

開州志補輯緣起

開州志修於乾隆四十五年後無續者康熙中馮詠初修之開州志略榛狂之初文獻實少馮序言採自盧上舍燦所哀集筆路縷啟於斯人亦可珍矣王文炳作州志就馮志略稍稍增益成爲十卷椎輪粗具體例井然而採輯未能悉備蓋倉卒以應功令亦爲時代所限也厥後吾郡人文蔚起以中憲何氏爲最著晴岡西嵐魯瞻素園皆以能文章名於時不聞有所紀述豈以占籍偶取科第抑或早達而去鄉井見聞之間轉不若官於斯土之切歟吾家世居開州城南永興塲曾祖理堂公之生適在王刺史修志後之二年逮道光中葉通籍以後遊宦湖南奉高祖母諱歸主講正本書院亦遂遷居省城越世既久中經黔亂子孫相率流徙在外者又若干年至啟鈞之生顧未嘗一履鄉土聞見之陋更可矧矣行年六十始從事編輯家乘徵求郡志爰在北平圖書館得影本一帙爲清史館故籍趙次山尙書自黔中携歸者原書今藏故宮非常人所能輕見圖書館用照相法影印

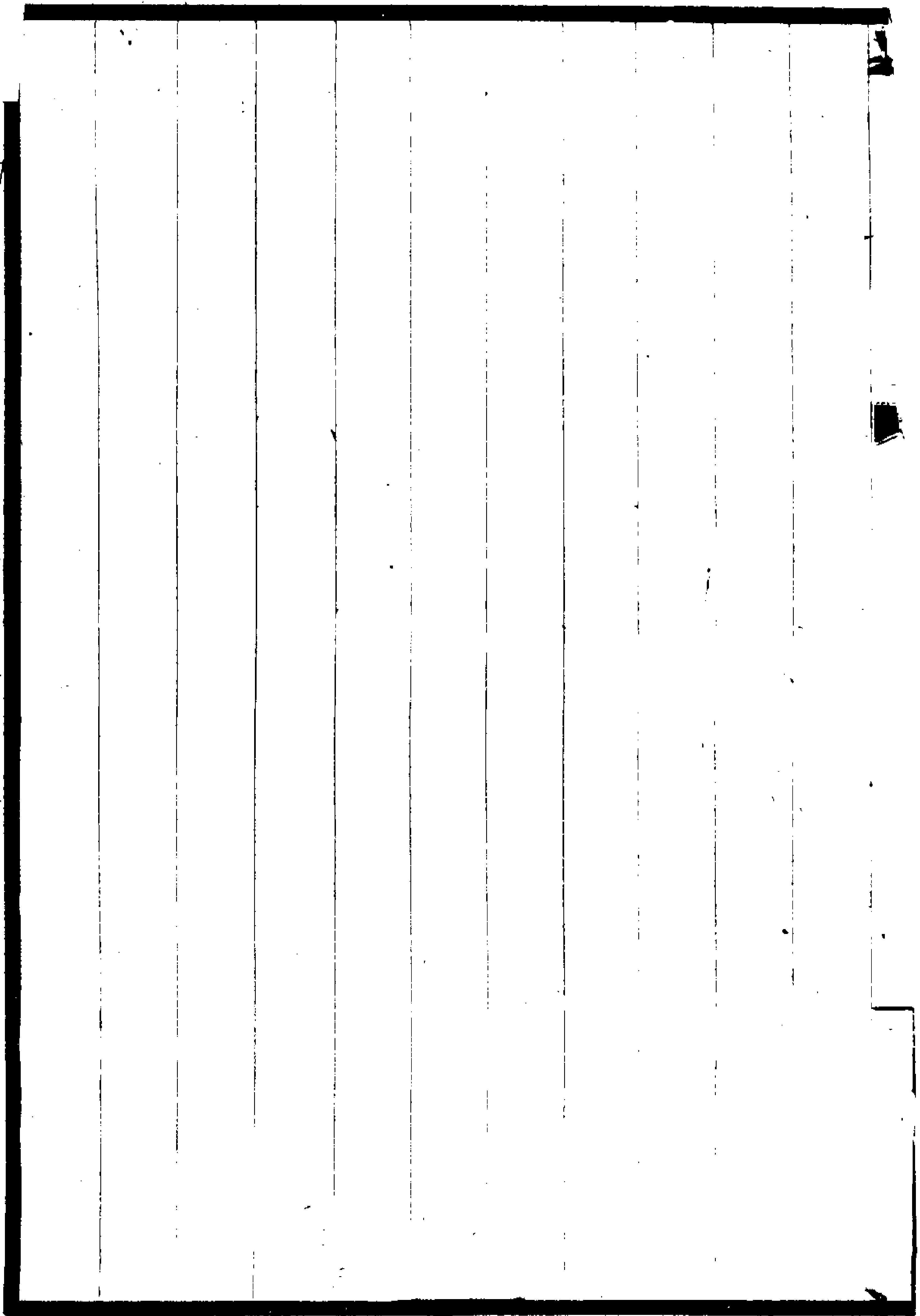
遂爲珍籍借抄一副本乃得受而讀之慨念乾嘉以後之文物當較康雍爲進化此志闕略太多不可不續因刺取道光貴陽府志所纂開州諸條分類抄輯如列女選舉諸門其可徵告者已續至道光末季別有傳記藝文堪補舊志又查得若干首黔詩紀略詩人中亦輯出數家惟咸同中人物轉若無徵則於私家譜錄有關吾郡文獻者亦略有採輯以備附益未能竟也抄撮之始致書凌君惕安徽求黔中舊志及故家佚籍且申續修之請惕安書來言其先德滄州公諱浩在乾隆中葉曾知州事纂修之事固所樂爲惟康乾舊志黔中已無傳本屬先鈔寄用藍印法傳抄一部其隨手撮抄諸門稍具片段者姑名之曰開州志補輯亦別爲一帙付之郵筒藉便兩地更番尋索考證整比尙有待於大雅之筆削補輯云者聊示初桃耳

題姚承祖補雲小築圖

民國壬申秋余因劉士能君之介得知吳門姚君補雲所著營造法原一書姚君舊執教鞭於蘇州工業學校是書其平日課本也書中所輯住宅祠廟佛塔泊岸及量木計圍諸法未見官書足傳南方民間建築之真像數月來余躬自整比校訂一過姚君又慮是書所圖或有遺漏復以畫冊與補雲小築繪卷見寄並屬爲題署余維我國南北建築之式樣北以雄健勝南以秀麗纖巧見長俱如其氣俗人情數千年來此二者互相挹注揉合其關係亦有可得而言者姬周之世吳越俱屬於楚建築制度依地理氣候材料之別如臨水基築響屨爲廊繫舫名軒與中原稍異自始皇併六國放寫其宮室於咸陽北阪上漢高復營新豐倣豐沛故鄉風物放牛馬鷄犬於途識其故居是爲楚人習尙輸入關中之證永嘉亂後衣冠南渡建築藝術亦隨之俱來迨隋文混一海內煬帝開邗溝幸江陵其大匠何稠項昇皆南人迷樓記所言幽房曲室互相連屬回環四合背南式庭園之特

徵而北宋喻皓建汴京開寶寺塔箸木經行世皓亦南人紹興以後中原工藝隨國都南徙萃於江浙一隅遂成近世人文之盛其時李明仲營造法式一書重刊於平江明清以來寫本流傳亦以江浙故家爲最故今蘇杭建築若月梁琵琶斗等猶如宋制而北方轉失其傳焉嗣洪武營南京採木江西大匠集於蘇之木瀆董役諸臣如陸祥陸賢昆仲隸籍蘇之無錫永樂北遷徵南匠營北京蒯祥以匠工躋身卿貳與蔡信楊青等俱吳人於是南式建築遠被幽燕演爲明清二代制度迄今彩畫作猶有蘇畫之名清康乾間內庭裝修開雕於金陵歸楠木作雷氏承辦雷氏亦原籍江西而遷居金陵者故落地罩圓光罩諸稱南北如出一轍補雲祖父燦廷先生曾箸梓業遺書五卷惜未得寓目而補雲題記之所稱述承先啟後之思實有所本是其平生日營心計咸出其祖若父之手法木瀆香山之遺規其在斯乎夫匠家秘授術語爲方言所限素以艱澁見稱但師承所自能有紀述便屬可珍非若詞人作賦儒家釋經穿鑿附會徒爲架空之論者故營造法原一書

雖限於蘇州一隅所載做法則上承北宋下逮明清今北平匠工習用之名辭輾轉訛誤不得其解者每於此書中得其正鵠然則窮究明清二代建築嬗蛻之故仰助此書正多非僅傳蘇杭民間建築而已因姚君索書並著其原委於此中華民國癸酉紫江朱啟鈞識



存素堂入藏圖書河渠之部目錄叙

考工之學所涵至廣啟鈐昔以營造名吾社意以宮室之構築爲主旁及范金合土之藝事觸類引伸本隱之顯者已不勝其繁複而考工記中匠人一職所謂溝防之工者猶未遑及焉我國文化自神禹始奠其基六府孔修庶土交正而一切政令制度乃有所附麗水政之在吾國精微浩博其際未易窺矣雖後世政失其紀學亡其師而蓋臣魁儒彊力閔達之士或爬梳穿穴於茫昧莽曠之中或摺拄困衡於洶譟震撼之境以成其絕業以施及來葉者猶復森然無窮欲啻其一鬻且未易言也啟鈐嘗於梓人之書窮搜幽秘然多旁見側出鱗爪不完惟治水專書於名物制作工料計算言之最核由此以推及其他工事常可互相濬發且歷代守修之方軍工民工以及徵材力役靡不賅備凡國家之大工大役釐然成統系之紀載者莫此若也近代都水失官漸致散佚爰蓄志從此蒐羅使之部居不紊啟鈐留意於此雖積歲年向若之歎久而彌篤嘗以爲欲明其源流稽其得

失而察其盈虛倚伏之所致則必自博考圖籍始四庫著錄河渠之屬所收甚隘自餘更無措意於此者乾嘉以來河漕爲經國大猷工官之掌錄幕客之秘笈方州文獻臣僚奏議故家架藏往往而出閒坊冷肆經眼漸多允宜別成一錄以集考工之大成今之所藏亦未有殊珍鴻寶足侈觀聽然亦欲最舉其目以諭同好庶幾聞見相通而漸廣大抵爲類者五一日水道之屬二日水政之屬（工程附）三日漕運之屬四日治水名人傳記之屬五日治水工程期刊之屬都約若干種凡已入藏及雖未入藏而曾經眼者更擬爲提要一書俟陸續別行海內方聞君子有以所藏或所聞相埒益者擁篲清塵跂予望之矣

民國二十三年三月朱啟鈞識於北平

景印四庫全書全景書後

民國九年啟鈐奉東海徐公之命董景印四庫全書之役是時文淵文津文溯所庋三本皆草於燕京檢校故甚便也范靜生源廉適長教部主持傳寫尤力徐公納海內士大夫之議以教令宣告景印四庫若干部公諸世界其詞曰

四庫全書爲我國最鉅典籍名播海外迄今百載前之分存七部僅餘其三既有日即淪散之虞而承學之儔亦未由得資沾溉中外人士多有以印行爲請者自應設法仿印以廣流傳而垂久遠茲據教育部呈請籌款付印應特派專員主持其事著派朱啟鈐督理印行四庫全書事宜即行會商主管各部擬定辦法迅速從事以副本大總統闡揚文化之至意

歐戰告終美故總統威爾遜倡民族自決主義和平之先聲充塞寰宇歐陸士流追恫戰禍創夷之鉅亦頗歆慕東土禮讓之風法故總揆班樂衛者素尙儒術尤以溝通中西文

化爲己任先是葉玉甫恭綽銜命赴歐與彼都人士壇坫相接協議於巴黎大學設中國學院黔人韓汝甲爲譯學館及門高材介其辭於兩國之間剏借用四庫全書之議列舉十四端騰爲書說是時和會方開萬方冠蓋鱗萃法京梁任公蔡子民汪精衛李石曾諸君旅游同集迭相倡和班氏遂以九年五月來聘歷訪朝野親加商榷爰定由我國刊印全書而以三部贈諸法國未幾遂由巴黎大學贈奉徐公以名譽博士蓋文化互通其途愈密矣

徐公既受巴黎大學之贈命啟鈐代表使法接受便道周歷英意比美日各邦攷察印書事宜出國時以文淵閣藏書內景製彩色版十二幅裝潢成冊投贈各國皇室學府用作羔雁彼中學者豔聞乾隆四庫之名而不知充棟之量數以爲不過如彼邦之百科全書得之可以囊括無遺偶舉全書之卷數冊數字數又示以圖中部居乃憬然知非斗室插架可容之物皆舌橋不敢復問鼎之輕重啟鈐遍歷諸邦訪問最巨之圖書館其結構皆

不能容此巨製豈能令世人得此書者俱建天一閣以貯之邪私衷竊慮空言景印殊非易易歸而陳之政府徵集專家折衷討論大率區爲景印縮印選印三端景印則製版一如原本朱闌墨字不失故型篇幅既多不惟紙不足用工事亦非曠日至十年以上不辦僅印百部由官設廠估值約需二百萬縮印則具體而微可由商家承印所費約常景印之半選印則於四部中擇其罕見之本印製別行彌爲合理而不獲全璧又恐無以饜人望他若金君息侯主重校邵君次公主續編學人所見尤持之有故發言盈廷政局旋變而事遂中寢然擬議及之者仍未稍輟十一年葉君出長交通猶聞建議撥郵政餘款若干萬以充印本也繼前議而進者則商務印書館與教育部主之商務印書館嘗述其經過略曰

民國十三年敝館爲籌備開業三十周年紀念呈請政府借印文淵閣四庫全書既擬具計劃經政府批准並已由敝館點裝三分之一忽奉公府秘書處公函阻止裝運事

因中止十四年續奉政府明令改將文津閣全書點交敝館景印教育部簽訂合同全書裝點完畢正擬請撥專車起運適戰事發生交通阻滯延至十五年秋敝館呈請照約起運事又中變簽約無效

是後文溯全書運回東省未幾而有校印之議計劃未定瀋陽失陷全書遷儲滿鐵圖書館乾隆成書七部僅存文淵文津文溯三部全書今又去其一矣二十二年熱河被侵北平震動文淵全書既隨古物南移於是教育部復有選印四庫珍本及委托敝館景印之議其選印之旨以四庫全書中已有單行印本者甚多茲爲節省經費易於實現起見擬將其中向未付印或已絕版之珍本約八九百種付印規定將文淵閣四庫未刊珍本縮成小六開本印成一千五百部每部九萬葉限二年內出齊由部聘專家十五人編訂四庫全書珍本初集目錄選書二百三十一種增加二萬餘葉分裝約二千册十餘年來中外所期待敝館所經營者至此始得實現

善夫張君菊生引曹石倉之言曰釋道兩家皆能集刻藏經惟我儒家獨無此舉今釋藏道藏皆景印出版儒若有藏必推是書頗欲爲石倉一彌此憾故全書雖不能徧及而珍本別行世人亦可嘗鼎一臠要使吾國盛時文物猶得傳翫人寰撫時感事有足令人悲喜交集者矣廻溯辨議之始以迄於今已十五寒暑啟鈐受命之際心知其難百折千迴卒有今日其中委曲所知獨多述其遺佚亦後世嘉話之資也

昔聞范靜生言文津之運京發端於清末張文襄之管學部時傅君沅叔與靜生承命籌設京師圖書館移內閣大庫書以實之內閣大庫書者即前明文淵閣之遺錄也文津全書裝箱未及起運而值辛亥鼎革內務府梗其議爲中止至民國二年啟鈐掌內務部始與熱河避暑山莊諸物移運俱來置之國子監中靜生時長教育猶援文襄舊案以請也迨景印四庫之說興靜生沅叔菊生集議初擬採用文津本以其庋於宮外便於取携又傳聞仁宗幸避暑山莊頗有補訂故文淵補鈔取給於是民國十年郭君世五參與印書

計議所印樣本亦取焉文溯一本繕寫時訛奪最甚故陸耳山有兩次赴奉校正之役民國二年啟鈴主議與奉天行宮古物併運入關皮存保和殿中民國十五年奉軍將領索回奉熱行宮古物不遂乃先摺此書以去未幾議在瀋陽景印金息侯主之經變不果

文淵閣在大內文華殿之後鼎革以後司於內務府四庫正本皮焉民國六年陳君援庵發願親手檢點全書卷數葉數字數費十餘月之心力逐卷抖擻發見闕佚不少援庵別有記注此舉極有裨於印工之估計援庵後預故宮清查之役又將歷朝調取別度之書歸還入閣其功誠不可沒此次古物南遷權寄滬庫石渠寶笈廣內尊藏遂與文淵劫灰所遺同作江表靈光矣今之選印傳布天壤者仍爲本此而文津文溯曾經擬議終不得預豈非若有數存也耶

文淵始建甲於七閣事在乾隆三十九年見高宗御製碑文制規仿范氏天一閣然占地不廣閣前濬池引金水東繞出橋之左壘石植樹逾嫌偪仄遠不如圓明園之文源避暑

山莊之文津山池曠秀適合范家景物文淵文宗文滙皆在南土取則不遠當時規制畧可推知而文溯在奉天行宮因陋就簡彌不足稱啟鈐間嘗徵集內廷營繕圖案與天一閣現存結構比較令營造學社諸生實測文淵閣真型南北異宜頗有變通閣爲六間實則割取半間爲胡梯乃止五間有半至高下深度及書厨數目皆積六成數亦未盡合梁君思成劉君士能並爲之攷證疏說焉

民國二十年新建國立北平圖書館爲北方最鉅文庫文津全書度存其中因錫名元隆福宮舊址曰文津街意至深美惜規畫建築時未能別構一樓而但以全書局置窟室中藏書家頗引爲疵病主者欲改建而未遑也文淵一本今旣蒙塵於外滬瀆非可久居當於金陵首善大啟宏規慎卜爽塏鼎建新閣俾天一之制矩矱不殊文淵之名歸然長峙斯則尤爲愛護四庫者所企瞻已

民國初元啟鈐修繕文華殿時曾攝取文淵閣藏書內景及陳設厨架几案實狀嗣於巴

黎精製彩色版原擬於景印成書時用作引首忽忽十餘年不復檢校及之茲以選印珍本既與原書大小迥殊不堪附入而文獻所關亦非一人所得而私爰商諸故宮博物院理事同人裝池別行郭君世五又出其所藏紀文達手書進呈簡明目錄及陸耳山恭書御製文淵閣記皆一代故實滋可寶也其文源一碑圓明劫後尙復摩挲可辨亦附於文淵一碑拓本之後萁草斜陽頓殊今昔後之過者其能不併生銅駝陌上之感乎

抑居今之世而尙論乾隆編書之舉其爲太平盛事有助於耳目之發皇誠不待言自發議之初以至於寫定之日盈廷之執辨當宁之斷裁海內承學之士早已不能無私議得失者時移事異來軫方適他日秉先正之遺規而擴其未竟之緒當有以上繼七略勒成巨典津逮後學於無涯此則炳燭餘光或猶及拭目以覩者矣

民國二十四年八月紫江朱啟鈞記於勤炳燭齋

東三省籌蒙大勢圖序

內蒙古哲里木盟四部曰科爾沁部六旗曰札賚特部一旗曰杜爾伯特部一旗曰郭爾羅斯部二旗分隸於奉天吉林黑龍江三省地當東經三度四十一分至十度三十分北緯四十二度二十八分至四十七度三十六分之間南起柳邊扞蔽三省北接喀爾喀弁冕諸盟我朝肇基東土四征不庭科爾沁部執殳前驅厥功稱最是以屏藩之寄重若干城帶礪之詞載之史冊雖語言文字未底大同要其尺地寸疆何莫非國家之領土也惟各旗游牧所在歷考輿圖皆合內外蒙古爲一幅而於疆域錯綜陵谷變遷不及備載益以邊禁旣弛墾荒設治勢異形殊郡縣之區分郵屯之疎密尤闕焉不詳以故山川形便非惟士大夫存而不論即各部落王公亦曹然於封守之經界無惑乎侵田越畔時啓紛爭甌脫華離無從辨識也乃我之昧於經營者外人方視爲利用之具凡畫界駐兵築路置驛諸端莫不拊背扼吭力爭要害日俄交綏假道蒙境戰線所經如履戶闔事平以後

陽托游歷之名陰施測繪之技迹其隱謀之所在其處心積慮蓋何如也啟鈐奉檄籌蒙日惴惴焉恐形勢之不明措施之未當戊申夏四月褻糧出邊躬膺調查之役辨其方物察其土宜與夫吏治之弛張蒙情之向背周行四部十旗耳目所觸悉記注焉至於籌四蒙之交通聯三邊之脈絡則赤峰庫嚕悉屬隩區遼嫩松花皆爲天塹非經之以鐵道緯之以航路無以神移民之用而收拓殖之功又遣人南窮渤海西歷熱河分路考查權其要領因以壺蘆島爲海灣根據小庫嚕爲四達中樞果其商埠開通輪車北續橫出京榆鐵路直達洮齊則朝發錦州暮宿黑水千里窮荒猶尺咫也由是分布枝路聯貫東盟外爭大連旅順之海權內樹京張庫倫之右臂夫豈特哲里木盟與東三省並受其福也哉冬十一月調查既畢即與二三僚屬鈎稽摹繪本胡氏鄒氏所著一統輿圖以正經緯旁采中俄交界圖學部審定各圖以及于振甫觀察新測哲盟十旗分圖並參考皇朝通志朔方備乘東三省輿地圖說與夫古今私家著述訂其乖謬補其罅漏凡五閱月而圖成

稿經三易其中南訖海濱北連興安嶺準以哲盟地勢未免有踰範圍然經畫之初不得不溯委尋源使閱者知所注意非自亂其例也若夫舌人所譯輾轉殊音轍迹所經詳畧異致則博雅君子匡正其失幸甚幸甚製斯圖者爲閩縣朱朝宗其襄助而考訂者則懷遠孫啓鴻亳州李建初王警銘隨州程厚也

宣統元年夏四月開州朱啓鈞識

應昌子本

年一

重刊髹飾錄序

新安黃大成爲明隆慶間名匠高深甫燕閒清賞牋稱新安黃平沙造剔紅可比果園廠而花果人物刀法圓活清朗楊清仲髹飾錄序許爲一時名匠精明古今髹法殆無媿色然國史方志於黃氏之藝事文學闕焉不采求如洪髹等之挂名於嘉興府志亦不可得載筆之徒淺視藝術甄錄不廣遂使絕學就湮奇書失野可慨也

書契之用漆墨代興唐宋之際易水李氏遷徙新安治墨數世遂爲墨法南行之鈐鍵世人但知廷珪製墨因材於黃山之松不知新安產漆亦極豐饒沈珪繼起燒煙和墨取用益繁而雕樣琢坯劃理識文以及漱金嵌珠填彩措光無一不與髹工相表裏即附麗於墨之文玩如墨匣墨牀沙硯筆管筆閣水丞硯山之屬或髹或雕或刷絲或錯彩或施金凡世守之工新安人無不擅之然則名爲墨工無寧名爲漆工之爲愈也

北宋名匠多在定州如刻絲如瓷如髹靡不精絕靖康以後羣工南渡嘉興髹工遂有取

代定器之勢降逮元明如彭君寶張成及子德剛楊茂楊塤父及塤等皆爲西塘楊滙人而張德剛應明成祖面試官營繕司所副其時官局果園廠復興剔紅德剛供奉其間是爲南匠北來之證至天順間西塘又有楊塤父子習髹於日本遂以楊倭漆著名清仲生於西塘丁有明之晚季本其高曾之規矩鄉里所睹記於黃氏之書逐條加注不啻左氏之傳春秋已

畸人素慧餘事多能心手調和遂成絕詣然非鄙爲小技語焉弗詳即或諱莫如深秘爲獨得每謂輟耕錄所載黑光朱紅鰻水及鎗金銀諸法出自朱遵度漆經今朱書已佚賴此得窺一斑已爲厚幸平沙西塘兩氏推本師承發揮意匠循名辨物體用兼賅蓋訓故精詳義例朗徹固已奄有經生良史之長而考工術語學士大夫轉不能筆削一字

黃書之論刀法於剔紅則謂唐制多印板刻平錦朱色雕法古拙可賞復有陷地黃錦者宋元之制藏鋒清楚隱起圓滑纖細精緻於剔犀則謂或雕盧等複或三色更疊其文皆

疏刻劍環繚環重圈回文雲鉤之類純朱者不好於鎗金鎗銀則謂細鉤纖皴運刀要流暢而已結節以上云云於尙古精意闡發無遺楊氏注中如要文飾全不異本器則須印模後熟視而施色如雕鏤識欸則蠟墨乾打之依紙背而印模俱不失毫釐諸語於引伸黃說薪盡火傳之意指示可謂詳明近世作家去古益遠於果園尙不經見遑論唐宋蓋研求刀法非親見本器不爲功圖譜已苦隔膜况圖譜不傳僅就文字以求刀法乎今高麗樂浪出土漢器其中銅釧銅辟銅耳諸制即爲黃氏所未經見而未載之斯錄者又清宮秘藏歷代古器近亦陳列縱覽均可實證古法輔翼圖模足資倣效他日哀集古今本器模印繪圖附列取證即填嵌描飾鎗劃煽爛等等名色亦擬依類蒐求按圖作譜其與墨法可通者並取諸家墨譜附麗斯篇以爲佐驗

墨彙朱裏導源虞夏日本至今尙供日用彼中治漆悉依我法墨守精進通國風行據輟耕錄諸書所紀知元代民間日用漆器多於近世數千年特產名工日就堙塞橫覽東鄰

瞠乎其後即此名著碩果僅存日儒抱殘守闕奉爲楷模大村西崖氏珍如枕祕讚美不置迨書求索幸得寓目惜展轉傳鈔訛奪過甚賴有壽碌堂主人博引羣書加以疏證推繹數四方得卒讀頃者勦讐既竟先復錄注舊觀即付劄氏殺青甫就又聞大村氏遽歸道山未共欣賞戚然久之摘錄大村氏原函以志來歷更屬闕君鐸就壽碌堂主人箋注各條引申釐訂別爲箋證附刻錄後以諗讀者民國十六年丁卯二月

啟鈴壯服官政老求異書歲月起
忽姿性普鈍志業所存十不逮一
以是零札片言即有所獲未嘗自
惜眷戀景光感懷疇曁兼換陵谷而
屢遷對友朋而思舊乃稍思掇輯以
示後人凡以從政時公牘文字得諸
篋笥者為奏上復從官書中撮錄
若干以資互證者為奏中而近歲
所著或論學術或紀家事則錄為

卷下隨輯隨印參錯其例在所不
免朋好代筆掾屬具舛其事有當
紀者竟亦增焉晚年纂述數典輒忘
免之表弟助我獺祭他山之功尤不
可沒蠖園者余天津別業之名頃已
鬻去故廬不守琴鶴皆拜則此寥
寥所寄將與斯園同蕪藉曰存之
不過於榛莽中重尋泥雪而已

民國廿五年丙子冬至

蠖公自識

